

## عجايب المقدور في اخبارتيمور

للشيخ

شهاب الدين احمد المعروف بابن عوب شاه

------

طبع

في مطبع اردوكايئة في بندر

ڪلڪته

الهتمام العقبر العقير المقر بالنقصير

كبير الدين احمد

في اراخر الشعبان سنه ١٢٩٩ هجريه

سدة ١٨٨٢ع

### بسم الله الرحمن الوحيم

الحمد لله الدي على منوال ارادته و تدبيرة تُنسِم مقاطع الامور \* و من ينبوع قضائم الى لَجُج قدرًه يجري تَيَّارُ الاعاصر و الدهور \* اذاق بعض بذي أدم بأس بعض ليُبلوهم أيهم أحسن عَمْلًا وَ هُوَ الْعَزْمُو الْغُفُورِ \* و أرسل عليهم في القُول الثَّامن من الهُجبوة بحار وتي اقبلت كقطع من الليل المظلم لم يدر احد ما هي ماذا هي تَمُور \* احمدً عمد من كان على شفا حُفرة من نارها فانقَذه منها \* و اشكره شكر من ورَطَّه فيها عدلُه فالجنَّه ايادي فضله عنها \* و ("هَدُ أَنْ لا الله إلا اللهُ الْحَكُمُ الْعَدْل \* الذي يقتُّصُ للمظلوم من الظالم يومُ الفُصل \* واشهد أنَّ سيدًدا محمدا عبده و رسوله الذي ارسلَه رحمةً للعالَمين \* وجعلَة رسولَ الله وخاتم النبيين \* فاخبر صلى إلله عليه وسلم عن السر المصون \* و نَبَّا بما كان في الْأَرَل و دما يكون الن يوم يَبْعَدُون \* و استعادَ من عَلَّبة الدَّين وقَهُر الرجال \* و من فتنه المحيا والممات و من فتنة المسيم الدُّجَّالِ \* صلى الله عليه صلوةً تُذكى السَّكَ الاذمر في صُدور الكُنُّب و التواريخ \* و تُدني لقائلها في دار الجزاء تُمرات الحَسنات من اعلى السماريخ \* و على آله واصحابه الذين افاضوا سيول الفتي في الاقاليم فغَمْروها \* و شيّدوا اركان الاسلام و اثاروا الارض بالايمان و عمروها بالعدل و الاحسان اكثر صما عمروها \* و سلَّمُ تسليما عبروها \* و سلَّمُ تسليما عبروا \* دائما ابدا كثيرا \*

اصا بعد في الموارسة عدولاً لمن اعْذَبُو و تذبيه لمن أَفَنْكُو \* و اعلامٌ بأنَّ قاطلَ الديبا على سقر \* و احضار لصورة من مضی و غبر \* کیف فکروافندر \* و دیل و امر \* و بنی و عمر \* و خَتَل و خُمَر \* و عاَمب و قهُر \* و كَسَر و جَبَر \* و جُمع و الْآخَر \* وتكبر وتعفر \* وكيف عبس وأبسر « وضحك و استبشر \* و تَقَلَّبُ فِي اطواره من الطَّفوليَّة التي الكبَّر \* التي ان قلَّباته ابدي العِيْر \* و احاطُعُاله و هو آمِنُ مما يكون مخاليبً القضاء و الْقُدر \* مخالط ما صفا من عديه الكُدر \* و تنعَّصُ حدَّى ذهَّب عنه ما حلا و مَّرَّ \* أَن فِي ذَلَكَ لَعِبْرَةً لَمِن أَعْتَبُر \* و تَذَكَّرُةً ۗ المن الدُّكُر \* و تَبِصِرُةً لمن أسنَبْصُو \* وكان من أعجَب القضايا \* بل من اعظم البلايا \* الفتدة الذي يُعمارُ فيها اللَّبيب \* و يدهَش في دُجي حنْدسها السطلُ الريب \* ويسفَّهُ ميها الحليم \* و بَذلَّ فيها المزبزُ وبهَانُ الكريم \* قصَّةُ تَهمورَ رأسِ الفُّسَّاق \* الاعرج الدُّجَّالِ الذي اقام العلمة عرفًا وغربًا على ساق \* اقبلَتِ الدنيا الدنيّة عليم فتولّى و سعى في الرض فافسد فيها و إهلك الحَرْث و النَّسْل \* و تيمَّمَ حين عمدًّ النَّجاسةُ صعيدَ الارض فغسَّل بسيف الطُّغيان كلُّ اعرَّ مُحَجَّد ل فَتَحقَّقت نَجاسَنُه بهذا الغُسل \* اردت أن إذكر منها ما رأينُه ﴿ و أَقُصَ فِي ذَالِكَ ما رُوناُه ﴿ اذْ كَانْتِ احْدَى الْكُبُرُ \* و أمَّ العبر \* و الداهبة الذي لا برضَى القضاء في رصفها بذا القدر \* واللهُ اسأله إلَّهامُ الصدق \* و سلوك طريق الحق \* إنَّه وليَّ الاجابه \* و مسدد سهم المرام الى غَرض الاصابه \* و هو حسبي و نعم الوكيل \*

فى ذكرنسمه وتدريم استيلائه على الممالك ومبمه إسمُه تيمور - بتاء ممسورة مُثناة موقاً وياء ساكنة منناة تعنا و واو ساكنة بين ميم مضمومة وراء مهملة - هذه طريقةً املائه \* وفي النصريف ربة بنائه \* لكن كُرَةُ الالفاظ الاعجميَّة \* أذا تدارلها صوَّلجانُ اللعة العربيه \* خَرَطها في الدرران على بذاء ارزابها \* و دحرجها كيف شأً في مددان اسانها \* فقالوا في هذا تاريًّا تُمُورُ و أخرى تَمَر لَذُك \* و لم يجر عليهم في ذلك حَرَّج و لا ضَذك \* وهو ما لَذُركي الحديد بن تَرْغاي بن ابغاي - و مسقط رأس ذلك الغدار \* قرية تسمي خواجة إيلغار « و هي من أعمال الكس « فابعدها إللهُ من الحس « والكسُّ مدينة من مدن ماوراء النُّهُ ر \* عن سموقندٌ نحو من تُتاث عُسَر شهر ي قيل رُئي ليلة وُلدَ كَانَ شيًّا شببه الخوذة ترا آي طائرا في عنان الجو \* ثم سقط الى كَضاء الدُّو ﴿ تم البُّثُ علي الارض و النشر \* و تطاير منه مثل الجمّر و الشرر \* و تراكم حدّى ملا البدو و الحضر \* وقيل لما سقَط الى الارص ذلك السقيط \* كانت كقّاه مملوَّتين من الدم العبيط \* فسألوا عن احواله الزواجر والقافه \* و تفحُّصوا عن تاويل ذلك من الكهدة و اهل العيامة \* فقال بعضهم يكون شُرطيا \* وقال بعض يدسأ لضًّا حراميا \* وقال قوم بل قصًّابا سُفًّا كا \* و قال آخرون بل بصبر جلادا بدًّا كا \* و تظافرت هذه الاقوال \* الى ان آل امرُة الى ما آل \* وكان هو و انوة من السُّدادين \* و من طائفة اوشاب لا عقل لهم و لا دين \* و قيل كانا من الحشم الرَّجَّالَة \* و الأوباش البطَّالَة \* و كانت ماوراء النهُّر مأواهم \* و تلك الضواحي مشتاهم \* وقيل كان ابوه إسكافًا فقيرًا جدا \* و كان هو

شابا حديدا جلدا \* و المنه لما كان به \* ن القلة يتحرَّم \* و بسبب للك الاجرام بتضرر و يتضر \* ففي بعض الابالي سرق غدمة و احتملها \* فضره الراعي في كتفه بسهم فابطلَها \* و ثنى عليه بلخم في فضده فاخطَلها \* فا رداد كسرا على فقرة \* و لُوما على شرة \* و لُوما على شرة \* و رُغبة في الفساد \* و حذقا على العباد و البلاد \* و طلب له في ذلك الاضراب والدُظراء \* و عشي عن ذكر الرحمن فقيض لهمن الشياطين التُوناء \* مثل عباس و جهان شاء \* و قماري و سليمان شاء \* و التُوناء \* مثل عباس و جهان شاء \* و قماري و سليمان شاء \* و كان مع ضيق يده \* و قالاً عَدّده و عُدده \* و ضُعف بدُنه و حاله \* و عدم ماله و رجاله \* يذكر لهم انه طالبُ الملك \* و مُوردُ ملوكِ و عدم ماله و رجاله \* يذكر لهم انه طالبُ الملك \* و مُوردُ ملوكِ و يَنْسُبونَهُ الى كترة الحماقة و قاة العقل \* و بدنونه منهم و يقبلون و يتشبونه اله على كترة الحماقة و قاة العقل \* و بدنونه منهم و يقبلون اله ه يسخروا منه و يضحكوا عايه \*

ان المقادير اذا ساعدت \* الحقت العاجر بالحارم فشرع فيما يقصده \* والقضاء يوشده والقدر ينشده \* شعو لايويُسَنَك من مجد تباعدٌ \* فان للمجد تدريجا وترتيبا ان القذاة التي شاهدت وفعنها \* تذمو فننبت أنبودا فانبودا وكان في بلد الكس شيخ يسمى شمس الدين الفاخوري وهو معتقد تلك البلاد \* وعليه لنل من قصد شيا من امر الدين و الدنيا الاعتماد \* فذكران تيمور وهو فقير عاجز \* بين عز موهوم وكُنّل فاجز \* لم يكن له سوى ثوب قُطني و انه باعه واشترى بثمنه رأس ماعز \* وقصد به الشيخ المشار اليه \* وعول فيماقصده عليه \* وقد ربط بطرف حبل عُنُقَ ذلك العَذاق \* ورَبَى عُنُقَ نفسه بالطرف الأخرمن ذاك

الرداق \* وجعل يتشعط على عصاص جرد « حقى دخل على ذاك الشيخ المفيد \* فصاده و هو و الفقوا، مسعولون دالذكو م مسعولون الشيخ المفيد \* فصاده و هو و الفقوا، مسعولون دالذكو م مسعولون فيماهم فيه من الوجد و الفاكر \* فلا رال قائما حاى ادافوا من حالم \* و سكنوا عن قالهم \* فلما وقع نظر الساخ عليه \* سارع الى تقيدل يديه \* و اكتب على رجابه \* فلماكر الشبخ ساعه \* تم رفع رأسه الى يديه \* و قال كائن هذا الرجل الدل عرضه و عروضه \* و استمدنا في طلب ما لا يساوي عند الله تعالى جذاح بعوضه \* و فارى ان تحرقه و لا نود \* هامدو \* فاسبهت في طلب ما لا يساوي عند الله تعالى جذاح بعوضه \* فاشبهت قضيلة قضية تعليه \* و رجع من عند الشيخ و خرج \* و عرج بعد ما عرج الى ما عرج \*

وقيل إنه كان في نعض تحرّماته فضل الطريق صورة \* كما فلّها معني و سيره \* وكان يهلك عطشا وجوعا \* وسار طي فاك السبوعا \* فوقع في الداء فلك على خيل السلطان \* فلقاة المجمّرة باللطف و الاحسان \* وكان تبيورً ممن نعرف خصائص الخيل بسماتها \* ويقرق نين هيئانها و تعيينها بمجرد الفظرالي هيئاتها \* فاطلع الجمّار على فلك منه \* واخد علم فاك عنه \* والد هيئاتها \* فأطلع الجمّار على فلك منه \* وحهزة الى السلطان عنه \* والد طلبها منه \* واخبرة بقضيله وما شاهده عنه \* فانعم السلطان عليه \* ووصى نم الجمّار وردة اليه \* الم ينشب الجماران مات فأولى تيمور وظيفته \* ولابزال يترقى عند السلطان حتى تزوّج شقيقته \* ثم تيمور وظيفته \* ولابزال يترقى عند السلطان حتى تزوّج شقيقته \* ثم الم عليه من الم غاضبها في نعض مكافحنه و مقائه \* فعدّرته بما كل عليه من الول امرة وحاله \* فسل السيف و نحاها علي آنها تفرّ من بين يديه \* فلم تكتّرت به و لم تلتفت اليه \* فضونها ضربة ارهن بها يديه \* فيديه \* فالم تكتّرت به و لم تلتفت اليه \* فضونها ضربة ارهن بها يديه \* فيديه \* فيدية الهن بها فيديه \* فيدية \* فيدية

نفسها \* واسكنها رمسها \* ثم لم يسعه الاالخروج والعصيان \* والتمون والطغيان \* الى ان كان من امرة ما كان \* وكان السلطان اسمه حسين و هو من بيت الملك و نافذ الكلمتين \* و تخت ملكه مدينة بلغ و هي من اقصى بلاد خراسان \* و لكن كانت بحار ادامرة جارية في ممالك ماوراء النهر الى اطراف تركشتان \*

و قيل كان ابوء امير مائة عند السلطان المذكور \* و هو بالجلادة و الشهامة بين احزابه مشهور \* و يُمكنُ الجمع بين هذه الاقاريل باعتبار اختلاف الزمان \* رتدقًل الاحوال و الحدثان \* و الاصم ان اباه ترغاي المذكور كان احد اركان دولة السلطان \* و رأيت في ذيل تاريخ فارسي يدعى المنتخب \* وهو من بُدُو الدنيا الي زمان تیمور و هو شی عجب \* نسبا یتصل منه تیمور الی جناییز خان \* من جهة النساء حبائل الشيطان \* و لما استولى تيمور على ماوراء النهر و فاق الاقران \* تزوج بنات الملوك فزادوه في القابم كُورَكان \* وهو بلغة المغول النَّحَدُّن \* لكونه صاهَّرَ الملوك و صار له في بيتهم حركة و سَكن \* و كان للسلطان المذكور من الوزراء اربعه \* عليهم مدار المضوة و المنفعه \* هم اعيان الممالك \* و برأيهم يُقدّدى المسالك \* و الترك لهم قبائلُ و شُعَب \* تكادُ تُوازي قبائل العرب وكل واحد من أهؤلاء (لوزراء كان من قبيله \* لسراج آرائه في بيوت تعميرها فتيلة طوبله \* قبيلة احدهم تسمى أَرْلات \* وقبيلة الثاني تَدعى جلابر \* وقبيلة الثالث يقال لها قارجین \* و قبیلة الرابع اسمها برلاس \* و كان تیمور ابن رابعهم في الناس \* ونشأ شابًا لبيبا \* مصراع \* هماما ماحاز جلَّدا اربيبا \* و كان يُصاهب نُظُراء، من اولاد الوزراء \* ويُعاشر احزابه من فقيان

الامراء \* الى أن قال لهم في بعض الليالي \* وقد اجدَ معوا في مكان خالي \*اخذتْ منهم العشرة و النَّشاط \* و ارتفعتْ استار الاسرار و امتدُّ للبسط بساط \* إنَّ جدتي فلانه \* و كانت من ذري العيافة والكهانه \* رأت مناما \* ما ذاقت منه احلاما \* و عبرته بانه يظهر لها من الاولاد والاحفاد \* من يُدُوخُ البلاد \* ويملك العباد \* ويكون صاحب القران \* و تذلُّ له ملوك الزمان \* و ذلك هو انا \* وقد قرب الوقت ودنا \* فعاهدوني أن تكونوا لي ظهرا و عَضُدا \* وجناحا و يدا \* وأن لاتستعيلوا عذي ابدا \* فاجابوه الى ما دعاهم اليه \* و تقاسموا ان يكونوا في السراء و الضراء معه لا عليه \* ولم يزالوا يتجاذبون اطراف هذا الكلام في كل مقام \* و يتفارضون فيض غدير هذا الغدر من غير احتشام و اكتتام \* حتى آنس برقة قاطن كل مصروشام \* وخاص في حديثه كل قديم هجمرة من خاص و عام \* و شعر به السلطان \* ر علم أن خلافه في درج المملكة بأن \* فاراد أن يَرُدّ كيدًا في نحره \* ويربيج الدنيا من شرة و العباد و البلاد من عارة وعربة \* و يعمل بموجب ما قيل شعر

لايسلَمُ الشرفُ الرفيعُ من الاذى \* حتى يُراقَ على جوانبه الدّم فاخبرة بذلك بعض الناصحين فخرج \* و هوى الى حضيض العصيان و هو سالم فعرج \* و يُمكن إنه في بعض هذه الاوقات \* و اثناء هذه الحالات \* توجه الى الشيخ شمس الدين المشار اليه \* و استمده كما ذكر فيما عوّل عليه \* فانه كان يقول جميع ما نلته من السلطنه \* و فتحته من مُستغلقات الامكنه \* انما كان بدءوة الشيخ همس الدين الفاخوري \* و همة الشيخ زين الدين المخوافي \* و ما لقيتُ بركة الا بالسيد بركه \* و سيأتي ذكر زين الدين و بركه \* ثم

قال تيمور ما فُتحت ابواب السعادة و الدولة على \* و لا ضحكت عُروس فتوحات الدنيا الي \* الا من سهام سجستان \* و من حين اصابذي ذلك النقصان الله في اردياد الي هذا الوال \* و الظاهر ان بُدُر امرة و خروجه في تلك الفئه \* كان فيما بين الستين و السبعين والسبع مائه \* وقال لي شيخي الامام العالم العامل الكامل المكمل الفاضل \* فريد الدهر \* رحيد العصر \* علاَّمة الورئ أسداذ الدنيا علاء الدين \* شيخ المحققين و المدققين \* قطب الزمان \* مرشد الدوران \* ابو عبدالله محمد بن محمد بن محمد البُّخاري نزدِلُ دمستى ادام الله تعالى ايام حيوته \* واحدُّ الاسلام والمسلمين بميامن بركاته \* في شهور سذة ستَّ وثلثين وثمانمائة ان تميور قتلَل السلطان حسين المذكور \* في شعبان سنة إحدى وسبعين وسبع مائة \* و من ذلك الوقت استقلَّ بالمُلك \* و كانت وفاته في شعبان سنة سبع و ثمانمائة على ما سيأتي \* نمدة استيلائه مستقلًا ستة و ثلثون سنة و ذلك خارج عن مدة خروجه و تحرّمه الى حين استيلائه \* و لما خرج صار هو و رفقاره يتحرمون في بلاد ماوراد النمر و يعاملون الناس بالعدوان و القهر \* فتحرك لدفعهم كلُّ ظاعن رساكن \* وضيقوا عايهم تلك المغاني والاماكن \* فقطعوا جَيْعُونَ و صَفَرَ منهم ذلك المكان \* فاشتغلوا بالمعرَّم في بلاد خُراسان \* خصوصا في نواحي سجِستان \* و لا تسالُ عما انسد في مفاوز باورد و ماخان \* فذهب بعض الليالي وقد اضرَّ بهم المنعَّب \* و اشتعل فيهم من الجوع اللهب \* فدخل حائطا من حوائط سجستان \* قد اوى اليه بعض رِعاء الضأن \* فاحتمل منها رأسا و ادبر \* فشعربه الراعي و ابصر \* فاتبعه للحدين \* و ضربه

بسهمين \* اصاب باحدهما فخذًه \* و بالاخر كتفه \* فلله درَّه ساعدا اذ ابطل بهذ الضرب الموزون نصفه \* ثم ادركه و احتمله \* و الي سلطان هواةً المسمى بملك حسين ارصله \* نبعد ضربة امر بصلبه \* و كان للسلطان ابن رأيه غير متين \* يدعى ملك غياث الدين \* فشفع فيه \* و استرهبه من ابيه \* فقال له ابوه انه لم يصدر عنك ما يدل على صلحك \* ويسفر عن نجابتك و فلاحك \* وهذا جغتائي حرامي مادة الفساد \* لئن أبقي ليهلكن العباد والبلاد \* فقال ابنه و ما عسى ان يصدر من نصف آدمي \* و قد آميب بالدراهي و رَمي \* و لا شك ان اجله قد اقترب \* فلا تكونن في موته السبب \* فوهبه أياه \* فوكِّل به من داواه \* الي أن الدمل جرحه \* و بري قرحه \* فكان في خدمة ابن سلطان هراه \* من اعقل الخدم و اضبط الكُفاه \* فتوفّرت عنده حرمتُه \* و ارتفعت درجتُه و سُمعت كلمته \* فعصى من نُوّاب السلطان \* نائبه المتولى على سجستان \* فاستدعى تيمور إن يتوجه اليه \* فاجابه الي ذلك و عوَّل عليه \* و اضاف اليه طائفة من الاعوان \* فوصل الى سجستان \* و قبض على ناتبها المتمادي في العصيان \* واستخلص اموال تلك البلاد \* و اخذ من اطاعه من الاجناد \* و تلا آية العصيان بالجُهر \* و ارتحل بمن معه الى ماوراء النهر \* وقيل بل كان \* في خدمة ابن السلطان \* الى أن ودع أنوء الحيوة وانتقل \* واستقر ولده و استقل \* نعند ذلك هرب تيمور الى ماوراء النهر \* وقد قوي منه الرأس و الشُّهر \* و كان أذ ذاك قد أجتمع عليه رفقارًا \* و (نحار اليه اصعابه المتخرّبون وعُشَرارً \* فارسل غيات الدين الطلب ورادهم \* وقصد أن يكفي المسلمين شرهم وعناءهم \* و هيهات فقد كان سبق

#### العذُلُ السيفُ \* و ضَيَّع اللَّبِي في الصَّيْف \*

## ذكر مبورة جيمون على فترة ـ و ماجرى من من من عبرات بهذه العبرة

فوصل تيمور و جماعته الى جيعون و كان اد ذاك مثلهم طاغيا \* و لم يمكنهم التواني لان الطلب كان شبيههم باغيا \* فقال تيمور لاصحابه النجاء النجاء \* ليتعلق كل مذ حكم بعنان فرسه و معرفته و ليكني نفسه في الماء \* و تواعدوا الى مكان \* و قال توجهوا من غير توان \* فمن لم بأت الموعد \* يعلم انه قد فقد \* فتهافتوا هم و خبولهم في ذلك الماء العجّاج \* و التيّار الزخّار و الامواج \* تهافت الفراش على السواج \* و لم يعلم واحد منهم حال الاخر \* و لا اطلّع من تقدّم منهم الى امر من تأخر \* و كاندوا احوال الموت \* و شاهدوا اهوال الغوت \* فنجوا و لم ينقص منهم واحد \* و اجتمعوا الى ذلك الموعد \* و ذلك بعد ان آمنت منهم البلاد \* و اطمأن في مسالكها الموعد \* و ذلك بعد ان آمنت منهم البلاد \* و اطمأن في مسالكها و يحاربون الله و رسوله \* و يؤذون عباده و يقطعون سبيله \* و لم بزل و يحاربون الله و رسوله \* ويؤذون عباده و يقطعون سبيله \* و لم بزل على ذلك بجري و بمشي \* الى ان وصل مدينة قرشي \*

# ذكر ماجرى له من خبطه \* في دخوله الى قرشي و خلاصه من قلك الورطة

نقال يوما لا عصابه \* وقد اضربه الدهو و اضرابه \* و اخصب منهم رُبع الفساد و اعشب \* و أن بالقرب منا مدينة تُخشَب \* مدينة ابي تراب النخشدي رحمة الله عليه مدينة مصونه \* مُسَّرَةً مكنونه \*

لدِّن ظفرنا بها لتكونن لذا ظهرا و ملاذا \* وملجا و معاذا \* و أن حاكمها موسى لو حصلناه \* و اخدنا ماله و قتلناه \* لتقوينا بماله من خيول و عُدَّه \* و لَعُصَّل لذا فرَّجُ بعد شدَّه \* و إذا إعلم لها من مُمَرَّ الماء قربا \* هَين الدخول واسعا رَحْدِا \* فسمروا ذيلهم \* و تركوا في مكانٍ خيلُهم \* واستعملوا في نيل موادهم ليلهم \* و دخلوا حبس المدينة وقصدوا بيت الامير \* ورفعوا يَدُهم فصادفوا يدهم و العصير \* و كان الامير في البستان خارج البلد \* فاخذوا ما رجدوا له من اصلحة و عُدّد \* و ركبوا خيلة \* و تتلومن وجدوا من الاكابو غيله \* فاجتمع عليهم أهلُ البلد \* و ارسَّلوا الى الامير فادركهم بالمدد \* فقراكم البلاء باطدا وظاهرا \* فلم يجدوا لهم سوي الاستسلام ناصرا \* و قال له اصحابه لقد القينا بالقسنا الي حقيقة الهلاك من هذا المجار \* فقال لا عليكم مفي مثل هذه المواطن يُمذَّ عن الرجل وبُواز \* فاجمعوا كيدكم ثم انْنوا صفا \* و اندفعوا نحو باب المدينة يدا واحدة زَحفا \* حاطمين على العدو \* من غير توان و لا هُدُو \* فاني اظن أنه لا يتبُّت لكم شي \* و لا يقف امامكم حي \* فامتتلوا امرة و رفعوا الصوت \* و قصدوا الباب خائضين غمار الموت \* و هجموا على العساكر هجوم اللَّيث \* و اندفقوا اددفاق الغيث \* فعلَي لهم عند فتم الباب \* لامر يريده مسبب الاسباب \* فلم بلو أمامهم احد على احد \* و لا نفعه ما هو فيه من العدد و العدد \* ثم التذوا الي سكانهم سالمين \* و لم يزالوا طئ ذات عائنين عابتين \* و اجتمع عليهم اصحابهم \* و انحاز اليهم في الفساد اضرابهم \* فصاروا نحوا من ثلُّت مائه \* وبمن يقعيزُ اليهم من أهل الشرفكُه \* فارسل السلطان اليهم عسكرا غير مكترث بهم فكسرولا \* و استولوا على حصن من التصصون فجعلولا معقلا لكل ما ادخروا \* قلت شعر

لا تعقرَن شأن العدو و كيده \* فلربما صرع الاسود الثعلب و قيل ان البعوضة تدمي مقلة الاسد \* وقيل فريما قمرت بالبيذق الشاء \*

### ذكرمن اسرفى فتنة ذلك الجاف « راستعبد» من احرار ملوك الاطراف

و ارسل تيمور الى ولاة بلخشان \* و كانت الولاية بها لاخوبن و هما بها مستقلان \* تلقيًا ذلك عن ابيهما \* و كان السلطان نزعها من ايديهما • ثم اقر هما فيها على ان يكونا من تحت امرة \* و استرهن والاهما عندة فصارا اسيري قهرة \* فلما راسلهما تيمور على طاعته اجاباة و دخلا تحت كلمته \*

# ذكر نهوض المغل على الملطان \* وكيف تضعضعت منه الأركان

ثم ان المغل نهضت من جهة الشرق علي السلطان حسين \*
فاستعد لهم وقطع جيحون ووقع الحرب بين الجهتين \* فانكسر
السلطان \* فراسلهم ايضا ذلك الجان \* واسم حاكمهم قمرالدين خان \*
فاجابوا مرادة \* و اقتفوا ما ارادة \* و سلطوة على السلطان \*
ليستخلص من يدة بلادة \* وواعدوة بمصاهرتهم \* وامدوة بمظاهرتهم\*
و رجعوا الى بلادهم \* وقد سلموة زمام قيادهم \* فقويت بذلك شوكته \*
و سكنت القلوب هيبته \* فلم يسع السلطان \* الابذل الجهد و الامكان \*
في اطفاء نائرته \* وقطع دابرته \* فجعله نصب عينيه \* و توجه

بنفسه اليه \* بعسكر جرار \* كالبحر الزخار \* حتى انتهى الى مكان يسمى قاغلغار \* وهو صُدُّنان بينهما مضيق \* هو الجادة العظمي و الطريق \* يسير المارَّ في ذلك مقدار ساعه \* و في وسَّط الدَّرْب باب اذا أغلق و أحمي فلا شي متله في المناعه \* و حواليه جبال كل منها عرنينه قد شمَخ \* و قدمه قد غاص ثبرتا و رسَخ \* فصحَّ ان يُقال فيه أنْفُ في السماء \* و إسْتُ في الماء \* فاخذ العسكر فم ذلك الدربند \* من جهة سمرقند \* و تيمور على الجانب الاخر \* وهو كالمضايق والمحاصر \*

ذكر الحيلة التي صنعها \* والخديعة التي ايتدمها فقال تيمورَ لاصحابه إني اعرف هنا جادة خفيه \* مسالكها ابيه لا تطأها الخطا \* ولا يهتدى اليها القطا \* فهَّلُمَّ نسري ليلذا \* و نَقُود في المسرى خيلنا \* فنصبحهم من ورائهم وهم آمذون \* فان ادركناهم ليلا فنص الفائزون \* فاجابوا الى ذلك \* و شرعوا في قطع تلك الوُّعور و المسالك \* و ساروا ليلُّهم اجمع \* و بلغ الفجر المطلع \* فادركهم الصباح ولم يدركوا الجيش \* فضاقت عليهم الارض بما رحبَتُ و تنكَّدُ لهم العيش \* و لم يمكنهم الرجوع \* و أذَّنت الشمسُ بالطلوع \* فوصلوا الى الغسكر وقد اخذ في التحميل \* و عزم على الرحيل \* فقال اصحابه بئس الرأى فعلنا \* في قبضة العدر حصلنا \* وقد وقعنا في الاشراك \* والقينا بايدينا انفسنا الي الهلاك \* فقال تيمور لا ضرر \* توجهوا نحو العسكر \* و انزلوا بمرأى منهم عن خيلكم \* و اتركوها ترعى و اقضوا من ورد النوم والراحة ما فاتكم في ليلكم \* فتراموا عن خيلهم كأنهم صرعى \* و تركوا خيولهم ترعى \* \* شعر \*

و اذا السعادة لاحظُّاكَ عيونُها \* نُم فالمخاوفُ كُلُهُنَّ امانُ واصطَد بها العَدَقاء فهي حبائل \* واقدَّن بها الجوزاء فهي عنان الم فجعل العسكر يمر بهم \* و يخال انهم من حز بهم \* حدى اذا استراحوا \* ركِّبوا خُيولهم و صاحوا \* و رضعوا السيوف في اعدائهم \* راكبين اكتافهم من ورائهم \* فقتلوا قالا ذريعا \* و غادروهم جراحا و صربعا \* و عمَّ الخَطْبُ المُدْلَهِم \* و لم يعلمَ احَدُ البلاء كيف دهم \* واتصل الخبر بالسلطان \* وقد خرج التلافي عن حيز الامكان \* فهرب الى بَلْخ \* وقد سُلخ من الممأكة اي سلخ \* وشوع تيمور في النهب \* والغارات والسلب \* ثم ضبط الاثقال \* و جمع الاموال \* و لم رُعاع الذاس و المدارة \* و إطاعوة و هم ما بين راض و كارة \* فاستولى على ممالك ما وراء النَّهْر \* و تسلُّط على العباد بالغلِّبة والقهر \* و اخذ في ترتيب الجذود و العساكر \* و استخلاص الحصون والدّساكر \* وكان نائب سمرقند واحد الاركان \* شخصا يدعى على شير من جهة السلطان \* و كاتبه تيمور طي أن تكون الممالك بينهما نصفين \* ويكون صعه على السلطان حسين \* فرضي على شير بذلك \* وقاسمه الولايات و الممالك \* و توجه اليه \* و تمتل بين يديه \* فزاد في اكرامه \* و بالغ في احترامه \*

## ذكر توجهه الى بلخشان و استنصارو بمن فيها على السلطان

ثم انه ترک علی شیر بعد ما رکن الیه \* و قصد بلخشان فاستقبله ملکاها و تمثّلا بین یدیه \* و اتحفاه بالهدایا و الخدم \* و امداه بالجدوش و الحشم \* فسار و هما معه من بلّخشان \* قاصدین بَلْخَ

لمحاصرة السلطان \* فتحص منهم فاحاطوا به من كل مكان \* فاخرج ارلادهما الذين كانوا عندة في الرّهان \* فضرب أعذاقهم بمرأيّ من ابويهم \* ولم برق لهم و لا من عليهم \* ثم انه ضعّف حاله \* و مُلَّ عنه خيله و رجاله \* فنزل مستسلما للقضاء و القدر \* راضيا بما ذهب في قضاء الله مما حلا و مرَّ \* فقبض عليه تيمور \* و ضبط الأمور \* ثم ردّ اميرَيْ بلخشان اليها مكرمّين \* وتوجه الى سمرقند و معه السلطان حسين \* و ذلك في شعبان سنة احدى و سبعين \* بعد ما خلا من الهجرة سبعمائة سنين \* و رصل الى سمرةند و التخذها دار ملكه \* و شرع في تمهيد قواعد الملك ونظمها في نظام سياسته وسلكه \* ثم أنه قتل السلطان \* و اقام من جهته شخصا يدعى سيورغاتمش من ذُرِّيَّة جذكيز خان \* و تبيلة جنكيز خان \* هم المتفردون باسم الخال والسلطان \* لانهم هم قريش الترك لايقدر احد أن يتقدم عليهم \* ولا تمكَّنُ احد من انتزاع ذلك الشرف من ايديهم \* و لو قدر احد على ذلك \* لكان تيمور الذي استخلص الممالك و سلك المسالك \* فرفع سيور غائمش دفعا للمطاعي \* و قطعا للسان سنان كل طاعن \* و انها لقب تيمور الامير الكبير \* و أن كان في أمرة كل مأمور مذهم و امير \* و النخان في اسوة كالحمار في الطين \* و شبيه المخلفاء بالنسبة في هذا الزمان الى السلاطين \* و استمر بعلى شير نائبا في سمرقند و كان يكرمه \* و يستشيره في أموره و يقدمه \* ذكر وثوب توقناميش خان ، سلطان الدشت وتركستان ثم أن تو قتاميش خان سلطان الدشت و التتار \* لما رأى ما جری بین تیمور و الساطان فاردم قلبه و غار \* ذلک لعلة النسب و الجوار \* و هيأ العسكر الجرار \* و الجيش الزخّار \* و

توجه الى مصاف تيمور من جهة سغتاق و انزار \* فخرج اليه تيمور من سمرقند \* و تلاقيا باطراف تركستان قريبا من نهر خجند و هو نهر سيحون \* و سمرقند بين نهري سيحون و جيحون \* نقامت بين العسكرين سوق المحاربة \* و لم ينفِّق بينهم فيها سوى معاملات المضاربه \* ولا زالت رحا الحرب تدور \* الى ال أنطحُن عسكو تيمور \* فبينا عسكوا قد انفل \* و عقد جنوده انعل \* اذا برجُل يقال له السيد بركة قد اقبل \* فقال له تيمور و هو في غاية الضرر \* يا سيدي السيد جيشي انكسر \* فقال له السيد لاتخف \* ثم نزل السيد عن فرسه و وقف \* و اخذ كفًّا من الحَصَّباء \* و رَكِبُ فرسه الشهباء \* و نفخها في رجه عدوهم المردي \* و صرح بقوله ياغي قاجدي \* فصرخ بها أيضا تيمور تابعا ذلك الشيخ النجدي \* و كان عباسي الصوت \* فكانه دعا الابلَ الظماء بجُوت جُوت \* فعطفت عساكره عطفة البقر على ارلادها \* و اخذت في المُجالدة مع اضدادها و اندادها \* و لم يَبْقُ في عسكرة من جذع و لا قارح \* الا رهو يقول ياغي قاجدي صائح \* ثم انهم كروا كرة واحده \* بهمة متعاقدة و نَهمة متعاضد \* فرجع جيش توقتا ميش منهزمين \* و ولوا طئ اعقابهم صديرين \* فوضع عسكر تيمور فيهم السيوف \* و سَقُوْهم بهذا الفتوح كاسات المُتوف \* وغنموا الاموال و المواشي \* و أسروا اوساط الروئس و العواشي \* ثم رجع تيمور الى سمرقند \* و قد ضبط امور ترکستان و بلاد نهر خجند \* و عظم لدیه السید برکه \* وحكمه في جميع ما إستولئ عليه وملَّكه \* وهذا السيد اختُلف القول فيه فمن قائل انه كان مغربيا بمصر حبّجاما \* فذهب الى سمرقند و تسید بها و علا قدر و تسامی \* و من قائل انه کان من اهل المدينة الشريفة \* وسنهم من يقول انه من اهل مكة المنيفة \* وعلى كل حال فانه كان من اكبر الاعيان \* في بلاد ماوراء النهر و خراسان \* لا سيّما و قد أمد تيمور بهذه الفجدة \* و خلصه بهذه اللطيفة المصادفة للقضاء و القدر من هذه الشدّه \* و قال له تيمور تمن علي \* و أحتكم لديّ \* فقال له يا مولانا الامير \* ان ارقاف الحرصين الشريفين في الاقاليم كثير \* و من جملة ذلك اندخوي في ممالك خواسان \* و اداو اولادي من جملة مستحقي ذلك الاحسان \* و اذا افيم اصلُ ذلك و خصمه \* و عُلم قضمه و خصمة \* و ضُبطت اوقافه \* و مصارف ذلك و صرافع \* ما كانت حصتي و حصة اولادي \* افل من هذه (لتَصَبّة في هذا الوادي \* فاقطعني و حصة اولادي \* فاقطعني و حصة اياها \* مع مُضافاتها و اعمالها و قراها \* و هي الى الان

## ذكر على شير مع تيمور \* و ما وقع بينهما من المخالفة و الشرور \*

ثم ان تیمور وقع بینه و بین علی شیر مخالفه \* و انحاز الی کل منهما طائفه \* فاغتاله تیمور و ختّله \* ثم قبض علیه و قتّله \* فصفّت الممالک والولایات لقیمور بعض الصفا \* و هرول الی طاعته می الناس کُل وجه و رأس کای فی القاتی و قفا \*

## ذكر ماجرى لدعار سموقند و الشطار \* مع تيمور وكيف احلهم دار البوار \*

و كان في سمرقند طائفة من الدُّعَّار كثيرون \* و ٥م (نواع فمنهم ( س )

مصارعون و مذاقفون و ملاكمون و معالجون \* و هم فيما بينهم فرقدان كالقيس واليمن \* و العداوة و المقاتلة بينهم قائمة على صرالزمن \* و لكل طائفة منهما رؤس \* وظهور و اعضاد و ضروس \* و كان تيمور مع أَبُّهُمَّه يَخَافِهُم \* لما كان يظهرله عدادُهم و خلافهم \* فكان اذا قصد جانبا \* اقام له في سمرقند تائبا \* فاذا بعد عي المدينة خرج من تلك الجماعة طائفه \* فخلعوا الذائب او خرجوا مع الذادُّ سب و اظهروا المخالفه \* فما يرجع تيسور الا و قد انفرط نظامه \* و تخبطت اموره و تشوش مقامه \* فيعدن الى تجديد و تمهيد \* و تخویب و تشیید \* فیقُدُلُ و معزل \* و یعطی و یجزل \* ثم یتوجه لتمهيد ممالكه \* و توطيد مسالكه \* فيعودون الى عكرهم \* و يؤبون الى خلهم و مكرهم \* و تكررت هذه القضية نحوا من تسع موار \* فضاق تيمور ذرعا بالاشرار و الدعّار \* فاعمل الحيلة في اغتيالهم \* و كف أذا هم واستيصالهم \* فصنع سورا \* ودعا اليم الخلائق كبيرا و صغيرا \* و صنَّف الناس اصفافا \* و جعل كل ذي عمل الي عاماء مضافا \* و ميز اوائك الدعار مع رؤسائهم ملى حدة \* و فعل معهم ما فعلم الوشروان بن كيقباد بالملاحدة \* و ارصد له في اخذ الاطراف انصارا \* و قرر معهم أنَّ كل من ارسله اليهم يولونه دمارا \* و يكون ارساله اليهم على قتله شعارا \* ثم انه جعل يدعو رؤس الناس \* و يسقيهم بيده الكاس \* و يخلع عليهم انحر اللباس \* و أذا انفصت الذونة من أوليك الدعار الى أحد \* سقاء كاسم و خلع عليه و اشار أن يتوجه به الى نحو الرصد \* فاذا وصل اليهم خلعوا عنه خلعَّتُه بل و تُرب الحيوة فهتَّكوه \* وسكَّبوا عسجَدُ قالبه في بوطة الفناء فسدكوه \* الى أن أتي على آخرهم \* و استوفى بذلك قطع دابر هم «وصحا آثارهم و اطفأ ذارهم «فصعت له المشارع» و خلا ملكه عن مجاذب و مذازع » و لم يدق له في ما وزاء الذبوممانع و لا مدافع »

## فصل في تفصيل ممالک سموقند و ما بين نهري بلخشان و خجند

فمن ذلک سمرقدت و رلایانها و هی سبعة تومانات \* و اندکان و جهاتها و هي تسعَّة تومانات \* والذومان عبارة عما يَخُرج عشرة الاف مقاتل \* و في ماوراء النهر من المدن المشهورة \* و الاماكن المعتبرة المذكورة \* سمرقند و سورها قديما \* على ما زعموا التناعشر فرسخا \* ر كان ذلك على عهد السلطان \* جلال الدين قبل جنكيز خان \* و رأيت حدّ سورها من جهة الغرب قصبةً بذاها تيمور \* وسماها ومَشْقَى و مسافتها عن سموقذً فعومن نصف يوم \* و الفاس الي الآن يحفرون سمرقند العتيقة \* و يخرجون دراهم و فلوسا سكنها بالخط الكوفي يسبكون الفلوس و يتخرجون منها فضة \* و من مدن ماورادالنهر مرغینان st و هي كانت ا $^{ extstyle ext$ إيلك خان \* و منها خرج الشيخ الجليل العلامة برهان إلدين المرغيناني صاحب الهداية رحمه الله تعالى \* و خُجنند و هي على ساحل سَيْعُون \* و ترمن وهي على ساحل جَيْحُون \* و نَخْشُبُ و هي قُرْشي المذكورة \* والكُسُّ و سُخارا و الدَّكان و هي اماكن مشهورة \* و غیر ذاک \* و من الولایات بلخشان \* و ممالک خُواَرزم و اقلیم صفانيان \* الى غير ذلك من الاطراف الواسعه \* والاكذاف الشاسعة \* و في عرفهم ماوراء جيحون الى جهة الشرق تُوران \* و ما كان في هذا الطرف إلى جهة الغرب إيران \* ولما اقتسم كَيْكَارُسُ

و افراسیاب البلاد \* کانت توران لامراسیاب و ایران اکیکاوس بی کیفراس کیقباد \* و عراق هو مغرب ایران \*

### ذكر ابتداء ما فعله من النسلط بالقهر بعد استقصائه ممالك ماوراء النهر

ولما صفت له ممالک ماورا النهر \* و ذاّت لاوامره جوامع الدهر \* شرع في استخلاص البلاد \* و استرقاق العباد \* و جعل ينسج بانامل الحيّل الاشراک و الاوهاق \* ليصاد بذالک ملوک الاقاليم و سلاطين الافاق \* فاول ما صاهر المغول و صافاهم \* و هادنهم و هاداهم \* و تزوج ببذت قدّوالدين ملكهم \* و صار آمنا من تبعتهم و درّكَهم \* و هم جيوانُه من جهة النفوق \* و لا تباين بينه و بينهم ولا فرق \* و هم جيوانُه وهي الجنسية و المضاهرة و المجادرة حاصاة للجهنين \* و الماة و هي التورة الجنكيز خادية مُنْ شأة في كلدا الدولاين \* فامن

شرَّهم \* وكُفِي كيدهم و ضُرَّهم \*

ذكرتصميمه العزم و قصده الاطواف و اولا ممالک خوارزم فحين آمن مكرهم \* وسدّ بالمصالحة تُقرهم \* صمّ العزم \* على النوجه الى ممالک خوارزم \* وهم مجاوزوه غربا بالشام \* و مبايفوه بنمشية قواعد الاسلام \* و تحتيم مدينة جرجان \* وهي من اعظم البلدان \* و هذه المملئة ذات مُدُن عظيمه \* و ولايات جسيمه \* نخابها محمع العضّلاء \* و محط رحال العلماء \* و مقر الظرفاء و الشعراء \* و مورد الادباء و المبراء \* و صعدن جبال الاعتزال \* و بدبوع نحار اهل التحقيق من ارباب الهدئ و الضلال \* نعمتها كتيره \* و خيراتها غزيره \* و وجوه فضائلها مستذيره \* و اسم سلطانها حسين صوبى \* و

هو من الاعتقادات الباطلة عوفي \* و صدن ماوراء النهو وضع بعضها قربب من بعض \* لانها كلها مبنية باللبن والأجر على الارض \* و اهل خوارزم كاهل سموقند في اللطافة \* و افضل من اهل سموقند في الحشمة والظرافة \* يتعادون المشاعرة و الادب \* و لهم في فنون الفضل و المحاسن اشياء عجب \* خصوصا في معرفة الموسيقا والانغام \* و يسترك في ذلك الخاص منهم والعام \* و مماهو مشهور عنهم \* ان و يشترك في ذلك الخاص منهم والعام \* و مماهو مشهور عنهم \* ان الطفل في المهد منهم \* اذا بكي او قال آه \* فان ذلك يكون في شعبة دوكاه \* فلما وصل تيمور الى خوارزم كان حسين صوفي غائبا عنها \* فنهب حواليها و ما وصلت يده اليه منها \* رام يقدر عليها \* عنها \* فنهب حواليها و ما وصلت بده اليه منها \* رام يقدر عليها \* فلم يكترث بها و لا التفت اليها \* ثم لم اطراب حاشيته \* وعاد

## ذكر عودة ثانيا الحل خوارزم

ثم انه شد حزام الحزم \* و كر ثانيا الى خوارزم \* باستعداد تام \* و جيش طام \* و كان سلطانها ايضا غائبا \* و افام لجميلة بكرها خاطبا \* فحاصرها \* و ضاجرها \* و شدد طي اعذاق مسالكها الثلابيب \* و كاد ان يتشبّث باذيالها منه المخاليب \* فخرج اليه رجل من اعيانها \* و كان تاجرا وله قدم عدق عند سلطانها \* يقال له حسن سوريج \* و الدمس ان يرفع عنهم ذالك الامر المربج \* و ان يبذل له ما طلب \* في مقابلة مايريد من اسير و سلب \* فطلب منه حمل مائتي بغل فضه \* ترفع الى خزائنه نصف \* فلم يزل يراجعه \* و يلاطعه و يمانعه \* حتى صالحه في ربع سواله \* و قام المصالح و يلاطعه و يمانعه \* حتى صالحه \* و ون له ذلك في الحال \* و اخذ

تيمور في القرم"ل \* و كعت عن الأذي شياطين جُنّده \* و عزم ملي القوحة التوجه التي سمرقنده \*

# ذكر مراسلته ملك غياث الدين ملطان هراه الذي خلصه من الصلب و راود فيه اباه

ثم أنه راسل سلطان هراة ملك غياث الدين الذي كان مُغيثه \* عملا بقوله كتب الله طئ كل نفس خبيثه \* وطلب منه الدخول في ربقة الطاعه \* و حَملَ الخدم و التقادم اليه بحسب الاستطاعه \* والا قصد دياره \* وبلُّغه دُماره \* فارسل ملك غيات الدين يقول \* صحبة الرسول \* اماكنت خادما لي و احسنت اليك \* و اسبلت ذيل احساني و نعمتي عليك \* فختلت و قتلت \* و فتات و فللت \* و فعلت فعلتك التي فعلت \* وذلك بعد أن نجَّيتُك من الضرب و الصلب \* فان لم تكن (نسانا يعرف الاحسان فكن كالكلب \* فعُبُر جيمون و توجه اليه \* فلم يكن لغياث الدين قوة الوقوف بين يديه \* فارسل الي حشمة و سُكَّان قُراه \* فاجتمعواهم ر مواشَّيهم حول هُراه \* و حفّر خندقا حول البساتين \* محيطا بالرَّعاع و ضَعَفَة المساكين \* وحصّر نفسه في القُلّعه \* وحسب ان يكون له بذلك منعه \* وذلك لركاكة رأيه اولا و آخرا و جَمود قریعته \* وقلة عقله و انعکاس فکره و دولته \* قلت شعر

من لم يصادف سعدة تقديرة \* يخطفه في تدبيرة تدميرة فلم يكترث تيمورله بقتال وحصار \* و لكن احاطت به العساكر دائراً ما دار \* و مكت تيمور في الامن و الدّعه \* و عدوة في الضيق بعد الشّعه \* و الطّربت الرّوش و الحواشي \* و بارت الأنعام والمواشي \*

و غُمَّ البلد بالزِّحام \* و هلكت الخواص والعوام \* و اضداهم السغب وعلاهم الصراخ و الصغيب \* فارسل اليه السلطان \* يطلب مذه الاصان \* وعلم أنه اختذق بسببه \* و أنه اعانه اولا فَبُلَى به \* فذكرة سابقة العرفان \* وما أسداه اليه من احسان \* و طلب منه تاكيد الامان بالآيمان \* فعلف له تيمور انه يحفظ له الذمام القديم . و أن لا يُراق له دم ولا يمزّق له أديم \* مخرج اليه \* و دخل عليه \* و تمثل بين يديه \* فدخل تيمور الى المدينه \* و صعد الى قُلْعُتها الحصينه \* و صُعْبَتُه السلطان و قد احاطت به جنود هراة والاعوان \* فاشار واحد من ابطال صاحب هراة على الساطان \* إن يقتُّل تيمور و يجعل نفسه نداه \* وقال له مامعناه \* اناندى المسلمين بنفسي و مالي \* و اقتُل هذا الاعرج ولا آبااي \* فلم يجبه الى إشارته \* واستسلم لقضاء الله تعالى و الادته \* و قال أن لله تعالى تصريفا في عبادة \* و لابد ال ينفُذ فيهم سهم صرادة \* ولا مفرمن القضا \* ولا مُحيرعما قدر الله تعالى و قضى \* شعر

و اذا اناك من الأسور مقدر \* و فررت منه فنحوه تتوجه و هذا سر لابد من ظهوره \* فلا تبحث عن حقيقة آموره \* فمن غالب القضاء غُلب \* و من فاهب الزمان سلب \* و من قاوى تيار الفضاء غُلب \* و من استنف بالغفلة في مشارب اللهو شرق \* و ذكر في المقدور غرق \* و من استنف بالغفلة في مشارب اللهو شرق \* و ذكر في ذلك الوقت مقالة ابيه له و اطلع على تحقيقه \* و لكن السهم خرج فما امكن رده الى قوقه \*

# ذكر اجتماع ذلك الجانى « بالشيخ زين الدين الدين الخوانى الني الخوانى

و كان في بعض ُ قُدُماته خراسان سمع ان في قُصَّبه خُواف \* رجلا قد-

منعه الله تعالى الالطاف \* عالماً عاملا \* كبيرا فاضلا \* ذا كرامات ظاهره \* وولايات باهره \*و كلمات زاهره \* و مقامات طاهره \* و مكاشفات صادقه \* رمعاملات مع الله تعالى بالصدق ناطقه \* يدعى الشيخ زين الدين ابابكر \* لطائر اجتهاده في حظيرة القدس اطئ وكُّو \* فقصد تيمور روريته \* و توجه اليه وجماعتُّه \* فقالوا للشيم إن تيمور قادم عليک و راصل اليک \* يقصد رريتک \* و يرجو بركتک \* فلم يَفُه الشيخ بلفظَه \* ولا رفع لذلك لحظَه \* فوصل تيمور اليه \* و نزل عن فرسه و دخل عليه \* و الشيخ مشغول بعاله ملى عادته \* جالس في فكرة طئ سَجّادته \* فلما انتهى اليه \* قام الشيخ فاحدّردب تيمور مُذَكَّبًّا على رجليه \* فوضع الشيخ على ظهرة يديه \* وقال تيمور لو لا ال الشيخ رفع يديه عن ظهري بسرعة لَخْلَتُه انْرَضْ \* و لقد تصورت أن السماء و قعمت على الارض \* و إذا بينهما رضضت أشد رض \* ثم انه جلس بين يدي ذلك المنتخّب \* على رُكْبتي الادب \* و قال له بالملاطفة في المحاورة \* طي سبيل الاستفهام لا المناظرة \* يا سيدي الشيخ لم لا تأمرون ملوككم بالعدل والانصاف \* و أن لايميلوا الى الجور و الاعتساف \* فقال له الشيخ امرنا هم و تقدمنا بذلك اليهم \* فلم يأتمروا فسلطناك عليهم \* فخرج من فورة من عند الشيخ وقد قامت منه الحديه \* وقال ملكت الدنيا و رب الكعبه \* و هدا الشيخ هو الموعود بذكره ثم أن تيمور قبض على ملك هراه \* و احتاط طي ما ملكت يدا، \* و ضبط ولاباتها جانباً جانبا \* و قرر لكل جانب نائبا \* و توجه الى سمرقند قافلا بما امكنه \* وحبس السلطان في المدينة \* و ارصد عليه بابها \* و وكل بحفظه اصحابها \* و اضاف اليهم أسده الحفاظ \* الزبانية الشداد الغلاظ \* وذلك لحلفه أَن لايريق دُمَّه \* و أَن يَعفَظ له ذَمَّمَه \* فلم يرق له دما \* و لكنه قتله في الحبس جوعا وظما \*

ذكر مودد الى خرامان ، و تخريبه ولايات سجستان ثم عاد الى خراسان \* وقد عزم طئ الانتقام من سجستان \* فخرج اليم اهلُها طالبين الصليم و الصلاح \* فاجابهم الى ذلك على ان يعدوه بالسلاج \* و اخرجوا اليه ما عندهم من عُدَّه \* و رجوا بذلك الفرَّج من تلك الشِّدة \* فحلفهم وكتب عليهم قسامات بالغه \* ان مدينتهم غدَّت من السِّلاح فارغه \* فلما تعقق ذلك منهم وضع السيف فيهم \* فاضاف بهم جذود المَنايا عن دكُرة ابيهم ثم خرّب المدينة فلم يَبْق بها شجر ولا مدّر \* وصحاها فلم يبن لها عين ولا اثر \* ورحل عنها وليس بها داع ولا مجيب \* وما فعل ذلك بهم الالانه اولا منهم أصيب \* و ذكر لى الشيخ الفقيه زين الدين عبد اللطيف بن محمد بن ابى الفَتْم الكرماني الحذفي نزيل دمشق بالمدرسة الجَقْمَقيّة \* في سنة ثلث و ثلتين و ثمان مائه \* أن الذين تخلصوا من القتل من اهل سجمتان \* بهزيمة او غيبة او بنوع لطيفة من الله تعالى المذان \* لما تراجعوا اليها \* بعد رجوع تيمور عنها \* أرادوا أن يُجمّعوا بها واضلوا يوم الجُمعة و ما اهتدرا اليه \* حدى ارسلوا الى كرمان من دلَّهم عليه \*

### ذكر قصد ذلك الغدار \* مالك مبزوار \* وانقيادها اليه \* وقدوم واليها عليه

ثم لما اثار بسجستان ما اثار \* قصّد بعساكرة مدينةً سَبْزُوار \* و كان واليها يُدعى حُسَن الجُوري مستقلا بالامارة و هو رافضي \* فما امكنه الا الاطاعة \* و استقداله من الهدايا و الخدم بما استطاعه \* فاقرة على ولايته \* و زاد في رعايته \*

#### فصل

و كان من عادة تيمور و مكرة \* انه كان في اول امرة \* اذا نزل باحد مستضيفا استنسبه \* وحفظ اسمة ونعبه \* وقال له اذا بلغك اني استوليت \* وطى الممالك استقليت \* فأتني بعلامة كذا \* فاني أكافيك اذا \* فلما انتشر ذكرة \* وشاع امرة \* وفشا في الدنيا خبرة و خبرة \* هَرَعَت الناس بالعلائم اليه \* و وفدت من كل في عميق عليه \* و كان يُنزل كل احد منزلته \* و يحله مرتبته \*

### ذكرماجرى لذلك الداعر في سبزوار مع الشريف محمد رأس طائفة الدعار

وكان في مدينة سبزوار \* رجل شريف من الشّطار \* يدعى السيد محمد السربدالية يعنى الشُطار \* وكان هذا السيد رجلا مشهورا \* السربدالية يعنى الشُطار \* وكان هذا السيد رجلا مشهورا \* بالمأثر و الفضائل مذكورا \* فقال تيمور طيّ به \* فاني ماجئت الا بسببه \* وقد كنت متشوقا إليه \* ومتشوفا لعلم ما لديه \* فدعوه له فدخًل عليه فقام اليه و اعتنقه \* و قابله ببشرة منطلقه \* و أكرمه و ادناه \* وقال في جملة فحواه \* يا سيدي السيد قل لي كيف استخلص ممالك خراسان و احويها \* و أتى احرها ادانيها و اقاصيها \* و من ذا إنعل حتى يُتم لي هذا الامر \* و أرتقي هذا المكلك الصّعب الوعر \* فقال له السيد يا مولانا الامير \* انارجل المكلك الصّعب الوعر \* فقال له السيد يا مولانا الامير \* انارجل المكلر وقير \* من آل الرسول \* من ابن انا و هذا الفضول \* و اني

و أن قيل لي شريف \* رجل عاجز ضعيف \* لا طاقة لي بموارد الهُلْك \* و من إنا حتى انشارف لمصالح الملك \* و من داخل الملوك او خارجهم \* اوعارضهم في إمورهم او مازجهم \* كان كالعائم في مجمع الجعربي \* و كالجاثم في مُنتطَع الكبشين \* و الخارج عن الغتماكان \* و تُشتَّان ما بين المأمون والطُّحَّان \* فقال له لابد أن تدلَّذي على هذه الطريقه \* و تخبرني عن المجار الي هذه الحقيقه \* و لولا انني تفرُّست فيك ذلك \* وتكيُّذت انَّ برأيك تُقتدي المسالك \* و لولا انك اهل لهذه المعرفة \* ما فُهْت لك بدنت شَفّه \* ولا استغنيت عنك استغناء التَّفَّه عن الرُّفع \* فإن فراساتي اياسيه \* وقضاياي كلها قياسيه \* فقال ذلك المشير \* أيها الامير \* أوتسمع في هذا مقالتي \* و تتبع إشارتي \* فقال ما استُشُرُتك الا لاتبعک \* و لا جاریتک الا لامشي معک \* فقال ان اردت ان يصفولك المشرب \* و تذال الممالك من غيران تتعب \* فعليك بخواجه على \* ابن المُوبُّد الطوسي \* قُطْبِ فلك هذه الممالك \* و صركّزدائرة هذه المسالك \* فأن أقبل عليك بظاهر لم يكن بباطنه الامعك \* و أن ولي عذك بوجهم فلن يفيدك غيرة و لن ينفّعك \* فكن على استجلاب خاطرة وحضورة اليك ابلغ جاهد \* فانه رجل صُلَّبُ وظاهرة و باطنه واحد \* و أن طاءة الذاس منوطة بطاءته \* و افعال الكل مربوطة باشارته \* فما فعل فعلوا \* فان حطَّ حُطُّوا وان رحّل رحلوا \* وكان هذا الرجل اعذي خواجه على المذكور رجلا شيعيا \* مُواليا عليا \* يضرب السكة باسم الاثني عشراماما \* ويخطّب باسمائهم وكان شهما هُماما \* ثم قال السيد يا امير ادع خواجه على فان لَبَّى دعوتَك \* وحضَر حضرتك \* فلاتترك من انواع الاحترام

و التوقير \* والاكرام والتكبير \* شيأ الا و اوصله اياة \* فانه يحفَّظ لك ذلك و يرعاه \* و انزِّله مغزلة الملوك العظام \* في التعظيم و النوقير والاحترام \* و لا تدع معه شيأ سما يليق بحشمتك \* فان ذلك كله عائد الى حرمتك وعظُمتك \* ثم خرّج السيد من عند تيمور \* وجهز قاصدة الى الخواجه علي المذكور \* يقول له انه قد مهد له الامور \* فإن جاء قاصده فلا يقوقف عن الطاعه \* ولا يقعُد عن التوجه اليم ولا ساعه \* و يكون مذشرح البال \* آمذا سَطُواته في الحال والمال \* فاستعد خواجه على لقدوم الوارد \* و ورود القاصد \* و هيأ الخدمات \* والتقادم والحمولات \* و ضرب باسمه و اسم مُتولاه الدرهم والدينار \* وخطب باسمهما في جوامع الامصار \* و قعدلامره منجزا \* و اقام للطلب مستوفزا \* و اذا بقاصد تيمور جاءة مفهبكتاب \* فيه من ألطّف كلام ر آلين خطاب \* يستدعيه مع انشراح الصدر \* و توفير التوقير و تكثير البر \* فنهض من ساعته \* ملَّبيًّا بلسان طاعته \* و لم يلبُّ غير مسافة الطريق \* وقدم بامل فسيم و عهد وثيق \* فلما اخبروه بوفوده \*جهز لاستقباله اساورة جذوده \* و سُرَّ سُرورا شديدا \* و كأنه استانف ملكا جديدا \* فلما رصل قدّم هدايا فاخرة \* وتعمّفا متكاثرة \* وظرائف ملوكيه \* و ذخائر كسرويه \* فعظمه تعظيما بالغا \* و اولاه انعاما سابغا \* و اسبل على قامة رجائه من خلع اعزازه و اكرامه ذيلا سابغا \* ر استمر به على ولايته \* و زاد في بره و كرامته \* فلم يبقَ في خراسان امير مدينه \* ولا نائب قلعة مكينه \* ولا من يشار اليه \* الا و قصد تيمور و اقبل عليه \* فمن اكابرهم امير صحمد حاكم باررد و امير عبدالله حاكم سُرخس و انتشرت هيبته في الافاق، بر بلغت سطوته مارندران وكيلان و بلاد الري والعراق \* و امتلات منه القلوب رالاسماع \* و خافه القريب و البعيد و على الخصوص شاه شجاع \* و كل هذا في مدة قصيرة \* و ايام قلائل يسيره \* فحوا من سنتين \* بعد قتله السلطان حسين \*

## ذكر مراسلة ذلك الشجاع • ملطان مراق العجم (با الفوارس شاء شجاع

ولما صفت له بلاد خراسان \* و اذعن لطاعته كل قاص و دان \* راسل شاه شجاع سلطان شيراز وعراق العجم \* يطلّب منه الطاعة والانقياد وارسال الاموال والخدّم \* ومن جالة كتابه \* و فحوى خطابه \* أن الله تعالى سلَّطُذي عليكم وعلى ظُلَّمة الحكام \* والجائرين من ملوك الانام \* و رفعني على من باراني \* و نصرني على من خالفذي و عاداني \* و قدرأيت و سمعت \* فان اجبت و اطعت فبها و نعمت \* و الا فاعلم أن في قدمي ثلثة أشياء \* الخراب و القعط و الوباء \* و إنم كل ذلك عائد عليك \* و مفسوب اليك \* فلم يسّع شاة شجاع الامهادنته ومهاداته \* ومصاهرته ومصافاته \* و زوج ابنته بابن تيمور \* و لم يتم ذلك السرور لحُدوث الشرور \* فانقَبَضت تلك المباسطة \* بواسطة افساد الواسطه \* و تثريب الخَطابة و تخريب الماشطه \* قلت بديها مَضَمَّنا \* اذا التخبت لامر عُزَّ واسطة \* فاحذر دها، وكن منه على رَجل واعلم بان طباع الانس قدجُبلت \* من الجفاء و من مكرو من دُخل فلاتثق منهم يوما بواسطه \* و اشرع بنفسك فيه غير متكل فانما رجلُ الدنيا و واحدها \* من لايعتولُ في الدنيا على رجل و مدّ عنان الكلام \* في هذا المقام \* يخرجنا عن المرام \* و لكن تمت رياض المحبة زاهرة \* و ارباض المودة عامرة \* و قفول المراسلة والمصادقة بين الطرفين سائرة \* و استمروا على ذلك من غير نزاع \* الى أن توفي شاة شجاع \* و كان شاة شجاع هذا رجلا عالما فاضلا \* يقرر الكشاف تقريرا شافيا كاملا \* و له شعر رائق \* و ادب فائق \* فمن شعرة العربي على ما قيل \*

الا ان عهدي في الغرام يطول \* و اسباب صبري لا تَزالُ تزرل اصون هواها كلما ذَرَّ شارقٌ \* و لكن ما بي قد يذم نحول ومن لم يذق صرف الصَّبابة في الصِّبا \* علمست يقينا الله لجهول

#### ر من شعرة الفارسي \*

اى بكام عاشقان حسنت جميل \* كى گزينم ديگري برتو بديل گر زیادت غافلم عیشم حرام \* ور زجورت دم زنم خونم سبیل هركسى تدبير كاري ميكذد \* ما رها كرديم با نعم الوكيل و هو شاء شجاع بن محمد بن مظفر \* و ابوه كان من افراد الفاس و من اهل البر \* يسكن ضواحي يزد و أبرقوه \* ذا باس شديد يخافه القريب والبعيد و يرجوه \* كان قد نبغ بين يزد و شيراز حرامي من عرب آل خفاجة سد على سالكي الطريقة حقيقة المجاز \* يدعى جمال لوك \* افقرالغذي و اباه الصعلوك \* لا يبالي بالرجال قلَّتُ ار كأرت \* ولايكترت بكواكب النبال اذا الكواكب على رأسه انتذرت \* فابادطائفة من البلاد \* و اهلك الحُرث والنسل والله لا يحسب الفساد \* فكمن له ابوشجاع \* في بعض وهد او بقاع \* ثم قابله مواجهه \* و كافحة مشافهه \* ونازله فصرعه \* وقطع رأسه و انتزعه \* فقصد برأسه السلطان \* فقدمه على سائر الاعران \* و اقطّعه اماكن عدّه \* وقرية و جعله عُدّةً لكل شدّة \* و كان له عدّة اولاد \* و اقارب و احفاد \* كل

منهم ربئس مطاع\* فمن اولاده شاه مظفر و شاه معمود و شاهشجاع \* فصار كل مذهم ذا كلمة نافذه \* و يد معطيه آخذه \* و لم يكي للسلطان ولد يبقى و راء في امور الملك او ينقب \* فلما اقبل عليه رائد المنيّة اجابه و ولى مدبرا ولم يعقب \* و كان اذ ذاك قد تبتت اوتاد معمد بن مظفر \* فتقدم في السلطنة و من سواء تاخر \* فصار في ممالك عراق العجم الملك المطاع \* و استقل من غير تشاق ونزاع \* وتصرّف في الممالك كيف شاء \* و رداه الله خلعة قُلِ اللهُمُّ مَالِكَ ٱلمُمْلَكُ تُؤْتِي المُمْلِكُ مَنْ تَشَاء \* ومات في حيوته ولده شاه مظفر المشهور \* و خلف ولاه شاه منصور \* ثم جرئ بين شاه شجاع و بين أبيه \* من النزاع و الشرور ما لا خير قيم \* و قبض على أبيه و قهرة \* و فجّعه بكريمتيه و اعدمه بصّرة \* و تمكن من السلطنة و استقر \* و كان به مرض جوع البقر \* بحيث انه كان لايقدر على الصوم لا في السفر ولا في الحضر \* و كان كثيرا صايدعو الله الغفور \* ان لا يجمّع بينه و بين تيمور \* فلما ادركه الاجل \* و طوى فرأش الموت منه بساط الامل \* احضر من له من الاقارب والاولاد \* وقسم عليهم الممالك والبلاد \* فولى ابنه لصلبه زين العابدين \* شيراز وهي كرسي الملك و صقصد الوافدين \* و اقطع اخاه السلطان احمد ولايات كرمان \* ر اعطى ابن اخيه شاه يحي يُزّد و ابن اخيه شاه منصور اصفّهان \* و اسند وصيته ذلك الى تيمور \* و خالد ذلك في رقي منشور \* و اشهد على ذلك من حضر مجمّعة \* فكان كمن سأم الرميح لابي زُوْنعُه \* و لما ادمَّج الموت ثوب عمر شاة شجاع \* انتشرت بين اقاربه شُقَّقَ الشَّقاق و النزاع \* فقصد شاه منصور زين العابدين و قبض علیه \* و استولی علی شیراز و نجعه بکریمتیه \* و خالف عمه و نقض حبل عهدة \* و فعل مع ابنه ما فعله ابوه بجده \* وحبل هذه القضية ممدود \* و الاشتغال بنقضه و أبرامه يخرج عن المقصود \* فانمعن تيمور و امتغن وتجرع الغُصن وارتهن \* و لكن ارتقب فانمعن ثيمور و المتغن وتجرع الغُصن وارتهن \* و لكن ارتقب

# ذكر توجه تيمور مرة ثالثه \* الى خوارزم بالعساكر العايثة العايثة

ثم أن تيمور جنَّد الْحَرْم \* و صمَّم العزم على التوجه الى خوارزم \* و توجه الي تلك البلاد \* من خواسات طي طريق استراباد وكان سلطانها ايضا غائبا \* فاراد ان يولي عليهم من جهته نائبا \* فخرج اليه حسن المذكور و صالحه و اشترى منه الشرور المقابحه \* و قال له يا مولانا الامير \* كلنا عندك اسير \* ولكن سلطاندا غائب \* و اذا اقيم علينا من جهتك نائب ثم رجع الينا السلطان \* فلابد ان يقع بينهما شنآن \* و أذ كان الامر كذا فربما يصل اليه منه اذى \* فيكون ذلك سبب تاكيد العدار \* ويزداد بينكما الجفا و القُسارة \* فيفيض حَنْقُكَ على المسلمين ويقع فسادُّ وُ اللَّهُ لاً يُحبُّ الْمُفْسِدِين \* وهب أن حسين صوفى صار ذا تُدك \* فكل الخلق يجب عليه ان يراعي خدمتّک و جانبك \* و رأیک اعلی \* و اتباع مرسومک اولی \* فسمع تیمور کلامه \* و قبل قوله وقوض للرحيل خيامه \* و كان لحسن المذكور ابي غير فالم \* له عمل غير صالم \* فكانه فتك بحظية من حظايا السلطان \* و ذاع ذلك في المكان \* و فاح ذقرًا في انف الزمان \* فلم يعتُّدُ بذلك الفعل القبير جسن \* وقال أن لي

على السلطان منذا و اي مِنن \* حيث حميت بلده من كل ظَلوم كُفَّار \* و بذَّلْتُ في ذلك مالي و رجاهتي ثاث مرار \* فلابد أن يقابل هذه المصالحة بالعفو عن جريمة ولدي و المسامتحة فلما آبُ السلطان من سفرة \* واطلّع على حقيقة الامر و خبرة \* قبض على حسى رولده وقتَّلهما \* والقاهما بين يدي اسد قهرة فأكلهما \* وخرّب ديارهما \* ونقل الى خزائدة شعارهما و ديرارهما \* ثم لم يلبث حسين صوفي ان توفي \* وولي بعده ولده يوسف صوفي \* و كان تيمور قبل ذلك قد صاهرهم \* و ناصرهم على صخالفيهم وظاهرهم \* و زوّج ابنا له يدعى جهان کیر \* عقیلة منهم ذات قدر کبیر \* و أصل خطیر \* و رجه مستنیر \* احس من شیرین و اظرف من ولاده \* و لکونها من بذات الملوك تدعى خانزاده \* فولدت له محمد سلطان \* و كان في نجابته و اقباله ساطع البرهان \* فلما شاهد تيمور في شمائله مخائل السعادة \* و قد فاق في النجابة اولادة و احفادة \* اقبل دون الكل علية \* وعهد صع وجود اعمامة اليه \* لكن عاند الدهر ذاك الطَّلوم \* فتُوفِي قبلهُ فِي آق شهر من بلاد الروم \* وسياتي ذكر **ذلك** \*

ذكو توجه ذلك الباقعة \* الى خوارزم مرة رابعه فلما سمع تيمور \* ما جرئ على حسن من الشرور \* تحنّق و شدد الآزم \* و وجه ركاب الغضب الى خوارزم \* و اخذها و قتل سلطانها \* و هدم اركانها و خرب بنيانها \* و وني على ما بقي منها نائبا من عندة \* و نقل جميع ما امكنه نقله عنها الى ممالك سمرقنده \* و تاريخ خواب خوارزم عذاب \* كما ان تاريخ خواب دمشق خواب \*

#### ذكر ماكان ذلك الجان

### راسل به شاه ولى امير ممالك ما زندران

قم انه لما كان توجه الى خواسان \* راسل شاه ولي امير ممالك مازندران \* و كاتب الامراء المستقلين بذلك انمكان \* فمنهم اسكندر المجلابي \* و ارشيوند و ابراهيم القُمي \* و استدعاهم الى حضرته \* كماهو جاري عادته \* فاجابه بالضرورة ابراهيم و ارشيوند و اسكندر \* و تأبى عليه شاه ولي ذلك الغَضَنْقَر \* فلم يلتفت الى خطامه \* و حوابه \*

## ذكر مراسلة شاء ولي سلاطين العراق رما وقع في ذلك من الشقاق وعدم الاتفاق

ثم ارسل شاه ولى الى شاه شجاع سلطان عراق العَجَم و كرمان \* والى السلطان احمد بن الشيخ أويش متولي عراق العرب وآذربيجان \* يخيرهما بورود خطابه \* و صدور جوابه \* ثم قال اذا تُغُركما \* وان انتظم امري انتظم امركما \* وان نزل بي منه بائقه \* فانها بممالككما لاحقه \* فان ساعَد تُماني بمدد \* كَفَيْتُكما هذا الدَّكُد \* و الا فتصيران كما قيل \* شعر

 القَدَاد \* ولكم بين مكان و مكان \* فلا ينخل العراق كخراسان \* ولئن عُقدت على التوجه الى ديارفا نيّتُه \* للّحَدلَّ به منيته \* و للرحَلَّ عنه أمنيته \* فافا قوم لذا الباس و الشدّة \* و العُدّة والعدّة \* و العدّة \* و النا يصلح التشامُخ و الدّابي \* حدّى كانه قال فينا المتنبى \*

نعن قوم (ن) ملَّجِنَّ في زيِّ ناس \* فوق طير لها شخوص الجمال فلما عُلم ذلك منهم شاء ولي \* وايقى أن كلا منهما عن شَجوه خلَى \* قال اما انا فوالله لاراقفُنَّه \* بعزم صادق و نفس مطمئَّنَّه \* فلنُن ظفرت به الأنُدْرِكَ بكما في الامصار \* و لاَجْعلنكما عبرة لارلي الابصار \* و إن ظفر بي فلا على مايصل اليكما \* فليذرِّل القضاء الطأم والبلاء العام عليكما \* ثم استعدَّ للقائم \* واستسلم لقدر الله تعالى و قضائه \* و لما توا أي الجمعان \* واتصلت المراسَّقة بالضرب و الطِّعان \* ثبت شاه ولي ساعة لما نابُه من شرَّة و هُرَّة \* ثم وآي الدُّبُرُ لما المضط ما رأى من كرة و فرة \* و تَبع السُّنَّة في الفرار مما لا يُطاق \* و توجه الى الرَّيِّ اذ ما امكنه التوجه الى العراق \* وكان بها امير مستقل يدعى محمد جوكار \* متصرَّفا بحكومته في تلك القُرى و الامصار \* و كان كريما شجاعا \* و ملكا مطاعا \* و سع ذلك فانه دارئ تيمور \* و راعي منه بعض الامور \* و خاف سطوته و باسه \* فقدل شاه ولي و ارسل الى تيمور راسه \*

> ذكر ما جرى لابي بكرالشاسباني من الوقايع مع ذلك الجاني

و كان في بعض ولايات مازندران \* رجل يسمى ابابكر من قرية

تدعى شاسبان \* و كان في التُروب \* كالاسد الغضوب \* و كان قد أباد و أبار \* الجم الغفير من عساكر التتار \* إذا انتمى في المجال \* لاتثبت له الرجال \* و اذا رضع العِمامه \* اقام فيهم القيامه \* و لا زال يكمِّن بين الروابي و الجبال \* و يجندل الجُنود و الابطال \* حدّى صارت تُضرَب به الامثال \* و ترعًد منه الفرائص ولوفي طيف الخيال \* مَكَانَ القَائِلَ منهم يقول لمركوبة اذا علق عليه او سقاه \* فتأخر عن الماء أو جفَّل من المغَّلاة \* كأن أبابكر الشاسباني في الماء أوبين العليق تراه \* و قيل لم يتضرر عسكر تيمور في مدة استيلائه \* مع كَثْرَة حُرْدِبِه و مصافاته و أبلائه \* إلا من ثلثة أنفار \* إضروا به و بعساكرة غاية الاضرار \* و اورك وا كثيرا منهم موارد الذار \* احدهم ابوبكر الشاسباني \* و ثانيهم سيدي على الكُردي و ثالثهم امة النُركُماني \* فاما ابوبكر هذا فذكروا إنه في بعض مضائق مازندران \* تعلُّب عليه الجغناي من كل مكان \* و سدرا عليه رجم المخلَّص \* و شدرا حبل المقنص \* فالجارة الى جُرف مقابِلُه جُرف \* مقدار ثمانية اذرُع مابين الجرف الى الجرف \* كأن تعرُّه جُبُّ الذقير \* أو واد في قعر السعير \* فنزل ابوبكر عن جواده المُضمَر \* وطفّرو طمّر من احد الجرفين الى الاخر \* بما عليه من السلاح و المغْفَر \* ولم يُذَل منهم ضرا \* ارنجا كما لجا تأبّط شرا \* ثم اتصل بحاشيته و آبادُهم \* و نقل الى طاحُون الفذاء منهم من استكمل دياسهم وحصادهم \* ثم ما ادري أمرة الى ما ذا آل \* وكيف تقلَّبت به الاحوال \* و ١٠١ سيدي على الكُرْدي فانه كان اميرا في بلاد الكُرْد \* معه طائفة من الخيل الجُرْد \* و الرجال غير المُرد \* في جدال عاصيه \* و اماكن وعُرة متقاصيه \* فكان يخمُرج هو وجماعته \* و من شملتْه

طاءته \* و يَ رَك على فَم المضائق \* مَن هو به واثق \* ثم يشُن على عساكر تيمور الغارات \* و يُدرك فيهم للمسلمين الثارات \* و يقتطع من حواشيهم \* و ما يمكنه من مواشيهم \* ثم يرجع إلى أوكارة \* بما قضى من اوطارة \* و لم يزل على ذلك الببات في حيوة تيمور و بعد ال مات \* الى إن أدركته الوفاة ففات \* و أما أمة التركماني فانه كان من تراكمة قراباغ \* و له أبغان قد وضع كل منهما على قلب تيمور اي داغ \* و كانت الحروب و النزال \* بينهم و بين أميران شاء و عساكر الجغتاي لاتزال \* و أفنوا من جماعتهم عددا لا يحصى \* وجانبا فات الجنتاي لاتزال \* و أفنوا من جماعتهم عددا لا يحصى \* وجانبا فات و ر د ل عسكر أميران شاء عليهم \* فطلب غربهم و ر د ل عسكر أميران شاء عليهم \* فطلب غربهم و لا تعسكر أميران شاء عليهم \* فبيتوهم ليلا \* و أراقوا من د مهم سيلا \* فاستشهد الثلتة في سبيل الله \* رحمهم الله \* قلت شعر و أضعب فتنة تشميت الاعدا \* و أنكي منه تخذيل الموالي

و ظلم ذوي القرسى اشد مضاضة \* على المرا من وقع الحسام المهدّد و ظلم ذوي القرسى و قيل شعر

اذا كان هذا بالاقارب فعلُّم \* فما ذا الذي ابقيتُمُ للاباعد

ذكر توجه تيمور الي عراق العجم وخوض شاء منصور غمار ذلك البحر الخضم

ولما تُوفي شاه شجاع \* ورقع بين اهله كما مر نزاع \* واستقر امرعراق العجم على شاه منصور \* وخُلصت ممالك مارندران و ولايتها لتيمور \* وكان شاه شجاع قد آرصى الى تيمور بولده زين العابدين كما ذُكر و وكل اموه اليه \* وجد تيمور على شاه منصور طريقا بما فعله من ابن عمّه زين العابدين فاحتج بذلك و مشى

عليه \* فاستمَد شاه منصور اقاربه \* فكلهم صار محاربه \* و عاد مجاذبه و صجانبه \* و اقام كل صنهم الحفظ جانبه \* فتهيَّأ لملاقاته وحده \* بنعو الفي فارس كاملي العُدَّة \* بعد أن حصَّ المدينة \* و حوَّطها بالأُهْبة المكينة \* ورتب خيلها ورجّلها \* وحرّض على التصبّرو التربُّص اهلها \* فقال له اكابر اعدانها \* و الروس من سكانها \* كانا بك في المُقتَحَم \* و سدا الحرب قد التّحم \* وقد منعنا المنالوصول اليذا \* ر دافعناه عن الهجوم علينا \* وردما جندانا له رجالا \* و ابطلنا من عسكرة ابطالا \* ثم بما ذا تصنع انت بالغنى راكب \* مع هذا الغمام المتراكم المتراكب \* و ربما يعل عقدك \* اريَّفل جُذك \* فلا ترى لنفسك في الهَيجاء \* الاطلب الخلاص والنجاء \* و تتركنا الحما مل رضم \* بعد إن زاَّت بنا معهم القدم \* و لاينفعُذا بعد تاكيد العدارة الندّم \* و لا يجبر منا اذ ذاك هذا الكسر \* ألا بالقتل و النّهب و الاسر \* فوضّع يده على دُبُّوسه شاه مذصور \* و قال هذا الالف في الكاف السادسة من أمّ من يفر من تيمور \* اما انا فاقاتل وجندي \* فان خَذَلني جندي قاتلت رحدي \* ربذُنْت في ذلك جدي وجهدي \* وعانيت عليه و كُدي و كُدّى \* فان نُصرت نلتُ قصدي « ر ان قتلت فلا علي ممن بقي بعدي « ركا ُني آنا كذت الحاضر \* و الخاطر في خاطر الشاعر \* حين قال \*

اذا هُمَّ القى بين عينيه عزمة \* و نَكَّبَعن ذكر العواقب جانبا وقيل ان شاه منصور فرق رجاله على قلاعه \* و اراد بذلك مَفْظ مُدنه فضاع في ضياعه \* ثم جمع روساء شيراز و اجنادها \* و افلاذ كَبِدها واولادُها\* وقال ان هذا عدو ثقيل \* و هو و انكان خارجيا فهو في بلادفا دخيل \* فالرأى أني لا انتصر معه في مكان \* و لا اقاتله بضراب از طعان \*

بل انتقل في الجوانب \* و اتسلط انا و رعاياى عليه من كل جانب \* فنصفع اكتافهم \* و نقطع اطرافهم \* و نُواظبُه بالنهار و فرافبُه بالليل \* و نُعدَّدُه ما استطعنا من قوة و من رباط الخيل \* و كلما وجدنا منه غَرَّة \* كَسَرْنا منه القَفا و الغَرَّة \* فتارة ناطحُه \* و اخرى فرصحه \* و كرة أحدُحُه و مرة فجرَحُه \* و نسلبُه اللهجوع \* و نمنعه الرجوع \* فتشتد عليه المضائق \* و تنسد عليه الطُرُقُ و الطرائق \* غير ان القصد منكم يا أحوار \* و يا نمور القفار \* و نسور النفار \* ان تحتفظوا بضبط الاسوار \* و لا تعفلوا عنها اناء الليل و اطراف النهار \* فانى ما دست بعيدا عنكم لايدنو احد منهم منكم \* و ان حاصروكم ففيكم كفايه \* و استودعكم الله وهو نعم الوقاية \* و غاية ما تكونون في هذه البوسا \* مقدار ما واعد الله تعالى نبيه موسى \* ولله هذا الرأي ماكان امتنه \* و وجه هذا القصد ماكان احسنه \* ثم انه خرج ذاهبا \* و قصد جانبا\*

#### ذكر دقيقة قصدت فحلت و نقضت \* ما ابرمه شاء منصور من عقد حين حلت

فبينما هو عند باب المدينة جائز \* نظرته سعلاة من مشومات العجائز \* فبدرته بالملام \* و آذته بالكلام \* و فادت بلسان الاعجام \* أنظروا الى هذا تركش بحرام \* رعى اموالنا \* و تحكم في دمائدا \* و فارقنا احوج ما نحن اليه في مخاليب اعدائنا \* جعل الله حمل السعف له حمل السلاح عليه حراما \* و لا انجم له قصدا و لا اسعف له مراما \* فقدحت زناده \* و جرحت فُرُاده \* و تاجَجَت نيران غضبه \* و احرق اكداس تدبره شواط لهبه \* و ثارت نفسه الابيه \* و اخذته حمية الجاهليه \* حتى ذهب لبن ذلك الرجل

الحازم \* و غلط فامسى و هو لغلّطه ملازم \* فثنى عذاى عزمه \* و كرّ اسنان ازمه \* و اقسم لا يبرح عن المقاومة \* و لا يرجع في مجلس قضاء الحرّب من ملازمة المصادّمه \* و يجعل ذلك دأبه صباحا و مساء و عشاء \* الى ان يعطى الله النّصر لمن يشاء \* ثم قابل \* و رتب ابطاله و قاتل \* و كان في عسكو شاه منصور \* ثم قابل \* و رتب ابطاله و قاتل \* و كان في عسكو شاه منصور \* المير خراساني مباطن لتيمور \* يدعلى صحمل بن زين الدين \* من العجرة المعتدين \* و جُلّ العساكر كان معه \* فسارالي تيمور و اكثر الجند تبعه \* فلم يبق منهم الا دون الالف \* فما فر واحد منهم من الزّحف \* فيران الهجاء تنتظيم \* و زناد الحرب تُوري اذ تنقدم \* و شرار السهام ثيران الهجاء تنتظيم \* و زناد الحرب تُوري اذ تنقدم \* و شرار السهام ثيران الهجاء تنتظيم \* و زناد الحرب تُوري اذ تنقدم \* و شرار السهام ثيران الهجاء تنتظيم \* و زناد الحرب تُوري اذ تنقدم \* و شرار السهام تنظاير \* و ثمار الرئس بمناجل السيّوف تُقطف فتتناثَر \* حتى اقبل جيش الليل \* و شمر للهزيمة جند النهار الذيل \* فتراجع كل منهم الى وكوه \* واعمل شاه منصور فكرة في مكوة \*

# ذكر ما نقل عن شاء منصور \* مما اوقع بعسكر تيمور \* من الحرب و الويل \* تحت جنم الليل \*

فعمد الى فرس جَفول \* من بين التُحيول \* اجمع من دهر رمع \* وارمع من عصر جَمع \* واتى بها عسكر العدو \* وقد اخذ الليل في الهدو \* ثم ربط في ذنبها قدرا من التحاس \* ملفوفة في قطعة بُلاس \* وهدها هدة اخكم وثاقها \* وصوب رأسها فحوالعدو وساقها \* فجالت الفرس في العسكر واضطربت \* و اختطت الناس و احتربت \* و انسابت جداول السيوف في بطون تلك الفحور وانسربت \* حتى كان الساعة اقتربت \* او السماء عليهم بالشهب

انقلبت \* و الارض بهم اهترت و ربت \* و شاه منصور واقف حواليهم \* كالبازي المُطلّ عليهم \* يقتل من شدّ \* و يُبيد من ند \* و والله من ند \* و يُبيد من ند \*

الليل داج و الكباش تنتطح \* نطاح جد ما اراها تصطلح فقائم و قاعد و منبطيح \* فمن نجا براسه فقد ربيح قيل انهم اقنتلوا فيما بينهم حقى فنى معرفة آلاف نفس \* فلما قوض الليل خيامه \* و رفّع النهار اعلامه \* علموا البلاء كيف دهاهم \* وليت الليل لم يكن فارق ذراهم \* ثم أن شاه منصور اصبير و قد قل ناصرة \* وُدُلُ صواررة \* فانتخب من جماعته فئه \* فحوا من خمس مائه \* فجعل يصول بهم صولة الاسد \* و يخوض بهم غمار الموت فلا يلوى امامهم احد طئ احد \* و يميل يسرة و يمنة و ينتسب \* و يصيم انا شالا منصور الصابر المعتسب \* فتراهم بين يديه حُمرا مستنفرة \* فرَّت من قَسُورِة \* وقصد مكانا فيه تيمور فهرب منه و دخل بين النساء \* و اختفى يبنهن و غُطِّيَ بكساء \* فبادرنه و قلن نحن حرم \* واشرك الى طائفة من العسكر المصطدّم \* وقل هذاك بغيتك \* و دين اولدَّك طلبة كم \* فالوى راجعا \* و تركهن محادَّعا \* و قصد حيث اشرن اليه \* وقد احاطت به جموع العساكر و حلقت عليه \* وقلت بديها \* شعر

و ماحز اعذاق الرجال سوى النسا \* ر اى بلاء ما لهن به أبلاء
و كم فارشر احرقت كبد الوزى \* و لم يك الا مكرهن لها اصلا
و كان على فرس فاقت خصالا \* فضرب فيهم بسيفين يمينا و شمالا \*
و فرسه السبوح كانت تقاتل معه \* و تصدم و تكدم من يقرب
مذها في تلك المعمعه \* و كائنه كان ينشد معنى ما قلته في مرآة
الادب \* شعر

يد الله قَوَّتْني فَعَلَت بداهم \* و هذى يدي فيهم بسيفين تضرب فصار كلما قصد رَعْلة من تلك الرعال \* إفترقت امامه يمينا و شمالا و أن كانوا كلهم من أهل الشمال \* و لكن

اذا لم يكن عون ص الله للفتى \* فاعظم ما يجنى عليه اجتهاده حتى انهَكُتُه الحرب \* و تَلَن يداه من الطعن و الضرب \* و جندلت ابطاله \* وقتلت خيله و رجاله \* و تغيرت من كل جهة احواله \* و سدت طرائقه \* و شَدت مضائقُه \* و خَرست شقاشقه \* وضُرست فيالقه \* و خمدت بوارقه \* و هُمُدت بياذقه \* و حص نجاً حه \* وقص جناحه \* و خَفّ مراحه \* و القله جراحه \* و و سكتت همهمته \* و سكنت غمغمته \* فانفرد عن اصحابه \* وقد آذاه الجراح و اردى به \* ولم يبق معه في ذلك البحر \* سوي نفَرين المدهما يدعي توكل والاخر مهتر فخر \* و اخذه الدُّهش \* و غلب عليه العُطَّش \* و نشَّف الرهُبُح و الرهُج كبيَّده \* وطلب شربة ماء فما وجده \* و لو وجد ما يَبُلُ به ريقه \* لما قدر احد أن يقطع عليه طريقه \* فرأي الارلى \* طرح نفسه بين القتلى \* فاطرح بينهم دهسه \* و رمى أَهْبَته و سيَّبُ فرسه \* و قدّل توكل و نجا فخوالدين \* وبه من الجراح نحو من سبعين \* رُعُمّر بعد ذلك حدى بلغ تسعين \* وكان من الابطال و المصارعين \* فتراجع جيش تيمور و تضام \* و افتعش بعد إن بلغ موارد الحمام \* و ذلك بعد أن قتل منهم ما لا يعد \* و أُفَّذي ليلا و نهارا مالا يحصى و لا يحد \* و طفق تيمور في القلق \* و الضجر و الارق \* لفَقْد ها المنصور \* و عدم الوُقوف على حال ذلك الاسد الهصور \* ا هو في الاحياء فينخشى فكره \* ام انتقل الى دارالفناء فيأمن مكرة \* فامر بتفتيش الجُرْحي \* و التنقيب

عده بين القتلى والطرحي \* الى ان كادت الشمس تتواري بالحجاب \* ويُغمد حسام الضياء من الظلام في قراب \* فعدد ما ضم ديدار البيضاء \* تحت ذيل مُلاءة الضياء \* و مد نساج القدرة في جَو الفَضاء سدا \* و الليل اذا سجئ \* و نثر على سطح هذا الاديم الميذا \* دراهم كواكبه الزهراء \* و انسع الطِّلام و انسق \* عثر واحد من الجغناي من شاه منصور وبه ادني رصق \* فتشبث شاه منصور بذلك الانسان \* بل الشيطان الخوان \* و ناداه الامان الامان \* انا شاه منصور \* فاكتم عذي هذه الامور \* رخذ مذى هذه الجواهر \* وخافت في قضيتي و لا تُجاهر \* كاني لا رأيتك و لا رأيتني \* و لاعرفتك ر لا عرفتذي \* ران آخفُيت مكانى \* و نقلتذي الى اخواني و اعوانی \* كنت كمن اعتَقَدي بعد ما اشترانی \* و من بعد ما اماتذي احياني \* وكذتُ ترى مُكافاتي \* و تغذُّمُ مُتصافاتي \* ثم اخرج له من الجواهر \* ما يكفيه و ذريته الى يوم الاخر \* فكان في قصته واستكشاف غصته \* كالمستغيث بعَمرٍ وعند كربته \* فما عَتّم ان رتّب على شاه منصور \* و حزراسه و اتى به الى تيمور \* و حكى له ماجري \* بتنجيز المشترئ \* فما صدقه \* و لا في كلامه استوثقه \* بل اخرج من قبائله وشعوبه \* من عرفه به \* فعرفوه بشامه \* كانت على وجهة علامه \* فلما علم انه شاه منصور بعينه \* و تميز له صدق ذلك الرجل من مينه \* تحنق رتحيف \* و تحرق لقتل شاه منصور و تاسف \* ثم سأل ذلك الرجل عن معتده \* وعن والده ر ولده \* وعن قبيلته و ذويه \* و مخدومه و مرسيه \* فلما استوضم اخبار \* علم نجاره و رجاره \* ارسل موسومه الى متولى تلك الدارد \* فقتل اهله و ارلاده \* و اعوانه و انصاره \* و آله و احفاده \*

و اختانه و اصهاره \* و قتله شر قتلة وصحا آثاره \* و صادر صحدومه و قتله و خُرب ديارة \* ثم ارسل الى اطراف ممالكه مطالعات \* يذكّر فيها صُور تلك المصافات و الموافعات \* و ما شاهد من وتبات شاه منصور و ثباته \* وغشيانه غمرات الحرب و ضرباته \* و ما حُصّل في واقعة القتال على الحديد في صف مرسلاته \* وكيف زُلزلت العادياتُ و ولوات النساء في فتم حَجُواته \* بعدارات هائله \* وكلمات في ميادين الفصاحة و البلاغة جائله \* و هذه المطالعات تُقْرا بي المحاذل و المشاهد \* و تقلى في السصادر و الموارد \* يستمد منها ذو الاداب \* و يعتنى بعفظها الكناب و الصبيان في الكتاب \* رايت في اخبار بعض المعتنين \* انه في شوال سنة خمس و تسعين \* ورد رسول صاحب بسطام \* يونن سلطان مصر بالاعلام \* أن تيمور \* قتل شاء منصور \* و انه تولى على شيراز و سائر البلاد \* و ارسل رأسه الى حاكم بغداد \* و امرة بالطاعة \* هو و من معه من الجماعة \* و ارسل اليه خلُّعه \* و أن يضرِب السكة باسمه ويخطب بذلك في الجُمعه \* فلدس خلعته و أتمر \* ممتنا كلما به امر \* و انه علّق راس شا، منصور \* بعد ما طافوا به طي السور \* و ما اظن لذلك صعة \*

ذكر ما وقع صن الأصور و الشرور به بعد واقعة شاه منصور فاستولى تيمور على ممالك فارس و ارض عراق العجم \* و راسل من دانا من اقارب شاه شجاع و ملوك الامم \* و استمال الخواطو \* و امن البادي و الحاضر \* و رحل فجاز \* مدينة شيراز \* و فبط حوالها \* و قرر فيها خيلها و رجالها \* و نادى بالامان \* للقاصى و الدان \* فلبت دعوته ملوك البلاد \* و لم يسعم معه الا الاطاعة و الدان \* فوصل اليه سلطان احمد من كرمان \* و شاه يحيل

من يَزْدَ و عصى سلطان ابو استُ في شيرجان \* فانعم و خاع على من اطاعه و انقاد \* و لم يشقّ بينه و بين مخالفيه العصا \* و اكرم من اطاعة ليوقع بذلك من عصى \* بين مخالفيه العصا \* و اكرم من اطاعة ليوقع بذلك من عصى و طرح على شيراز و سائر البلدان بالامان \* واقام في كل بلدة من جهته فائيا و توجه الى اصبهان \* و احسن الى زين العابدين الذي هو وصيه من ابيه \* و وظف له من الجوامك و الا درا را ت

ذكر ما صنع الزمان \* عند حاولة باصبهان

فلما وصل الى اصبهان \* وكانت من اكبر البلدان \* مملوة بالافاضل \* محشوة بالاماثل \* و بهاشخص من علماء الاسلام \* و السادة الاعلام \* قد بلغ فى العلم الغاية \* و فى العمل و الاجتهاد النهاية \* افعالة مبرورة \* و كراماته مشهورة \* و مآثرة مذكورة \* و محاسنة على جبهة الايام مسطورة \* و هو معتقد المسلمين \* و كان اسمة امامالدين \* و كان اهل اصبهان يذكرون له تيمور \* و احذرون من شوة آي محذور \* فيقول لهم ما دمت فيكم حيّا \* ما يضُرَّكم كيدة شيّا \* فان وفاني الاَجل \* فكونوا من اذاة على رَجل \* اتفق انه في وصول تيمور \* تُوفّى الشيخ المذكور \* فا صبحت اصبهان ظُلمات بعضها فوق بعض بعد ان كانت فورا على فور \* فتضاعفت حسرتهم \* و تردافت كسرتهم \* فوقعوا فى الحيرة \* و صاروا كابى هُرَيْرة \* و تردافت كسرتهم \* فوقعوا فى الحيرة \* و صاروا كابى هُرَيْرة \*

للذاس هم و لي في اليوم همان \* فقد الجراب و قدل الشيخ عدمان فخرجوا اليه و صالحواه على حمل اموال \* فارسل اليهم الاستخلاصها الرجال \* فوزّعوها على الجهات \* و فرضوا على الحارات و المعلّات \*

و تفرق فيهم المستخلصون \* فكانوا يعيدون فيهم و يعبدون \* و استطالوا عليهم فجعَّلوا هم كالخدَّدُم \* و توصلوا الى ان مدوا ايديهم الى الحرَّم \* فانتكوا منهم أيّ نكايه \* فرفّع أهل أصبهان ألى رئيسهم الشكاية \* و كُتُرت منهم الشَّكيَّم \* وهم قوم لهم حميه \* قالوا الموت ملى هذه التحاله \* خير من الحيوة مع هذه الاستطاله \* فقال لهم رئيسهم اذا اقبل المُساء \* فاني اضرب الطبل لكن لا تحت كساء \* فاذا سمعتم الطبل قد دُق \* فالقول قد حُق \* فليقبض كل منكم ملى نزبله \* وليحتكم مذكم بسمين رأيه وهزيله \* فاتفقوا على هذا الرأي المعكوس \* و الامر المذكوس في الطالع المفحوس \* و قصّروا ايدى إنظارِهم السقيمة \* عن قصاري هذه الامور الوخيمة \* و لما تعري العَّذان من نوب نوره \* و أبدل الجوُّ قافُمُه بسَموره \* و مضى هَزيع من الليل \* ضرَب الرئيس الطبل فعل بالمستخلصين الويل \* فقتلواهم والنوا نعوا من ستة آلاف \* فاصبّعوا وقد غُرسوا في دوح العصان اغصان الخلاف \* فاتمر ذلك لهم الحَوْر بعد الكور \* و بان لهم البور فاصبحوا بورا بهذا البور \* ولما سل الفَجّر حُسامه \* وحُسّر النهار لتامه \* بلغ تيمور ذلك الصُّنع المشدُّوم \* فذفَّخ الشيطان منه في الخَيْسوم \* فارتَّحُل من فورد \* و استلَّ عَضب غَضْبه و نَثَلَ جَعْبة جُوره \* و توجه الى المدينة مُزِّمْجِرا \* مصراع \* متكلبا متأسدا متنمرا \* فوصل اليها \*واخذى عليها \* وامر بالدماء إن تَسْفك \* و بالحُرُمات إن تَهُدَّك \* و بالارواح أن تُسلُّب \* و بالاموال أن تُنهَّب \* و بالعُمران ان تَخْرُب \* و بالزُروع ان تُعَرَق \* و بالضّروع ان تُخْرُق \* و بالا طفال ان تَطْرَح \* و بالاجساد ان تُجَرِّح \* و بالاعراض ان تَثْلُمُ \* و بالذَّمَّم ان تَسْلَم ولاتسلّم \* وان يطوئ بساط (لرحمه \* ويُنشَر مسمُّ النقّمه \*

فلا يُرحُم كبير لكبّرة \* والصغير لصغره \* والا يوقر عالم العلمه \* والا ذوادب لفضله وحلمه \* و لا شريف لنسبه \* و لا مُنيف لحسبه \* و لا غريب لغربته \* و لا قريب لقرابته و قربته \* ولامسلم لاسلامه \* ولا ذم المه المامه \* و لا ضعيف لضعفه \* ولاجاهل لركاكة رأيه وسُخْفه \* وبالجملة فلايبقي على احد \* . ممي هو داخل البلد \* و اما اهل المدينة فعلموا انه ليس للجدال مجال \* قضلا عن ضواب و قدّال \* و ان قدول الاعدار صحال \* و الله ليس ينجيهم من ريب المُنون \* مال والبنون \* ولا يقبل منهم في تلك الساعه \* ولاينفعهم عدل ولا شفاعه \* فتحصُّنوا بحصون الاصطبار\* و تدرعوا دروع الاعتبار\* و تلقوا سهام القضاء من حذايا المذايا بمجرى تسليم المراد \* واستقبلوا ضربات القدر من سيوف المعتوف باعناق التفويض و الانقياد \* فاطلق في ميادين رقابهم عنان الحَسام البتآر \* و جعل مقابرهم بطون الذرّاب و الضباع و حواصل الاطيار \* و لا زالت عواصف الفناء تَحُتُّهم من اشجار الوجود حتى \* حصروا عدد القتلى فكان فعوست مرار من أمة يونس بن متّى \* فاستغاث بعض البيصراء \* بواحد من روس الامراء \* وقال التقية في البقيم \* و الرعاية في الرعية \* فقال ذلك الامير \* للسائل الفقير \* اجمعوا بعض الاطفال عذد بعض القلل \* فلعل أن يلين قلبه عند رور يتهم شيأ ما عسى و لعل \* فامتثلوا ما به امر \* و رضعوا شرد مة من الاطفال منه ملى الممر \* ثم ركب ذلك الامير مع تيمور و إخذ به على تلك الاطفال و مر \* ثم قال انظر يامخدوم \* نظر الراحم الى المرحوم \* فقال ماهو لاد \* الطَّرحاء الاشقياء \* فقال اطفال معصومون \* و امة مرحومون مرجومون \* استحر القتل بوالديهم \* و حَلَّ عَضّب مولانا الامير على اكابرهم و ذريهم \* و هم يسترحمون بعواطفك

الملوكية و صغَرهم \* و يساشعون اليك بدُلّهم و ضعّفهم و بتنمهم و فقرهم و كُسرهم \* أن ترحم فُلَّهم \* و تُبقي على من بقي لهم \* فلم يُحر جوابا \* ولا أبدى خطابا \* ثم مال بعنان فرسه عليهم \* و لم يُظهر انه بصر بهم و لا نظر اليهم \* و صالت معه تلك الجنود و العساكر \* حتى اتى منهم على الاول و الاخر \* اجعلهم طعمة للسنابك \* و دُقّة تحت اقدام ار للك \* ثم جمع الاموال \* و اوسق الاحمال \* و مال راجعا الى سمرقذد بما قد فال \* وكم بين هذه الامور و القضايا \* من دراه و بلایا \* و اخبار و حکایات وتجهیز سرایا \* و تولیة و عُزل \* و ابراز هزل في صورة جد و جد في صورة هزل \* و بذاه و هذ \* و صد ا ورد \* و تعمير غامر و تخريب عامر \* و نهان و تعاز \* وانحراف و تواز \* و مداحثات مع علماء \* و مذاظرات مع كدراء \* و رفع وضعاء \* ورضع شرفاء \* و تمهيد قواعد \* و تقريب اباعد \* و تبعيد اداني \* و بروز مراسيم الى كل قاص و داني \* الى غير ذلك مما لا يكاد يحصر \* و لا يضبط بديوان و لا دفتر \*

### ذكر ضبطة طرف المغل و البيتا و ما صدر منه في تلك الاماكن و ات<sub>كال</sub>

ولما وصل الى سمرقند ارسل ابن إبنه محمد سلطان بن جهانكير \* مع سيف الدين الامير \* الى اقصى ماتبلغ اليه مملكته \* وتنفُذ فيه كلمته \* وهووراء سيحون شرقا سوا \* آخذا في بحور ممالك المغل و الجدّا و الخطا \* نحوا من مسيرة شهر \* عن ممالك ماوراء النهر \* فمهدوا هنالك الوهد و البقاع \* و بنوا فيه جملة من القلاع \* و اقصاها بلد يصمي اشبارة \* فبنوا فيه حصنا

حصينا معدا للَّنْهُب و الغارة \* و خطب من بنات الملوك ملكةً اخرى \* وكانت الاولى تدعى الملكة الكبرى و الاخرى الملكة الصغرى \* فاجابهم ملكهم الى ما سأل \* و إذاب الى ما طلبه منه بالاطاعة وبَذَّل \* وارتَجَّت منه إقاليم المُغل و الخطا \* وذلك لما بلغهم مما فَتَك م في كل طَرَف و بتك من بلاد الاسلام و سطا \* وكان السفير في ذلك الله داد اخا سيف الدين المذكور \* وهو الذي استخلص اموال دمشق و نزل في دار ابي مشكور \* و امر تيمور ببناء مدينة على طرف سيحون من ذلك الجانب \* وعقد اليها جسرا على مُتَّن الَّذَهِر بالمراسي و المراكب \* سَّماها شاه رُخيَّه \* وهي في اماكي رَخَّيه \* و سبب تسمية ابنه شاء رخ بهذا الاسم \* ووسم هذه المدينة بهذا الوسم \* انه كان على عادته \* مشغولا بلعب الشَّطُّرُنْمِ مع بعض حاشيته \* وقد امر ببناء هذه المدينة على هذا الساحل \* و كانت احدى حظاياة معة و هي حامل \* فرمى على خصمه شاة رُخا \* فذُبُل خصمه لذلك و ارتخى \* وبينما خصمه قد رقع في الاين \* اذا بمدشِّرين جاء مخبرّين \* احدهما يبشره بولد \* و الاخريبشرة بتمام عمارة البلد \* فسماهما بهذير الاسمين \* و رسمهما بهذين الوسمين \*

ذكر عود ذلك الأفعوان» الى ممالك نارس وخراسان» و قتكه بملوك عراق العجم « واستصفائه تلك الولايات والأمم \*

ثم عاد \* بعد تمهيد البلاد \* و توطيد قواعد ممالک ترکستان \* الى بلاد خواسان \* فاستقبله الملوک و الامراء \* و السلاطين و الوزراء \*

وسارعوا اليه من كل جانب \* ما بين راجِل و راكب \* ملبين دعوته \* ماذرين سطوته \* صغتذمين خدمته \* و سلموه الانجاد و الاغوار \* و الاطواد و القفار \* و القرئ و سكانّها \* و الدّرى و قُطّانها \* و القلاعُ العاصيه \* و رَبطوا بذيل اموه كلّ ناصيه \* ممتتلى اوامره \* مجتنبي زراجرة \* عاقدي نطاق عُبُوديَّتِه بانامل الاخلاص \* تابعي رائد مرضاته على نجائب الولاء و الاختصاص \* ممنهم من مر ذكره من المطيعين \* و من كانوا في الشواعق ممتنعين منيعين \* ومن جملتهم اسكندر الجَلابي احد ملوك مازندران \* و ارشيوندالفارسكوهي ذلك الاسد الغُضّبان \* صاحب الجبال \* الشمرامخ العاصية القلال \* و ابراهيم القُميّي صاحب التُّجدة \* و المعدُّ لكل شِدَّه \* و اطاعه السلطان ابر اسعى من شيرجان \* فاجتمع عنده من ملوك عراق العجم سبعة عشر نفرا مابين سلطان و ابن اخي سلطان \* كلهم في ممالكه ملك مطاع \* مثل سلطان احمد اخي شاه شجاع \* و شاه ایحی ابن اخی شاه شجاع سوی ملوک مازندران \* و سوی ارشیوند و ابراهیم و ملوک خراسان \* و لما سلك السلطان ابو استحق نُمَّطُ اقاربه في الطاعة و عُمل على ذلك الطُّورْ \* خُلْف ببلده شيرجان ناتَّبا يقال له كودرز \* فاتفق في بعض الايام \* انه اجتمع عند تيمور هولاء الملوك العظام \* فكانوا عنده \* في خيمة له وهو بينهم وحده \* فاشار واحد منهم الى شاه يعي رقد امكنت الفُرْمه \* أن يَقتُلُه و يرفّع عن العالم هذه الغَصّه \* فاجابه بعض و امتنع بعض \* وقال لمن رضي بذلك من لم يرض \* أن لم تُكُفُّوا \* وعن هذا المقال تُعَفُّوا \* اخبرتُه بهذه المقاله \* واطلُّعتُه على هذه الحالم \* فامتنعوا عن هذا الراي المتين والفكر الرصين \*

لاختلافهم و لا يزالون صخدلفين \* وكادنه طالّع احوالهم اوتَفَّرس إقوالهم \* فاسرها في نفسه و لم يبدها لهم \* ثم مكث اياما \* و جلس للناس جلوسا عاما \* وقد لبس ثيابا حُمُوا \* ودعا هؤلاء الملوك السبعة عشر طُوا\* ثمامر فقُتلوا جميعا في ساعة واحدة ضيرا \* ثم لما ابادهم \* ضبط بلادهم \* و جمع طريقهم و تلادهم \* و قتل اولادهم و احفادهم \* واذام في صمالكهم اولاده \* و اصرآءه و احفاده واسباطه واحتاده \* وسبس قتله هوُّلاء الملوك و فتُكه \* و تمزيقه ستر حيوتهم و هَتْكه \* أن بلاد العجم كانت لا تخلو عن الملوك الاكابر \* و من وريث الملك والسلطنة كابرا عن كابر \* وهي ممالك واسعه \* اطرافها شاسعه \* مَدُنَّها وافره \* و قراها متكاثره \* و ارداد اوتادها راسخه \* و عرانين اطوادها شاسخه \* و مخدُّرات قلاعها فاشرة \* ومضمّرات مكامنها و معادنها غير با رزه \* وكواسر اكاسرها كاسرة \* و نواشر جوارحها للظّهور ناشرة \* و نُمور دُعَارها طامَوة \* و ببور شطّارها طافرة \* و ثمانين ابطالها في جوداول الجدال ظاهرة \* و تماسيم اقيالِها في يحار الضِّراب قاهرة \* فنظر تيمور بعين بصيرته \* في وذيلة تأمّله و مراة فكرته \* فرائ انه لايزكوله ورد عارضها من شوكة عارض \* و لايصفو ورد تُبغّر فائضها من شارب معارض \* ولايتبُّت له في بُنيان ممالِكها أساس مُعَكُمُ \* ولاينبَّت له في بستان مبالكها غِراس يُذْعُم \* وكان قصده ابقاء مبانيها \* و اجراء اموره على ما اقتضته التورة الجاكيز خانية فيها \* فلم يمكن عمل فلاجة اسلطنته في بسيط ارضها \* و سُوق انهار اوامبرة في ضوائب ممالكها طَولها و مَرْضها \* الا بقَلْع علاليق انساب اكابرها \* و كُبسّر قوادم اخشاب احساب اكاسرها \* فسعى في استيصال فرعهم واصلهم \* و اجتهد في اهلاك حَرْقِهِم و نسلهم \* وجعل لايسمع لهم بمزرة نطفة في رفي

رجم الأَقَلعها \* ولايشم منهم واتعة زهوة في كمّ كمين الا قطعها \* وقيل انه كان في مجلس فيه اسكندر الجُلابي و كائنه كان مجلس نَهاط . و مقام إنشراح و انبساط \* فسأل اسكندر \* في ذاك المعضر \* وقال إِنَّ حَكُم القضاء بافساد بنَّيتي \* من تراه يتعرض لاولادى و ذريتي \* فاجابه و هو في حالة الشَّطع \* و قد حلت عليه دماغه و وضع سراج العقل منها فوق السطيح \* اولُ من يَذارع اولادك المشائيم \* افا و ارشيوند و ابراهيم \* فان نجا من مخاليبي منهم احد \* فانه لا يغَملص من انياب ابراهيم الاسد \* و أن أفلت احد منهم من ذلك البند \* فانه لا مخرج له من شراك ارشيوند \* وكان ارشيوند و ابراهیم غائبین \* فلم یتعرض تیمور لاسکندر بضرِر و شَدّ ، و اراد بالابقاء عليه \* وقوعًه مع صاحبيه \* فلما افاق اسذكدر ليم على ما قال \* فقال لا مقرَّ من قضاء الله و لا مجال \* ولا عَتَب في ذلك على \* انطقني بذلك الله الذي انطَّق كل شي \* ثم إن اسكندر و ابراهيم هُرِّبا \* فقيض على ارشيوند و القاه في الذا زعات فصار نَّبا \* وهتک حريم عمود اذ جُرّعه اول الرعد و اقرأه آخر نوح و سبا \* ثم ان اسكندر لم ير له آثر \* و لا سُمع عنه الى يومنا هذا خبر \* و كان كبير الهامة ـ طويل القامة \* أذا مشى بين الناس كأنه علامة \* حتى قيل أن مدى ذلك القَصْر المشيد \* كان نحوا من ثلثلة أذرَع و نصُّف بالحديد \* و ابراهيم القمِّي استمر على انكماشه \* ثم مات على فراشم \* فكان ذلك \* سبب ايراده الملوك و ابذاء هم \* Wilasti

### فصل

نم أن تيمور عصى عليه كودرز في قلعه شيرجان \* وقال أن

مخدومي شاء منصور موجود الى الآن \* و كان هذا الكلام \* فاشيا في الخاص و العام \* فكان كودرز يتوقع ظهوره \* و يرحي على ذلك اعوامه و شهوره \* فحاصر تيمور تلعة شيرجان \* فلم يلَّم له عليها سلطان \* فوجه اليها عساكر شيراز و يزد و ابرقوه و كرمان \* و اضاف اليهم عساكر سجستان \* وذلك بعد أن شمَّلها العُمْران \* وكان نائبها يدعى شاه ابا الفتم نحاصروها نحوا من عشر سنين \* و هم ما بين ظاعنين عنها وعليها مقيمين \* وهي بكر لا تفتّر لطالبها بابا \* وعانس لا يملك خاطبها منها خطابا \* وكان تيمور ولي كرمان \* شخصا يدعى ايدكو من إخوان السلطان \* فكان هو المشار اليه \* و من العسكر هو المعول عليه \* و لما تحقق كودرز من شاه منصور رفاته \* و خذله الانصار و اعجزة الانتصار و فاته \* و كان ابو الفتيم يُراسله كلُّ ساعه \* ويتكُّفل له عند تيمور بالشُّغاعه \* أَذْعَى للصليم \* و استعمل لذلك ابا الفتح \* و نزل متراميا عليهم \* و سلم الحيص اليهم \* فحدنق ايدكو عليه \* لكون عقد الصلي الم يذعل على يديه \* فقتله من ساعته \* ولم يلتفت الى ابي الفتج و شفاءته \* فأخبر تيمورُ بذلك \* و كان في بعض الممالك \* فغضب عليه غضبا شديدا ولكن فات القدارك \*

فصل

مما يحكى عن آيدكو هذا متولى كرمان انه كان بها للسلطان \* احمد اخي شاه شجاع ولدان صغيران \* احد هما يدعى سلطان مهدي و الأخر سليمان خان \* و كان سليمان في غاية الحسن و اللطافه \* حاربا معاني الملاحة و الظرافة \* مُعبَّي بالكمال \* مُربَّي بالدلال \* الفاظة رائقه \* و الحاظة راشقه \* و الارواح اليه

تائقه \* و ارباب الالباب له عاشقه \* جركاته في القلوب ساكنه \* و لفتاته للخلق فاتده \* كما قيل \* شعر

#### صورته مشاهدة الغيلان \* قلت

زيائية النيران تكرة وجهه \* وحين تواة تستعين جهنم قد نزعالله من قلبه المرحمه \* وجبل نوادة على المائمة \* فارغبوة في ان يختُلهما \* ويقتُلهما \* وكانت عين سليمان خان رمدا \* وقد سكن في حجر دايته و تهدًا \* فدخل عليه ذلك الظالم من ساعته \* و اغتاله و هو راقد في حجر دايته \* فضربه في جنبه بخنجر \* انفذه من الجنب الأخر \* فارتفع الضجيج و الولولة \* و وقع العجيج قي الناس و الزلزلة \* و عم الماتم امه الوالهة و اهلها \* و طفق الناس يبكون عليها و لها \* و الظاهران هذه الامور \* كانت باشارة \*

تيمور \* و عسكر ذلك الظلوم الكُفّار \* ما كان يخلو عن مثل هذه الشرور و الاشرار \* و لو كان فاعلم من غيرهم \* لكن لعلة المصاحبة و المرا فَقَة كان يسيربسيّرهم \*

#### حكاية

لما ارتحل من الشام بجذودة الغزيرة \* كان مع واحد منهم اسيرة \* كَشَّفُت ايدي الذوائب قناع عصمتها واطُمَّتُها \* وعلى يدها بنتُ لها رضيع ففطسَتْها \* فلما قربوا الى حماء \* جعلت البنت تأنُّ انين الاوَّاء \* ولما بها من المضض المُنْكِي \* تَنَفُّكُ و تَبَكِّي \* و معهم جمال من بعداد \* مُنْطِّوعلى الفساد \* محتوعلى النكاد \* مجبول على الغُلاظة والقساوة \* معمول من الفُظاظة والغبارة \* ممتلئ من البِّذَا \* متضلِّع من الاذي \* لم يخلِّق الله تعالى في قلبه من الرحمة شيأ فينتَّزع \* ولم يودع لسانه لفظا من الخير فيستنمغ \* فاخذ تلك البنت من امها \* فدار في رهمها انه انما اخذ ها ليخفّف من همها \* و كانت راكبة على جمل \* ثم انقطع ساعة عن التَّقل \* ثم رصل و يده خاليه \* و قهقهتُه عاليه \* فاستكشفت امها حالها \* فقال ما لي و ما لها \* فهوى عقلها و وهي \* فطرحت نفسها و نحت أحوها \* فاخذتها و انقلبت \* و اثت بها و ركبت \* فتذاولها منها مرة أخرى \* على أن لا يسومها ضَّرًا \* ثم غاب عنها و رجع \* و قد صنع كما صنع \* فالقت نفسها ثانيه \* وعدت اليها ثانيه \* رجاءت رهي عانيه \* و تُطوف حُمتونها دانيه \* فركبت و اخذتها \* و رضعتها على تبدها التي منها فلذتها \* فاخذها منها مرة ثالثه \* بذيَّة في الفساد عابثه \* و حلف لها يميذا حانثه \* انه يحملها و يذوء \* ولا يمسها بسو \* فحملها ساعه \* ثم خرج عن

سنة الجماعة \* و رصى بها في بعض البطاج \* و مثّل بها ما فعلة اليهوديّ بصاحبة الارضاح \* و جاء و يدة الدامغة \* بالاتمملائ و من البنت فارغه \* و قد سلّبها سلّبها \* وجلب الى امها جَلَبها \* فاطرّد ت ففسها باكيه \* و رامت الرّجعى جارية \* فقال لها لا تَتْعَبِي \* ففسها باكيه \* و رامت الرّجعى جارية \* فقال لها لا تَتْعَبِي \* فَهُمُت و صاحت \* و انت كُفّيتُك همّا فارجعي و اركبي \* فبكت و صاحت \* و انت و ناحت \* و وتعت في العناء و ان كانت استواحت \* و الناس على دين ملوكهم \* سالكون طوائق سلوكهم \*

## سبب دخوله الى عراق العرب \* وان كان ايذارة لا يحتاج الى علمة وسبب \*

و لما خلص لتيمور جميع ممالك العجم \* و دانت له الملوك والامم \* وانتهت مراسيمه الى حدود عراق العرب \* غضب السلطان احمد صاحب بغداد و اضطرب \* فجهز جيشا عرصوما \* و جعل رئيسهم اميرا مقداما مُقدَّما \* يدعى سنتائي \* فقوجه الجيش نحو الجغتائي \* فبلغ تيمور خَبر الجيش و خُبرُه \* فسُرَ بذلك قلبه و انشرَح صدره \* فجعل ذلك سببا لمهارشته \* و ذريعة المُحارَبة ملك العراق و مناوشته \* و انفذ جيشا كرارا \* بل بحر زخَّارا \* فتلاقيا بصدق نيِّه \* على مدينة ساطانيه \* فصدَّق كل منهما صاحبه الضرب \* و سدد لنحرة السنة الاسنّة و سهام الحرب \* استمد بعر الجغتائي من افواج امواجه و اصطَدَّم \* فانسكر في فساطله قنيات جند سفتائي فانهزم \* ورصل كلهم الى بغداد \* و تشتتوا في البلاد \* فالبس السلطان احمد سنتائي المقنعه \* و إشهرة في بغداد بعد أن ضربه و أرجمه \* و كف تيمور عن عناده \* ر قفل متوجها الي بلاده \*

#### ذكر سكون ذلك الزعزع الثائر « و هدو ذلك البحرَ المائره لتطعين منه الاطراف فيصطعها كما يريد و يديو بها الدوائر «

ثم ان تيمور خوج من سمرقند الي ضواحيها \* و چعل يتنقّل في جوانبها و نواحيها \* و بني حواليها قصّبات \* سُمّاهن باسماء كبار المُدُن و الامهات \* و قد صفت له سمرقند و ولاياتها \* و سمالک ما و راء النهو و جهاتها \* و ترکستان و ما فيها من البلاد \* و نائبها من جهته يدعي خدايداد \* و خوارزم التي بها فَقَک و سَطا \* و کاشغرو هي في بحر ممالک الخطا \* و بَلخشان و هي علي حدّه \* عن ممالک سمرقند متباعدة \* و اقاليم خراسان \* و غالب ممالک مازندران \* و رستمدار و زاولستان و طبرستان \* و الرّي و غَرْني و استراباد \* و سلطانية و سائرتلک البلاد \* و جبال الغور المنيعه \* و عراق العجم و فارس الشاصخة الرفيعه \* و کل ذلک من غير مفازع \* ولامجادل و ممانع \* و له في کل مملکة من هذه الممالک ولد \* او ولد و مائر به و معتمد \*

انموذج مما كان يغور « ذاك الظلوم الكفور « من عماكرة في بحور \* و يغوص على امور \* ثم يغور بشرور « و من جملة ذلك خوصة مما وراء المهو و خروجة من بلاد اللور «

ثم انه مع اتساع مملكته \* و انتشار هيبته و صولته \* و شُيوع الأجيفه في الاقطار \* و بُلُوغ تخاريفه الاقاليم و الامصار \* و بُقُلِ

اثقاله \* و عدم اختفاء توجهه الى جهة و انتقاله \* كان يجزي فى جسد العالم \* مجرى الشيطان من ابن آدم \* و يدبّ فى البلاد \* دبيب السمّ فى الاجساد \* قلت شعر ً

يصوّب يُمْنة و يُصيب يُسُولا \* ويَنْوي جَبَّهَ و القصد نُتُرِّهِ بينا يكون له في المشارق بيارق فيالق \* أذ لمع له في الغرب بوارق بوائق \* بينما نغمات طبوله وضربات أعواده تُقُرَّع في حصار العراق و اصبهان و شيراز \* و اذا برنات اوتاره و بوقات ابواقه تسمع في مخالف الروم ومقام الرهاري و ركب الحجاز \* فمن ذلك انه مكث في سمرقند مشغولا بانشاء البسائين وعمارة القصور \* وقد آمنت منه البلاد و اطمانت التغور \* فلمأ انتهت اموره \* و بلغ الكمال قصوره \* امر بجمع جُنْده \* الى سمرقنده \* ثم امرهم ان يصنعوا لهم تلانس ابتدعها \* على صورة من التركيب و التضريب اخترعها \* فيلبُّسونها و يسيرون \* و ما بين الى اين يصيرون \* ليكون ذلك لهم شعارا \* و قد كان ارصد له في كل جهة من ممالكه خُشارا \* ثم رَّحُل عن سمرقند \* و اشاع انه قاصد خَجَنْد \* و بلاد الترك و جَنْد \* ثم انه إنَّدُمُس \* في دردور عسكرة و انقمُص \* كأنه في لجة بحرِ انغمس \* و لم يَشْعُرا عد ابن عطف \* ولا إنى قصد المختَّطَف \* ولا زال في تأريب و اسآد \* وجوب بلاد بعد بلاد \* يجري جَرْيَ المراكب \* ويسير سير الكواكب \* ويطرح ما رقف و كلّ من فجانب الجنائب \* حتى نبع من بلاد اللور \* ولم يكن لاحد به شَعُور \* وهي بلاد عامرة \* خيراتها متكاثرة \* و فواكهها وافره \* اسم قلعتها بررجرد و حاكمها عير الدين العباسي \* و قلعتها و أن كانت في الحضيض لكن كانت تسامي بمناءتها حصون الجبال الرواسي\* وهي

مجاورة هُمُذان \* و مغاظرة عراق العرب كاذربيجان \* فاحاط بالقلعة و ما حواليها و حاصر ملكها المتولى عليها \* و لما كان صاحبها بلاعدد \* ولاعدد ولا أهبة ولا مدد \* و كان في صورة المتوكل المعتسب \* و اتاه البلاء من حيث لا يحتسب \* لم يسمه الاطلب الامان \* و الانقياد له و الأَدْعان \* فَنْزِل اليه وسلمه قيادة \* فقبض عليه و فَبَط بلاده \* ثم ارسله الى سمرقند و حبسه \* وضيّق عليه نَفْسَه و نَفْسَه \* ثم بعد ذلك بمدة حلَّقه و رفع عنه ما نابه \* و صالحه على جُمل من الخيل والبغال و رُدَّه الى بلاده و استنابه \* و لما استخلص ذلكم الكَّفور \* ولايات تلك الكفور \* واصل السير الى هَمَّذان \* في اقرب زمان \* فوصل اليها و أهلها غافلون \* فجاءها الباس بياتا أو هم قائلون \* فخرج اليه منها رجل شريف يقال له مُجَّدِّدي \* و كان عند الملوك مصطفى ولدَّيهُم مرتضى \* فشَفَّع فيهم فشَّفْعه على ان يَبْذُلوا مال الامان \* ويشتروا باموالهم ما من عليهم به من الارواح و الابدان \* فامتثلوا امره و فعلوا \* و وزعوا ذلك فجمعوه و الى خزائدة نَقلُوا \* فدعته نفسه الجانيه \* إن طُرَح عليهم المال مرة ثانيه \* فخرج اليم ذلك الرجل الجليك \* و رقف في مقام الشفاعة مقام البائس الذليل \* فقُدِل هفاعته \* و وهبه جماعته \* ثم انه سَدِكَ بمكانة وجَّتُم \* حتى تلاحق به عسكرة والنام \*

## ابتداء تخریب ذلک الخرب ، اذربیجان و ممالک عراق العرب

و لما بلغ السلطان احمد بن الشيخ آريس \* ما فعله بغذم رعايا جيرانه اللور و هَمَذان ذلك الأربَسُ \* علم انه لا بد له من قصد مملكته و دياره \* لانه هو باداه بالشروطرح على شراره طائر شراره \* و أن عسكرة وأن كان كالسيل الهامر فأنه لا مقارمة له ببيرة و تيارة \* و أنه أذا جاء نَهْر الله بظل نهر عيسي \* و لا مقابلة لسَيرة فرعون مع عصا موسى \* قلت شعر

السيل يُقلَع ما يلقاء من شَجَر \* بين الجبال و منه الصَّحْر ينفطر حتى يوافي عُباب البحر تنظره \* قد اضحَّل فلا يبقى له اثر فاستعد للبلاء قبل نزوله \* و تأهب له قبل حلوله \* فتشمَّر للهزيمه \* و علم أن أيابه سالما نصف الغنيمه \* و اقتصر من بسيط فقه المقاتلة و علم أن أيابة سالما نصف الغنيمة \* و اقتصر من بسيط فقه المقاتلة والمقابلة الوجيز \* و صمم على الخروج من ممالك بغداد و العراق و تبريز \* و قال لنفسه النجاء النجاء \* و جهز ما يخاف عليه صحبة ابنه السلطان طاهر الى قلعة النجاء \* و ارسل الى تيمور الاشعار في المجاء \* فهن ذلك ما ترجمته و هو \* شعر

لئن كانت يدى في الحرب شلا \* فرجلي في الهزيمة غير عرّجا \* ثم قصد البلاد الشامية \* وذلك في سنةخمس وتسعين وسبعمائه \* في حيوة الملك إلطاهر الى سعيد برقوق رحمه الله تعالى \* فوصل تيمور الى تبريز \* و نهب بها الذليل و العزيز \* و وجه الى قاعة النجاء العساكر \* لانها كانت معقل السلطان احمد و بها ولدة و زرجته و الذخائر \* و توجه هو الى بغداد و نهبها \* و لم يخربها و لكن سلّبها سلّبها \* وكان الوالى بالنجاء رجلا شديد الباس يدعى و لكن سلّبها سلّبها \* وكان الوالى بالنجاء رجلا شديد الباس يدعى اللّون \* عند السلطان احمد مأمون و له اليه ركون \* و معه جماعة من أهل النجدة \* و اولي الباس و الشدّة \* نحوا من ثلثمائه رجل في العدد \* و اولي الباس و الشدّة \* نحوا من ثلثمائه رجل في العدد \* فومن في العدر \* فومن في الغارة على تاك العساكر و الدكان المسكون \* فومن و يشرّس الغارة على تاك العساكر و الدكان المسكون \* فومن الف

مقاتل مشهور \* مع اربعة امرآء كبيرهم يدعى قتلغ تيمور \* فوصلوا الى القلعة ولم يكن اذ ذاك التون فيها \* وكان قد خرج الناس للغارة على من في ضواحيها \* فبينا هو راجع \* اذا بالنقع ساطع \* فلما اطلّع طلّع الخبو \* قال اين المفرّ \* فقيل كلا لا و ز ر \* فعلم انه لا ملجاء من الله الا اليه \* فثبّت جاشه وحاشيته و توكل عليه \* وقال ان الرؤس في مثل هذا المقام \* اذما يكونون قحت الاعلام \* فاحتموا نحو قلب هؤلاء اللئام \* فاما ان تبلغوا او تموتوا على ظهر الخيل و افتم كرام \* اذ لا يُنجيكم من هذا الكرب \* سوي الطعن الصادق و الضرّب \* قلت شعر

كريما مُت والا مت لئيما \* فما و الله بعد الموت موت فتعافدوا بهمة صادقه \* و عزيمة على حصول الخلاص من الله تعالى واثقه \* و قد احاطوا بهم احاطة الشّبكة بالسّمكه \* و ماروا في وسطهم كالمغزّل في الفلكه \* و قصدوا الراية و حامليها \* و من يليها و ذويها \* فساعدهم ساعد سعّد اللّحيان بنصرته \* و حل عنهم القبّض الداخل انكيس عُقلته \* فاسالوا طي راياتهم ذات البياض من الدماء حمّرة \* و فتحت لجماعتهم طريق الى عنّبة النصّرة \* فلاح لهم فلاح \* و نَجيه لهم نجاح \* فنجوا من الشرور \* و حصل لهم السرور \* بعد ان قتلوا من العسكر اميرين احدهما قتلغ تيمور \* و لما وصل هذا الخبر اليه \* اسودت الدنيا في عينيه \* بل إنقلب الكون و المكان عليه \* ثم نهض اليها بنَقْسه \* و ربض عليها بتَحَرسه \* و احاط بجوانبها \* و القمّ الحرس افواة مضاربها \*

#### صفه قلعة النجاء

و هذه القلعة امنع من العقاب \* و ارفع من السحاب \* يناجي

السماك سماكها \* و يباهي الافلاك استمساكها \* كان الشمس في شَرَفها \* تُرْس من الابريز على بيض شُرَفها \* وكان الثريا في انتصابها \* قنديل معلق على بابها \* لا يحوم طائر الوهم عليها \* فاني يصل طائش السهم اليها \* و لا يتعلق بخدّم خدّمتها خلّخال خيال و افتكار \* فضلا أن يُحَلِّق على معصم عصمتها من عساكر الاساورة سوار \* وكان التون قد تربي في ترانب ترابها \* و اهل مكة اخبر بشعابها \* فصار كلما سجى الليل الساجم \* و ارصد لسَّوَّاق الشياطين عيونه الرواجم \* هبط من تلك القِلال \* و سَرى سرى طيف الخيال \* و دب دبيب الشحم في اللحم \* و الماء في العود و الذار في الفحم \* من دُرب لم تقوهمه الظُّفون \* بعوك من لا تواه العيون \* بحيث لا يشعر به التَحَرّس \* و لا يبصره العُمّس \* و لا يزال يتلو عليهم آيات الاغفاء \* ويَنْفُث بطلسماته الاستخفاء \* ويتقرب ويترقب \* حتى يلوح له في الحتى منضرب \* فَيقتُل ويسلب \* ويَنهَب ويَهُرب \* فيكرُّ سالما \* ويفرغانما \* فلم يزل ذلك دأبهم و دابه \* حتى اعجز تيمور و اصحابه \* فلم ير تيمور اوفق من الارتحال \* لضيق المجال \* وعسر المنال \* فارتحل عنها بعد أن رتب عليها للحصار اليّزك \* واستمر الحصار مدة طويلة و القضاء يقول له اصبّر فانها لي تعجزك \* قيل انها مكثت في الحصار اثنتي عشرسنه \* وسبب اخذه لها أن التون المذكور \* كان له اخ بالفسق مشهور \* فحصل بينه و بين ام السلطان طاهر \* خيانة ارجبت عليهما ما يجب على العاهر \* فاطلع ذلك طاهربن السلطان احمد \* فقبض عليهما و قتلهما سالكا في ذلك الرأي الاحمد \* وكان أذ ذاك التون عن القَّلعة غائبا \* قدخرج منها و قصد الغارة جانبا \* فلما رجع النوس اغلقوا باب القلعة عليه \*

و رموا باخيه من فوق السور اليه \* و اخبروه خدره \* و عَجُره و بُجُره \* فقال جزاكم الله احسن الجزاء \* و جعل حظكم من الخدرات اوفو الاجزاء \* لوكنت عالما فعلم \* او حاضرا قدَّلُه \* لعاملته بماهو اهله \* و فعلت به ما يجب فعله \* و أُحِلَّ به من الزمان دراهيه \* و لاريتكم العبر فيه \* و لا شهرته في خلق الله تعالى و بريته \* و ناديت عليه هذا جزاء من يخون ولي نعمته \* ثم طلب الدخول \* فقطعولا عن الوصول \* فقال اما الحي فانه جذي فذاق ثموة ما جناء \* و اما إنا فقلبي على الوفاء بعهدكم من الازل إلى حين و فاله \* و لم ا زل موالي وليكم \* و معادي عدوكم \* فان طردتموني فالي اين اذهب \* و ان رددتم رغبتي فيكم ففيمي ارغب \* فقالوا ربما ادركتك الحميه \* ولحقتك العصبيه \* فتذكرت اخاك \* و تفكرت شدتك بعد رخاك \* فنقمت \* و انتقمت \* و اعوججت بعد ما استقمت \* و تكدر منك ما صفا \* و ناهيك قصة الاخوبي مع ذات الصفا \* قلت شعر

و يمكن وصل الحبل بعد انقطاعه \* و لكنه يبقى به عُقدة الربط فانشألهم ايمانا واثقه \* ان كلماته و عهوده صادقه \* فقالوا له لاتطل فما حيث \* مالك عندنا مقبل و لا مبيت \* فارجع من حيث جئت \* و هذا اخر العهد منك غضبت ام رضيت \* فاخذ يذم دهرة \* ويأكل يدة ندامة و حسّرة \* على انه انف عمرة \* في طاعة من لم يعرف قدرة \* ثم دنى فتدلى \* و عبس و تولى \* وسيب فرسة و ماله \* و فرق خيله و رجاله \* و لما لم يكي له ملجا \* سوى قلعة النجا \* و قد خرجت من يده \* و القت النار في كبده \* ضرب اخماسا لاسداس \* فيمن يقصده من الناس \*

ثم اورى برأيه الزَّنْد \* ان يقصد مدينة مرَّنْد \* وكانت تحت حكم تيمور \* و فيها ارامره تمور \* فسالمها \* وقصدها كمها \* لابسا لبدا \* و تاركا مالا وولدا \* ولما اتصل بحاكمها الخبر \* احاط به الجُبن و الخور \* فاضطرب و اقشعر \* و اضطرم و اعتكر \* و اخذ العذر \* و رام المفر \* فقيل انه وحده \* من غير رجال وعدة \* فرجع عقله اليه \* و دخل الترن عليه \* فاخذ في التفتيش عن اموره \* ثم قطع رأسه و ارسله الي تيموره \* فعصر لذلك و انتكى \* وتأسف عليه و بكي \* وارسل الى قاتله فعزله \* ثم صادره و قتله \* ثم ال السلطان طاهرا لما احدث هذا الحدّث \* و تدجس بهذه المخبائث و الخَبُّث \* لم يمكنه الاقامة فاذن بالرحيل \* و أمَّ بجماعته قبلة التعويل \* اذ نشز عنه صخدرات القلعة فعجز عن احصان تعصينها \* وعُدَّى في افتضاض ابكارها وعونها \* وقل جيشه و انفل \* فسل متاعه منها و انسل \* فذل لتيمور صعابها \* و فتم له من غير معالجة بابها \* فولي فيها من يثق به من الاعوان \* و وصى به لعلة المجاورة الشيخ ابراهيم حاكم شرران \* ثم ثذي عنان الفساد \* الى صوب بغداد \* فهرب السلطان احمد كما ذكر الى الشام في فئه \* وذلك في شوال سنة خمس وتسعين وسبعمائه \* فوصل اليها حادي عشرة يوم السبت \* فكبتها و من حواليها الي كَبْت \*

حادي عشرة يوم السبت \* معبلها و من حواليها اي دبت \* ذكر اخبار صاحب بغداد \* و اسماء ابائه والأجداد \* وكيفية دخوله الي هذه البلاد \*

و هو السلطان مُغَيَّث الدين احمد بن الشيخ أُرَيِّس بن الشيخ حَسَن بن حسين بن أَقبَغًا بن ايدكان \* صاحب بغداد و اذربيجان \* و ما أَضيف الى ذلك \* من ولايات و صمالك \* و ايدكان چدة

الاطي ابن القان الكبير النجيد \* عَرَف الدين سبط القان ارغون بن ابي سعيد \* كان والده الشيخ أريس \* من اهل الديانة و الكيس \* ملكا عادلا \* ر اماما شجاعا فاضلا \* مؤيّدا منصورا \* صارما مشكورا \* قليل الشَّر \* كذير البرَّ \* صورته كسيرته حسنه \* و كانت درلته تسعة عشرة سنه \* و كان محبا للفقراء \* معتقدا للعلماء و الكبراء \* و كان قد أبتُصر في متنامه \* لوقت مُوافاة عمامه \* ثم صدر هو و قبيله عن ولاية بُغداد قاصدين ديار بَكْرِ و أَرْزُنْجان فاستُعَد لعلول فوته \* ر رصد نزولَ موته \* و خلع من المُلك يده \* وولاه حُسَينا ولده \* و هو اكبر بنيه \* و الافضل من اهله و ذريه \* و نبذُ ادانِيَّهُ و دنياه \* و اقبل طي طاعة مولاد \* و استعطَّفه الى الرضي \* و العفو عما مضى \* ر لازم صَّلوتُه ر صِيامُه \* ر زكوتهُ و قيامُة \* ر لازال يصلي و يصوم \* حتى ادركم ذلك الوقت المعلوم \* فاظهر سرّه المصون \* و تلا اذا جاء اجلهم لا يستأخرون ساعة و لا يستقدمون \* فدرج على هذا الطريقة العسنه \* وقد جارز نيفا وثلاثين سنه \* ومن مغرب تبريز افل قمرة \* وفي سنة ست وسبعين وسبعمائة وصل اني الشام خدرة \* و استقر ولدة جلال الدين حسين مكانه \* و افاض على رعيَّتُه فضلَّهُ و احسانه \* و كان كريم الشمائل \* جسيم الفضائل \* وافر الشهامة \* ظاهر الكرامة \* اراد أن يمشي على سنى والده \* و يُعْيين ما دور من رسوم آداره و معاهده \* فخذلته الاقدار \* و خالطت صغو مساءيه الاكدار \* وفي سنة ثلث و ثمانين و سبعمائه \* وصل من قُصّاد الى الشام فِنُه \* و هم القاضي زين الدين على بن جلال الدين عبد الله بن نجم الدين سليمان العبايقي والشافعي \* قاضي بغداد و تبريز و الصاحب شَرَّف الدين بن

الجاج عزالدين الحسين الواسطي \* وزير السلطان وغيرهما \* ثم في جمادي الآخرة من هذه السنة رئب السلطان احمد على اخيه المشار اليه فقتله \* وقام لينصر الملك و الدين مكانه فخذله \* فعلاً بَعْن حَيْرِتُهُ مِن الفناء سنَّه \* وعمره أذ ذاك نيف وعشرون سنَّه \* و لما استولى السلطان احمد ملى ممالك العراق \* مدّ يد تعديه وضم جناح الشفَّقة والارفاق \* وشرع يظلم نفسه و رعيته \* ريذهب في الجور و الفساد يومه و ليلته \* ثم بالغ في الفسق و الفجور \* فتجاهر بالمعاصي و تظاهر بالشرور \* و اتخذ سُفُك الدما \* الى سَلْب الاقراض و تُلُم الاعراض سُلَّما \* فقيل ان اهل بغداد صُجُّوه \* و استغاثوا بتيمور فاغيثوا بماء كالمُهَّل يَشوي الوَّجوه \* فلم يَشْعُر الا و التتار قد دهمته \* و عساكر الجغنائي خيلا و رُجُّلا حطمته \* و ذاك يوم السبت المذكور \* من الشهرالمشهور \* فاقتحموا المحيلهم رجله و قصدوا الاسوار \* ولم يمنعهم ذلك المحر التيار \* و رماهم أهل البلد بالسهام \* و عَلِم أحمد أنه لأيُّنْجيه الا الانهزام \* فخرج فيمن يَثِق به قاصد الشام \* فتبعه من الجغتاي طائفة المُأْم \* فجعل يكر عليهم ويردعهم \* ويفر منهم فيطمعهم \* وحصل بينهم قتال شديد \* و قتل من الطايفتين عدد عديد \* حتى وصل الى الحُلَّه \* فعبر من جُسَّرها نهر دِجْله \* ثم قطع الجسر \* و نجا من ورطة الأسر \* و استمرت التتار في عُقِبه \* ثكاد أنوفها تُدخُل في ذنبه \* فوصلوا إلى الجسرو وجدوه مقطوعا \* فتراموا في الماء و خرجوا من الجانب الاخر و لم يزالوا ثابعا و متبوعا \* ففاتهم و وصل الى مشهد الامام \* و بينه و بين بغداد ثلاثة ايام \*

## ذكر ما انتعله من الخديعة والمكر \* في بلاد ارزنجان و ديار بكر \*

فوصل الى ديار بكر و استخلصها \* و من آيدي ولانها خلّصها \* فعصت عليه قلعة تكريت \* فسلَّطُ عليها من عساكرة كلُّ عفريت \* و ذلك يوم التلثاء رابع عشر ذي العجه \* وقد ارتجَّت منه البلاد اشد رَجّه \* فحاصرها و اخذها في هفر بالامان \* و نزل اليه مقوليها حسى بن بولتَمُور متدرَّعَ الاكفان \* و في حضَّنه وعلى عاتقه اطفاله \* وقد ودعه اهله وماله \* واسلمتْه خيله و رجاله \* و ذلك بعد أن عاهدة أن لا يريق دمه \* فارسله الي حائط فقَضَّه عليه ورُدُمَّه \* و قتل من بها من رجال \* و سَدَّى النساء و اسر الاطفال \* وجعل يعيث ويستأصل \* ويقطع في الفساد و يُوصل \* حتى اناخ يوم الجمعة حادي عشربن صفر سنة ست و تسعين الي الموصل \* فاخر بها و كسرها \* ثم اتى رأس عين و نهبها و اسرها \* ثم الي الرها تعول \* و دخلها يوم الاحد عشرة شهر ربيع الارل \* فزاد عبتا و فسادا \* و جاري فيما عاند تمودا و عادا \* و خرج من تلك البلد \* ثاني عشرة يوم الاحد \* ثم اختار من نسور قومه طائفه \* طئ ورد الدماء خائمة و طي قتل السلمين عاكفه \* فاخذ هم و الدُّغُر \* و في ممالك ديار بكر انغَمَّر \* و لم يزالوا بها عابثين \* و لاذاها قاصدين \* وعليها ظالمين \* وفيها ماردين \* فقصدها بتلك العفاريت المصاليت \* و راصل السير اليها فوصل خمسة ايام من تكريت \* و مسافة ما بينهما للمُجد \* النيء شر يوما أن لم يقرق \* وكان سلطانها الملك الطاهر تعقق انه لا يضر من التجأ اليه \* وقدم في ثوب الطاعة عليه \* فما وسعه الا التشبُّ عليه أندم \* والانتظام في سلك خُدَّمه \*

## ذكر ماجرى لسلطان ماردين عيسى الملك الطاهر من المحنة و البلاء مع ذلك الغادر الماكر

لكنه خاف غائلته \* فجمع حاشيته ر صاغيته \* و قال اني ذاهب اليهاهذا الرجل و مظهر له الانقياد \* فان ردني حسدما ارىدفهو المراد \* و ان طالبذي بالقلعة \* فكوفوا اللم على التأبي و المنعه \* و اياكم. ان تسلموها اليه \* او تعدَّمدوا في الكلام عليه \* وان دار الامر بين تسليم القامة ربين إتلاني \* فاحتفظوا بالقلعة راجعلوا التلامي في تلانى \* فا نكم أن تُسلموها إليه خرجتم من باطنكم و ظاهر كم \* و اتنى بالهلاك على اولكم وآخركم \* و خَسُوتُم شعار كم و دياركم \* و غَبِنْتُم انفسكم و دياركم \* و اذا كان كذلك فاذا اجعل نفسى فداكم \* و اكفيكم دروهي ما دهاكم \* و بعض الشر أهول من بعض \* وها إنا أجُس لكم الذبض \* ثم قصد ذلك الكالم \* المفسد الطالم \* بعد ما استخلف ابن اخيه الملك الصالم \* شهاب الدين احمد الملك السعيد \* إسكندر بن الملك الصالح الشهيد \* و نزل يوم الاربعاء خامس عشرين شهر ربيع الاول سنة ست و تسعين و سجعمائه \* و اجتمع به في سُلَّخه بمكان يسمى الهلالية فقابله بشُنْعه \* و قبض عليه يسُرعه \* وطلب منه تسليم القلعه \* فقال القلعة عند اربابها \* و بيد اصحابها \* و إنا ما أملك الا نفسي فقدمتها اليك \* و قدمت بها عليك \* فلا تحملني فوق طاقتي \* و لا تكلفني غير استطاعتي \* فاتي به القلعة و طلبها منهم فابوا \* فقدمه اليهم ليضرب عُدُقه او يسلموها فنأوا \* فطلب منه في مقابلة الامان \* من الدراهم الفضيَّة مائة تُومان \* كل تومان ستّون الفا \* خارجا عما يتقرب به اليه زلفئ \* ثم انه شد وثاقه \* وسدَّ عليه ليذهب عنه ما به من قوة كل باب و طاقه \* و شمَّر للفساد ذيله \* و جعل يريج رجله و يُسمَّن خيله \* و يتفوق كاسات فساده \* و يُعربد على عباد الله و بلاده \* و استمر على ذلك لايعي و لايفيق \* و يتردد ما بين الفردرس الى رَسمل و فصيبين و الموصل العتيق \* ثم اصر عساكرة في جمادى الاخرة ان يمردوا قاصدين \* و يقصدوا ماردين \* فسابقوا الطير \* و لاحقوا السير \* وجاوزوا بالنهار الانهار الونهار \* و بالليل السيل فقطعوا فقار القفار \* قطع الهندي \* و عملوا في تلك اليجبال و القلال بما قاله الكندي \* و هو \*

سَمُوتُ اليها بعد ما نام اهلها \* سُمُو َ حَبابُ الماء حالا على حال فوصلوا اليها على غفله \* و احتووا عليها من غير مهله \* و ذلك يوم الثلثاء تاني عشوة \* و قد سلالصبح حسام فُجُوة \* و طار غُراب الدجي عن وُكُوة \* فصاروا سوار معْصَم تلك الاسوار \* و احلوا الدمار هاتيك الديار \* فعمُوها رَجْفا \* و ساموها خُسفا \* و هدَّوها رَحْفا \* و دكوها وَجْفا \* و تعلقوا باهداب ارجائها \* و تسلّقوا \* بالسلام من ارضها الى سمائها \* و كان متسلّقهم على الاسوار \* من القبلة رابية اليهود و من الغرب التّلُول و من الشرق المنشار \* فاخذوا المدينة عُنوة وقهوا \* يكوة احد سواهم علو المذزلة و الرفِعة \* و اكوهدوا ملتجئين الى يكوة احد سواهم علو المذزلة و الرفِعة \* و اكوهدوا ملتجئين الى قوادمها و خوافيها \* و ذُبّ عنهم من القلعة بالسهام والمكاهل من كان فيها \* فقتلوا من ظفروا به ذَكُوا و 'فثى صغيرا و كبيرا \* و لم

يرَتُّضُوا بما فيها فهبا و بمن فيها اسيرا \* فجالد بعض الفاس و اظهر الهم بعض الجَلادة \* و اراد بتثبُّته لهم ان يَضُمُّ الجهاد الى الشهادة \* و لازالت آيات القتال عليهم تُتَّلئ \* حتى امتلات المدينة من المجرحي و القُتلي \* واستمرذلك من قبل طلوع الشمس \* الى ان صار اليوم امس \* وحين التقي على وجنتي الكون عارضا الليل \* واسترفى اولنك المطَّفَّفون من ظلمهم و تعديهم الميزان والكيل \* و بادر نولُ الظلام \* يُونُسُ الشمسَ بالالتقام \* طرأ على تلك الحركات السكون \* فتراجعوا و نزل العسكر مقابل عُربون \* وقد قُتل من العسكرين ما سبق العدد \* واكثرهم كان من اهل البلد \* فباتوا يعدون السلاح و يتقفونه \* و ينتظرون الصداح ر يستبطونه \* الى أن شق الليل مكتوم جيبه \* و أظهر الظلام مكذون " غيبة \* و امرالكونُ رجه النهار ان يضرب على جُنْبي الافاق اطراف شيبه \* بَكُروا بَكُور الغُراب \* وبدروا الى الحراب و الخَراب \* و عصروا اهل المدينة و حاصروها اهد حصر \* وهدموها و اسوارها من الظّهر فمعوا آثارها بعد العصر \* ثم بارًا بالاثام \* و قدانتشر كظلمهم الظلام \*

### ايضاح ما اخفاد من الحيله و صلود زند تلك الافكار الوبيله

و لما آب ليله بالخَيْبه \* ولم يمكنه تحصيل القلعة بالهيبه \* شَخَّدُ فكرا \* وحدد مكرا \* وتاب عن المقايَحَه \* وثاب الى المصالَحَه \* فردع ذلك الخسيس \* في نهار ذلك الخميس \* وارسل اليهم يقول \* ضمن كتاب مع الرسول \* نُعِلم اهل قلعة ماردين \* الضعفاء

والعجزة المساكين \* اننا قد عفونا عنهم و اعطيناهم الامان على نفوسهم و دمائهم فليأمنوا وليضاعفوا لذا الادعية و هذه الرسالة نقلتها كما رجدتها \* فما استتب كيده \* ولا انجم قصده \* لان رصدها كانوا غير راقدين \* وشياطين حَرَسها كانوا كهي ماردين \* فارتحل ذلك البلية \* بكُوة السبت الى البشيريه \* وارسل الى آمد الجذود \* مع امير يدعى سلطان محمود \* فتوجه بجيش طام \* و حاصرها خمسة ايام\* و ارسل يستمدية عليها \* فتوجه بنفسه اليها \* و احلها الهُوان \* فطلبوا الامان \* فامَّن الدوَّاب \* ففتم له الداب \* فدخل من باب الدِّل \* و رضع السيف في الكُلُّ \* فاباد الجميع \* العاصى منهم و المطبع \* و اسروا الصّغار \* و هَتُكوا استار الحَرَم وحُرَمَ الاستار \* و اذا قوا الذاس \* لباس الداس \* و التجي بعض الذاس الى الجامع \* فقتلوا منهم نحو أَنْفي ساجد و رائع \* ثم حرّقوا الجامع \* و رجلوا و تركوها بلاقع \* فهداه ابليس \* الى قلعة ارجيس \* ثم بادر بالتحريك \* وحط على تلعة اونيك \* و فيها مَضَربن قرا محمد امير التركمان \* فعاصروها و اخذوها بالامان \* و ذلك في سنة ست و تسعين و سبعمائة بعد عيد رمَّضان \* ثم قتل كل من كان بها من الجُنْد \* وصَّيَّر مَضَّر الى سمرقند \*

فصل

ثم استصحب الملك الطاهر بسوء نيه \* و رحل سابع ذي القعدة سنة ست و تسعين و سبعمائة و حبسه في مدينة سلطانية \* و حبس عنده من آمرائه الامير ركن الدين \* و عزّ الدين السليماني و استنبوغا و ضياء الدين \* و ضيق عليه بان يقطع عن اهله خبره \* بحيث لا يدري احد عُجَره و بُجَره و بُجَره \* و لما اتخنه شد الوثاق \*

قصد الترجه الى دشت قفَّجاق \* ناجرى نحوها ما اقام من الفتنة من قدم و ساق \* و مكت الملك الظاهر سُذَّه \* لا يدري احد خبره في يقَّظَة و لا سِنَّه \* ثم وفدت الملكة الكبرى الى سلطانيه \* و خففت عنه ما به من ضيق و بليه \* و فسعت له في مراسلة جماعته \* وحرضته على طلب الدخول في رضى تيمور وطاعته \* زاعمة انها ناصعة له وطالبة مصلَّعته \* وكان ذلك من مكائد تيمور و باشارته \* ثم رجع تيمور من الدُّشت في شعبان \* سنة ثمان و تسعين فمكث بسلطانية ثلاثه عشر يوما ثم توجه الى همذان \* و مكث بها الى ثالث عشر شهر رمضان \* ثم استدعى من سلطانية الملك الطاهر \* باكرام تام و انشراح صدر و خاطر \* ففكوا قُيرُده و قُيرد متعلقيه \* وعظموه غاية التعظيم مع ذريه \* و توجه اليه يوم الخميس خامس عشرة \* و دخل عليه يوم السبت سابع عشرة \* فتلقاء بالاحترام و اعتنقه \* و اذهب عنه دُهشه و قُلَقَهُ \* و قبَّله في وجهه مرارا \* و اعتذر اليه مما نعله منه جِهارا \* وقال له انك لله ولي \* و رفيع القدر كابي بُكْرِر عُلِي \* وتحلّل منه \* عما صدر في حقه عنه \* و ضافه ستة ايام \* و خلع عليه خلَّعَ الملوك العظام \* و احله صحلا جميلا \* و إعطاه عطاء جزیلا \* من ذلک مائة فرس و عشرة بغال \* و ستون الَّف دیذار كَبُّكَيَّة وستة جمال \* وخلعاً مزركشة مكلله \* وانعامات وافرة مكمُّله \* و لوأ، يخفق مل رأسه منصورا \*و ستة و خمسين منشورا \* كل منشور بتولية بلد \* و أن لا ينازعه فيه أحد \* أول ذلك الرها الى آخر ديار بكر \* الى حدرد اذربيجان و ارمينية و كل ذلك من الدهاء والمكر \* و أن جميع حُكَّام تلك البلاد يكون تحت طاعته \* معدردبن في جملة خدمه و جماعته \* يحملون اليه

الخراج والخدّم \* ولا ينقلون الاعن امرة قدّما عن قدّم \* بحيث يكون شخص كل من مجارزيم بما افاء الله لظِلَّه فيدًا \* ويعفى هو فلا يحمل الى تيمور و لا الى غيرة شيدًا \* و هذا و إن كان في الظاهر كالاكرام \* فانه فيما يول ليه وبال عليه وانتقام \* و فيه كما ترى ما فيه \* و إلقاء المداوة بينه و بين مجاوريه \* و ينجر ذلك الى ان يلتجى اليه \* و يعول في كل اموره عليه \* و يدخُّل لكثرة الاعداء تحت ضبنه \* فيصل اذ ذاك منه اليحضنه \* ثم انه شرط عليه \* انه كلما طلبه جاء اليه \* ثم عانقه و ردَّعه \* و امر آمرآء، بتشييعه فخرج من الضيق الى السعّه \* قالث عشرين شهر رمضان ليلة الجُمْعه \* سَنَة ثمان و تسعين و سبعمائة فوصل الى سلطانيه \* في عَيْشة رضيَّه \* وحالة هذينه \* ثم عزم ملى تبريز \* في جَعُفل نفيس عزيز \* و اجتمع باميران شاه \* فزاد في اكرامه ر عطاياه \* و شيعًه في احسن هيئة و ايمن طُور \* فجاء على وسطان و بدليس و ارزن الى الصور \* و وصل خدرة الى قدائله و العشائر \* فابتهم الناس و دُقّت البشائر \* فوصل يوم الجَمعة حادي عشرين شوال \* وخرج اهل المدينة و الاكابر للاستقبال \* و سبق الناسُ وليَّ عهده الملكَ الصالم \* فدخل المدينة بفال سعيد وامر ناجم \* و توجه الى مدرسة حسام الدين \* وزار والدَّه واصواته الماضين \* وعزم على ترك التخت المُذيف \* و التوجه الى الحجار الشريف \* فلم يتركه الناس خامة وعامه \* و تراموا عليه و قبّلوا اقدامه \* فصعد الى محل كرامته \* و استقر في كرسي مملكته \* وسياتي لهذا الشان \* مزيد بيان \* و ماجري من الامور \* عند قدوم تيمور \* و حلول عسكرة اللدَّام \* ماردين بعد خرابهم ممالك الشام \* قيل لما استقر الملك الطاهر في مملكته \* اجتمع عنده جماعة من ادباء ندماء حضرته \* فاقترح عليهم أن يقولوا في ذلك شيأ فقال اولا بدر الدين حسن بن طيفور \* شعر طغى تمرّ و استأصل الذاس ظلّمه \* و شاعت له في الخافقين الكبائر لقد زاد بغيا فافرحوا بزواله \* لان على الباغي تدور الدوائر فقال ركن الدين حسين بن الاصغر احد الموقعين ثانيا \* شعر كن من رجال إذا ما الخَطْب نابَهُم \* ردوا الامور الى الرحمن و اغتذموا فسلموا الامر لما أن رأوا خَطَرا \* لذي الجلال فلما سلّموا سلموا فقال القاضي صدرالدين بن ظهير الدين الجدفي السموقندي السموقندي

طويل حيوة المرء كاليوم في عَد \* فَخَيْرَتَهُ أَن لا يَزِيد على الحَدُّ ولا بد من نقص لكل زيادة \* وأن شديد البطش يقتص للعَبْد ثم قال علاء الدين بن زين الدين الحِصْني أحد الموقعين رابعاً دو بيت

لا تحرّن فالذي قضى الله يكون \* والاسر موكّل الى كن فيكون ما بين تحرّف بلحظ وسُكون \* الحالة تُنقضي وذا الاسريهُون فاعجبه ذلك واجازة خمسة آلاف درهم \* وصرّنه والله اعلم \* ذكر وجوعه من ديار بكر والعراق \* و توجهه الى مهامه قفجاق \* و وصف ملوكها و ممالكها \* و بيان ضياعها و مسالكها

ثم انه رجع من عراقي العرب و العجم \* وقد ثبتت له في ممالكها أيَّة قدَّم \* و ذلك بعد أن قُدِم عليه الشيخ ابراهيم \* و سلمه مقاليد ما بيده من أقاليم \* فتقلد طرق عبوديته \* و رقف في مواقف خدمته \* وانتظم في سلك عبده \* واحله محل ولده \* و سنذكر كيف تغرب عليه \* و من اي طريق تقرب اليه \* فقصد دشت قفجاق \* و جد في الوخد و الإعناق \* و هو مُلك فسيم \* يحتوي ملى مهامه فيم \* و سلطانها توققاميش \* و هو الذي كان في حرب تيمور امام السلاطين المخالفين كالجاليش \* أذ هو أول من بالعداوة بارزه \* و في بلاد تركستان واقفه و ناجّوزه \* و انجّده في ذلك كما مر للسيد بركه \* و بلاد الدشت تدعى بلاد ففجاق و دهت بركه \* و الدشت باللغة الفارسية اسم للبريع \* وبركة المضاف اليه هواول سلطان اسلم و نشربها رابات الملة الاسلاميه \* و انما كانوا عُباد اودان \* و اهل شرك لا يعرفون الاسلام و الايمان \* و منهم بقية يعبدون الاصنام الى هذا الاوان \* فتوجه الى ذلك الاقليم \* من طريق الدُرْ بنَّد الجاري تحت حكم الشيخ ابراهيم \* وهو سلطان ممالک شروان \* و نَسْبه متصل بالملک کسوی انوشروان \* و له قاض يدعى أبا يزيد \* يفضَل طي جميع أركان دولته بالقرب اليه ويزيد \* هو دستور مملكته \* و قطب فلك سلطنته \* فاستشار و في امور تيمور و ما يفعله \* ايطيعه اميتَحَصَّىمنه ام يُفرِّام يُقاتِله \* فقال له الفرار في رأني أصرب \* و التَحصن في الجبال الشواهق ارتيق عندي و انسب \* فقال ليس هذا برأي مصيب \* انجوانا و اترك رعيتي ليوم عصيب \* و ما ذا أجيبُ يوم القيامة رب البريه \* اذا رعيت امورهم و أضعت الرَّعيَّه \* ولا عزمت ان أفاتله \* بالعوب و الضرب أقايِله \* و لكذي اترجه اليه سريعا \* و اتمثل بين يديه سامعا لامرة مطيعا \* فان ردني الى مكانتي \* و قررني في ولايتى \* فهو قصدي وغايتي \* و ان آذاني

ار عزلني \* او حبسني او قتلني \* فتُكفي الرعية مونة القتل و النَّهب و الإسار \* فيولي أذ ذاك عليهم و على البلاد من ينحتار \* ثم أمو بالاقامات فجُمِعت \* و إذن للجُيوش فتفرَّقَت و تمنَّعُت \* و بمدن الولايات ان تتزين و تتزرق \* و بسكانها برا و بحرا ان تأمن فتعامل ر تتأنَّق \* وبالخُطَب ان تُقرأ فوق المنابر باسمه \* و بالدنانير و الدراهم أن تضرب بوسمه و رسمه \* ثم حمل التقادم و الخدم \* و توجه اليه بأَطْيَب جاش و اثبت قدَّم \* و لما وفد عليه \* و تمثل بين يديه \* قدَّم الهدايا و النُّعَف \* و انواع الغرائب و الظُّرَف \* و عادة الجغتاي في تقديمهم الخدّم ان يقدموا من كل جنس تسعه \* لينالوا بذلك عند المُهدئ اليم الكرامة و الرفعه \* فقدم الشيخ ابراهيم من كل جنس من اصفاف ما قدمة تسعه \* و من المماليك ثمانيه \* فقال له المتسلِّمون كذلك و اين تاسع المماليك فقال التاسع نفسي العانيه \* فاعجب تيمور هذا الكلام \* و رقع من قلبه بمكان و مقام \* و قال له بل انت رلدى \* و خليفتى ني هذه البلاد رمعتمدي \* رخلع عليه خلعة سنيّه \* ررده الى مملكته مستبشرا ببلوغ الأمنيَّه \* ثم فرِّقت تلك الاقامات \* و توزعت الفواكم و الطعامات \* ففضل منها امثال الجبال \* عن ذلك العسكر الذي هو كا التّحصا و الرّمال \* ثم تركة و سار \* الى بلاد الشمال و التقار \* و سبب آخر لقصده تلک الممالک \* و إن كان لا يحدّاج الى ذلك \* إن الامير أيّدكو كان عند توقدًاميش إحد رؤس امراء المُيْسُرة \* و الاعيان المتخذين في الذار الدفعها و ارباب الرأي و المشورة \* و قبيلته تدعى قوبكومات \* و قبائل التّرك كقبائل العرب و اللغات كاللغات \* و كان ايدكو قد احس من مخدومه

تغير خاطر خاف منه على نفسه \* و كان توقتاميش شديد الباس فخشي منه حلول بأسه \* فلم يزل منه متحرزا \* و للفرار اذا رأى منه ما يقتضي ذلك مستوفزا \* و جعل يراقبه و يراقيه و يدار به و يداريع \* ففي بعض ليالي السرور \* و نجوم الكاسات في افلاك الطَرَب تدور \* و سلطان الخَمرة \* قد انفذ في اسير العقل امرة \* طفم توقناميش الى ان قال لايدكو \* و نور البصيرة يخبو و يذكو \* ان لي و لك يوما \* يسومك الخَسف سُوما \* ويُولِيك عن موائد الحيوة صوما \* و يملأ عين بقائك من سنة الفناء نوما \* فغالطه ايدكو و باسطه \* و قال أعيد مولانا الخاقان \* أن يَحْقد على عبد ما خان \* وان يذري غراسًا هو أنشاه \* او يهويُّ اساسا هو بَذاه \* ثم اظهر التدلُّل و الخشوع \* و الدَّمُسْكُن و البخذوع \* و تحقق ما كان ظنة \* و اعمل في رجم الخلاص ذِّهذه \* واستعمل في ذلك الذَّكاء والفطُّنه \* و عَلم انه الله المرا المرا الله الله الله الله الله المكث قليلا و اشتخل السلطان \* ثم إنسلت من بين الحواشي و الاعوان \* و خرج في لجاجه \* كأنه يُريِد قضاء حاجه \* و اتى اصطَبَّل توقتاميش \* بعاش يجيش و لا يطيش \* و عمد الى فرس مُسْرَجه \* منجيّة . مُنجِبَه \* أقيمت مُعَدُّه \* لكل شده \* وقال لبعض حاشيته \* المؤتمن طي سود من فاشيته \* من اراد ان يوافيني \* فعند تيمور يلاقيني \* و لا تُفْش هذه الاسرار \* الا بعد ان تحقق اني قطعت القفار \* ثم تركه و سار \* فلم يشعُّر به الا وقد سبق \* وركب طبَّقا عن طبق \* و قطع على انوال السير أطول الشُّقق \* علم يدركوا منه الاتار \* و لا لعقوا مذه و لا الغبار \* فوصل الى تيمور و قبل يديه \* و عرض حكاياته و اخبارة كما جرت عليه \* و قال انت تطلّب البلاد الشاحطة

و الاماكن الوعرة الساقطه \* و تُركّب في ذلك الاخطار \* و تقطع فقار القفار \* و تتلو اسفار الاسفار \* و هذا المَغْنَم الدارد نَصْب عينك \* تدركه هنياً مرياً مهيَّدُك و لينك \* فقيم التَّواني و التَّناعُس \* وعَلامً التقاعُد و التقاعُس \* فانهَض بعزم صميم \* فانالك به زعيم \* فلا قلعة تمنَّعُك \* و لا منعة تقلُّعُك \* و لا قاطع يدفُّعُك \* و لا دافع يقطَّعك \* و لا مقابل يقابلك \* و لامقاتل يقاتلك \* فما هو الا اوشاب و اوباش \* و اموال تُساق و خزائن بارجًلها مواش \* و لازال يحترضه على ذلك و يطالب \* و يفتل صنع في الذُّ روة و الغارب \* كما فعل صعم عثمان قرايلوك حين جاء الى تدريز موسواسه \* و حرضه على دخوله الشام بعد قتله السلطان برهان الدين احمد و صحاصرة سيواسه \* كمايذكر \* فتهيأ تيمور باوفي حركة \* الى استخلاص دشت بركه \* و كانت بلادا بالتقار خاصه \* و بانواع المواشي و قبائل التّرك غاصّه \* صحفوظة الاطراف \* معمورة الاكفاف \* فسيحة الارجاء \* صحيحة الماء و الهواء \* حشمها رَجّاله \* و جنودها نبّاله \* انصم الاتراك لَهُجه \* و ازكاهم مُهجه \* و اجملهم جُبهه \* و اكملهم بهجه \* نسارُهم شموس - و رجالهم بدور \* و ملوکهم رؤس - واغذیا وهم صدور \* لا زور فیهم و لا تدلیس \* و لا مكربينهم و لا تلبيس \* دابهم الترحال على العجل \* مع امان لايدانيه رجل \* مُدنها قليله \* و مراهلها طويله \* و حد بلاد الدشت من القبلة بحر قلزم الظُّلوم الغُشوم • و بحر مضر المنقلب اليهم من بلاد الروم \* وهذان البحران \* كادا يلتقيان \* لولا أن جبل الجُركْس بينهما بُورَخ لا يبغيان ، و من الشرق تَخوم مماليك خوارزم و انزار وسغتاق \* الى غير ذلك من البلاد و الافاق \* آخذا الي وكستان و بلاد الجنا ، متوغلا الى حدرد الصين من ممالك

المغول و النقطا \* ومن الشمال \* مواضع و براز و قفار و رماً لكالجبال \* و كم في ذلك من تيه \* تحير الطير و الوحش فيه \* و هو كرض الكابر الزمان غاية لا تُدرّك \* و نهاية لا تُسلك \* و من الغرب تخوم بلان الروس و البلغار \* و ممالك النصارى و الاشرار \* و يتصل بنلك النجوم \* ما هو جار تحت حكم ابن عثمان من ممالك الروم \* و كانت القوافل تَعَرُج من خوارزم و تصير بالعجل \* و هم آمنون من غير ريب ولا وجل \* و الى قريم طولا و مسيرة فلك نحو من ثلاثة اشهر \* و اما عرضا فهو بحر من الرمل امده سبعة ابحر \* لا يهتدي فيه الخريت \* و لا يقربة من الرمل امده كل عفريت \* فكانت القافلة لا تعمل زادا و لا عليقا \* ولا يصعبون مهم رفيقا \* و ذلك لكثرة الامم \* و وفور الامن و المأكل و المشرب من الحشم \* فلا يصد رون الا عن قبيله \* و لا ينزلون الا عند من يكرم نزيله \* و كانه قبيل فيهم \* شعر

متكنّفي جنّبي عُكاظً كليّه ما \* يدعو وليدهم بها عرّعار واما اليوم فليس بتلك الأماكن \* من خوارزم الى قريم من تلك الامم والحشّم متحرّك ولا ساكن \* وليس فيها من انيس \* الا اليعافيرو الا العيس \* وتحت الدشت سراي وهي مدينة اسلامية البنيّان \* بديعة الاركان \* وياتي وصفها \* وكان السلطان بركة رحمه الله لما اسلم بناها \* و اتخذها دارا للمك و اصطفاها \* و حمل امم الدهت على الدخول في حمي الاسلام و رعاها \* فلذلك كانت محل كل خيرو بركه \* وأضيفَت بعد اضافتها الى قفجاق و الى بركه \* انشدني لنفسه مولانا و سيدنا الخواجه عصام الدين بن المرحوم مولانا وسيدنا الخواجه عبد الملك و هو من

اولاد الشيخ الجليل برهان الدين المرغيناني رحمة الله في حاجي ترخان من بلاد الدشت بعد مرجعة من الحجاز الشريف سنة اربع عشرة و ثمانمائة و في يومنا هذا اعني سنة اربعين و ثمانمائة اليه الرياسة في سمرةند و قد قاسى في در قد در قد قد قاسى في در قد در قد قاسى في در قد در

قدكنت اسمع ان الخيريوك في \* صحراء تُعْزى الى سلطانها بركه بركم بركت ناقة ترحالي بجانبها \* فما رأيت بها فى واحد بركه و انشدني ايضا لنفسه معرضا بمولانا و سيدنا و شيخنا حافظ الدين محمد بن ناصر الدين محمد الكردي البزازي تغمّده الله تعالى برحمته فى الزمان و المكان المذكورين \* شعر

متى تعفظ الناس في بكّدة \* مصالحها في يدّي خافظ فحافظها صار سلطانها \* و سلطانها ليس بالحافظ و لما تشرّفُ بركة خان بخلعة الاسلام و رفع فى اطراف الدشت للدين الحنفى الاعلام \* استدعى العلماء من الاطراف \* و المشايخ من الافاق و الاكذاف \* ليوقفوا الناس طل معالم دينهم \* و يبصّروهم طرائق توحيدهم و يقينهم \* و بذل في ذلك الرغبات \* و افاض على الوافدين منهم بحار الهبات \* و اقام حُرمة العلم و العلماء \* و عظم شعائر الله تعالى و شرائع الانبياء \* و كان عنده في ذلك الزمان \* و عند آوزبيك بعده و جاني بيك خان \* مولانا و السيد جلال الدين العلمة الرازي \* و الشيخ سعد الدين التفتازاني \* و السيد جلال الدين شارح الحاجبية \* و غيرهم من فضلاء الحنفية و الشيخ من بعدهم مولانا حافظ الدين البزازي \* و مولانا حده الحدد الخجندي \* رحمهم الله - فصارت سراي بواسطة هولاء السادات \*

صجميع العلم و معدن السعادات \* و اجتمع فيها ص الملماء و الفضلاء \* و الادباء و الظرفاء \* و من كل صاحب فضيله • و خصلة نبيلة جميله \* في مدة قليله \* ما لم يجتمع في سواها \* و لا می جامع مصر و لا قراها \* و بین بندان سوای و خواب ما بها من الامكنه \* ثلاث رسانوي سنه \* وكانت من اعظم المدن وضعا \* و الأرها للخلق جمعا \* حكى أن رجلا من أعيانها \* هرب له رة بتى \* سكن في مكان مُدَيَّى عن الطريق \* و فاتح له حانوا \* يتسبُّ فيه و يحصّل له قوتا \* و استمر ذلك المهين \* نصوا من عشرسنین \* لم یصادفه میه مولاه \* و لا اجتمع به و لا رآه \* و ذلک لعظمها \* و كدرة أممها \* و هيعلى شط نهر مذشعب من دبر أثل \* الذي اجمع السياحون و المؤرخون و قطاع المناهل \* انه لم يكن في الانهر الجاريه \* و المياة العذبة الناميه \* اكبر منه و هو يأتي من بلاد الروس \* و ليس له فائدة سوى اغتيال النفوس \* و يصبُّ في بحر القُلْزُم \* وكذلك جَيَّحونُ و سائرُ انهار العُجْم \* مع ال بعر القُلْزُم محصور \* وعليه بعض ممالك العَجَم تدرد \* مثلُ کیلان و ما زندران \* و استرآباد و شروان \* و اسم نهر سرای سنکلا و لا يقطع ايضا الا باالمراكب \* و لايتبُّت عليه قدم لراجل و لا راكب \* و كم فرق تتفرِّقُ من ذلك الجعر العريض الطوبل \* و كلُّ فرَّق اعظم من الفراة و الذيل \*

# ذكر وصول ذلك الطوفان \* و جعفه امم الدشت بعد كسرة توقتاً ميش خان

فوصل تيمور الى تلك إلدارة \* بالعساكر الجرارة \* بل بالبحار (ال

الزخارة \* دري السهام الطيارة \* و السيوف البتارة \* و الرماح الخطارة \* وا لاسود الهصارة \* و الذمور الكزّارة \* من كل شان الغارة \* مدرك في العدر ثارة \* حام حقيقته و جارة \* و عرينه و وجارة \* و فريسنه و نيجارة \* واليج من بحر الحرب غمارة \* مقاوم امواجه و تياره \* فارسل توقتاميش الى زغماه حشمه \* وعظماء أممه \* و سكان احقافه \* و قطان اطرافه \* و رؤس أسرته \* و ضروس ميمنته و ميسرته \* فاستدعاهم \* و الى المقابلة و المقاتلة دعاهم \* ه اتوا في قوب طاعته يرفَلون \* و هم من كل حدّب بنسلوك \* و اجتمعوا شعوبا و قبائل \* مابين فارس و راجل \* و ضارب نابل \* و مقبل و قابل \* و مقاتل و قاتل \* بمرهكف و ذابل \* و هم قوم نَبال النَّبَالِ \* و نُضَّالِ النَّضَالِ \* لايطيشون سهما \* وهم من بني تُعَلِّ ارصي \* اذا عقدوا الارتار \* اصابوا الارتار \* و أن قصدوا الأوطار \* وجدوا المقصد جنَّم او طار \* ثم نهض للمصادمة \* و إستعد للمقاحمة و المقاومة \* بعساكر كالرمال كثرة \* و كالجبال قرة \*

## ذكرما وقع من الخلاف ه في عسكر توقناميش وقت المصاف

و هين تواقف الصَّفان \* و تناقف الزهفان \* برز من عسكر توقتاميش احد روًس الميمنة \* له دم على احد الامراء فطلبه منه و في قتله استأذنه \* فقال له لينعم بألك \* و ليُجَبُّ سُوالكُ \* قلت شعر لكن ترى ما قد طرى \* على الورى و ما جرى

فامیلذا حتی اذا انفصلنا \* وعلی المراد حصلنا \* اعطیتک فریسک \* و ناولتک خصیمک \* فادرک منه تارک \* و اقض

ارطرك \* قال لا و لكن الساعة \* و الا فلا سُمَّع لك و لا طاعة \* فقال نعن في كرب مُهِم \* هو من مرامك اهم \* وخطب مدلهم \* هو من مصابك اغم \* فاصبر و التعجل \* واطمدُن ولا توجل \* فهما يذهب المد حق \* والايضيع مُستعق \* فلا تلجى الاعمى الى الجُرف \* و لا تكن ممن يعبد الله على حرف \* فكأنك بليل الشدة وقد ادبر \* و بصباح الفلاح وقد اسفر \* فالزم مكانك \* و نازل اقوانک \* و تقدم و لاتناخر \* و اصدّع بما تُوكّمر \* فانجر و نازل ذلك الامير \* بجمع كثير \* و اتبعه كل باغ و غاو \* و قبيلته كلها و اسمها اقتار \* فانطلق يروم \* ممالك الروم \* فوصل هو و حشمه الى ضواحي أدرنه \* واستوطن تلك الامكنه \* فاختل لذلك عسكر توقداميش \* و صارت سهام مرامه عن مراميه تطيش \* ولم يربُداً من اللَّقاء \* وصدق الملتقى \* فتبت جاشم و جيشه \* وهزم وقارة وطَيْسه \* وقدم من اطلابه الابطال \* ورتَّبُ الخيالة و الرجال \* و قرَّي القلب و الجناح \* و سدد النبل و الصفاح \*

و اماجيش تيمور \* فاده مستفن عن هذه الامور \* لان امرة معلوم \*
و وصفه مفهوم \* و سطر الذصر والتمكين طئ جبين راياته مرقر م \*
ثم تدانى الجيشان و اصطدما \* و اصطليا بنار الحرب و اصطلما \*
و التفت الاقران بالاقران \* و استدت الاعناق للضراب و شرعت النحور للطعان \* و اكفرت الوجوة و اغبرت \* و كشرت ذياب الضراب و اهرت \* و تعانشت اسود و اهرت \* و تعانشت اسود الجنود و ازبارت \* و اكتست بريش النبال الجلود فاقشعرت \* و هوت جباه الجباه و رؤس الرئس في صحراب الحرب للسجود و هوت جباه الجباه و رؤس الرئس في صحراب الحرب للسجود

معرت \* وثار الغبار وقام القتام \* و خاض احار الدماء كل خاص و عام \* و صارت نجوم السهام \* في ظُلام الْقَتَّام \* لشياطين الاساطين رجوما رواشق \* و لوامع السيوف في سحاب التراب على الملوك و السلاطين بروقا و صواعق \* و لا زالت سلاهب المفايا تجوب و تجول \* و ضراغم السرايا تصوب و تصول \* و نفع السنابك الى الجو راقيا \* و نجيع السوافك على الدو جاريا • حتى غدت الارض ستا و السموات كالبحار ثمانيا \* واستمو هذا اللدد والخصام \* أحوا س ثلثة أبام \* ثم انجلَّى الغدار \* عن انهزام جيش تُوقداميش و ولي الادبار \* و قرت عساكرة و انذعرت \* و انتشرت جنود تيمور في ممالك الدشت واستعرَّت \* واستولى من قبائلها \* و اتى على ضبط اواخرها و اوائلها \* و احتوى على الناطق فمازة \* و على الصامت فحازة \* وجمع الغذائم \* و فرق المغانم \* وأباح النهب والاسر \* وأذاع القهر والقسر \* وأطفأ فتائلهم \* و اكفأ مقاولُهم \* و غير الارضاع \* و حمل ما استطاع \* من الاموال و الاسرى و المتاع \* و رصلت ظُراشتُه الى اراق \* و هدم سرای و سرایعوق و حاجي ترخان و تلک الافاق \* و عظمت منزلة ايدكو عنده \* ثم انتقل قاصدا سمرقنده \* وصحب ايدكو معه \* و رام منه ان يتبعه \*

### ذکر ایدکو و ما صنعه ه و کیف خلب تیمور و خدمه ه

فارسل ایدکو قاصدا الی اقاربه و جیرانه \* و قبائل المیسرة کلهم من اصحابه و اخدانه \* من غیران یکون لتیمور \* بذلک شعور \*

أن يرحلوا عن مكانهم \* ويتشمروا عن ارطانهم \* و أن ينحوا جِهِةً عَينها \* و اماكن بيَّنها \* صَعْبةَ المسالك \* كثيرةً المهالك \* و إن إمكنهم أن لا يقيموا في منزل وأحد يومين فليفعلوا ذلك \* فانه إن ظفر بهم تيمور بدد شملهم \* و ابادهم كلَّهم \* فامتثلوا ما رسم به ایدکو \* و ارتعلوا و لم یلووا \* و لما علم ایدکو ان جماعته فوزوا \* و حشمة لتيمور اعجزوا \* قال له يا مولانا الامير \* أن لي من الاقارب و العشم الجم الغفير \* وانهم عضدى و جنامي \* و بصلاح معايشهم صلاحي \* و لا آمن عليهم أن يلقوا بعدي \* من توقتاميش الجور و النعدي \* بل لا اشكُّ انه يُفنيهم \* و يُبيدُهم عن بكرة ابيهم \* وحيث يمتذع عليه الجاه جنابك جانبي \* ينتقم لسوء طويته من حشمي و اقاربي \* لان سدا هذه الملاحم انا التَعمته \* وفي مضائق البلاء ومآرق الانكسار انا اقتعمته \* وطي كل حال فلايطيب على قلبي أن يساكذوه \* وكيف يهذا لي العيش و اصدقائي مجاوروه \* فان اقتضت الاراء المذيرة \* ارسال قاصد الى تلك الاماكن والقبائل الكثيرة \* صُحبة مرسوم شريف \* و امرِ عال مُنيف \* باستمالة خواطرهم \* و تطييب قلوب قبائليم وعشاقرهم \* والامر بترحالهم \* وترقيع حالهم \* فلكون جميما تحت الظل الشريف \* في ررض عيش و ريق و ريف \* و نتخلص من هذا الدشت \* الخَلق الدُّسْت \* و نقتضي ما مضى من الاعمار \* و نقضى الباقي في جنات تجري من تحتها الانهار \* فالرأى الشريف اعلى \* واتباع ما يدديه بالمماليك اولى \* فقال له تعمور انت عَذيقها المرجَّب وجَذيلُها المحكك \* و مع وجودك انت من يسلُّك هذا المسلك \* فقال كل الانام

عبیدک \* و تابع مرادک و مریدگ \* و من تراه لشی اهلا \* كان كل حُزْن عليه سهلا \* فقال بل انت اولى بهذا الامرفكي ضمينه \* اذ لايفتى ومالكُ في المدينه \* فقال اضف إلى واحدا من الامراء \* ليكون لي عليهم وزرا \* مع مُواسيم شويفه \* بما تقتضيه الاراء المنيفه \* فاجابه و قضى مرادًا \* و اضاف اليه من اراد، \* فقضيا مأربهما و نجّزا \* و نحو مطلبهما تجهّزا \* و لما فصل ایدکو عن تیمور \* استدرک فارطه \* و علم ان ایدکو خُلْبُه عَقْلُه و غالطه \* فانفذ اليه قاصدا \* أن يكون اليه عائدا \* لامرقد مني \* ورأى قد جنع \* فلما قدم القاصد عليه \* وبلغ ما ارسل به اليه \* قال له و للامير الذي معه \* وقد نهي كلا منهما ان يتبعه \* اقضيا مآربكما \* و ألحقا صاحبكما \* و قُبّلا يديه و ابلغاه \* ان امد اجتماعنا هذا منتهاه \* و اني برئ منه اني اخاف الله و لم يمكنهما صخاشنته \* ولا وسعَهما في تلك المضايقة الشديدة إلا ملاينته \* فودعا وانصرفا \* والحرفا و ما رقفا \* و لما بلغ تيمور ذلك تضرر وتضرم \* وتبرح و تبرم \* وحرق عليه الأزَّم و تندم \* و لات حين مُنْدُم \* و كاد يقتلُ نفسَهُ حَنْقاً علية \* و تَجرَع كادسات و يوم يعضُ الظالمُ طِي يديه \* و لم يمكنه التقيد به فلم يتحرك له بحركه \* و توجه الى ممالكه ثم الى سموقند و ترکه \* فكان هذا آخر امرة من دشت بركه \* قيل انه لم يخدع تيمور ويدهيه \* و يخلبه قولا و فعلا و يطغيه \* سوى ايدكو المار ذكرة \* اقول و سوى قاضى القضاة ولى الدين عبد الرحمن بن خلدرن المالكي الاتي حكايته ر امرة \*

### تندة ملهرى فى نواحى الشمال \* بين توقناميش و ايدكو من الجدال و القنال \* الى ان تغير امركل منهما و حال ه

ولما انفصل تيمور بما حصل \* و استقر في مملكته بعد ما وصل \* اتصل ایدکو بحاهیته \* و ابتهیم بعصاغیته و غاهیته \* فاخد فی التفتيش \* عن أمور توقناميش \* و تحفّظ منه وتحرّز \* و لمُداواته انتصب و تجهز \* أذ لم يمكنه رَنْقُ ما فَتَقَه \* و لا رَقْع ما خَرَقه \* و ايضاً ما امكنه الاستقلال بادعاء السلطنه \* أذ لو أمكن ذلك \* لادعاء تيميور الذي ملك الممالك \* فذصب من جهته سلطانا \* وشيَّد في دار الملك خانا \* و دُعا رُرُس الميسرة و وجود قبائلها اليه \* فلبوا دعوته و اقبلوا عليه \* اذ كانوا اقوى من غيرهم \* آمذين من ضرر الجغتاى و فُيرهم \* فقوي بذاك سلطانه \* و عُمر بقُفول الجنود خانه \* و ثبت في دار الملك اساسه و علت اركانه \* و اما توقتاميش فبعد أن تراجع وهله \* و استقر في دماغه عقله \* و رحل عَدُوْه \* وحصل هُدُوه \* جمع عساكرة \* و استنجد قرمه و ناصره \* فلا زالت ضُروب الضراب لحراب الحروب بينه وبين ايدكو قائمه \* وعيون السكون كَجُفون الزمان المتعامي عن صلحهما نائمه \* الي أن بلغ مصافهم خمس عشرة مرة \* يدالهذا على ذاك تارة وذاك على هذا كرة \* فأخذ أمر قبائل الدشت في التذاقص و الشتات \* و بواسطة قلة المعاقل و الحصول وقعوا في الانبثاث و الانبتات \* لاسيما وقد تفارشها أسدان \* و اظل عليها نكدان \* و قد كان جُلُّهم ذهب مع تيمور \* و اممى و هو في امرة معصور \* و في حصرة مأسور \* فانقلذت

مغهم طائفة لا تحصى ولا تعصر \* ولا يمكن ضبطها بديوان و لا دفتر \* وانعازت الى الروم و الروس \* و ذلك لعُظَّهم المشورُم و جدهم المعكوس \* قصاروا بين مشركين نصاري \* و مسلمين آساري \* كما معله حَبِلُهُ ببنى غُسَّان \* و اسم هذه الطائفة قرا برُغدان \* فبواسطة هذه الاسباب \* آل عامر الدهت الى الخَلا و الخَراب \* و التَفرُق و التَّباب \* و الانقلات و الانقلاب \* و صرت بعيث لو سلكها المَّد \* من غير دليل و رَمَدُ \* فانه يهلك على العقيقه \* لاضاءته في المُجاز طريقه \* اما صَيْفاً فلانَّ الرياح للرسل تسفى \* فتُخفى الطريق على المارة و تعفى \* و إما شناء على التَّلْمِ النازل فيها \* يترا كم عليها فيُغَيِّيها \* أَذْ كُلُّ أَرْضُهَا مُعِمَّاهِلُ \* و مَعَارِلُها مَدَّاهِلُ \* و سراحاها مهامه و مذاهل \* فعلى كل تقدير \* سلوكها مُنهلك عَسير \* فكانت الوقعة الخامس عشرة على ايدكو فتشَّت وتشرد \* و تُبذُّر و تبدُّد \* و غَرَق هو و نحو من خمس مائة رجل من اخصائه في بعر الرَّمل فلم يشَّعُو به احد \* و استبد توققاميش بالمملكه \* رصفًا له دشت بركه \* و كان مع هذا متشوقًا لاخبار ايدكو و احواله \* متشوقا لمعرفة كيفية هلاكه في رماله \* و مرَّ علي، ذلك نعو من نصف سنه \* و انقطع 'دُرد عن اللَّعين و خبره عن الالسنه \* و ايدكو كان دُعَيْمِيصَ تلك الْأعقاص و الاحقاف و ممي قطع بسير أقد مه اديم تلك النعال والاخفاف \* فصاريتربص

و يتبصر \* و يتفكر معنى ما قلته و يتدبر \* و هو \* ارتُبُن وقتها اذا ما جآ ارتُبُب الامرو انتظر فرَجا \* و التبن وقتها اذا ما جآ و امزُج الصبر بالصبح الله \* ورَقَ النَّوت صار ديباجا فلما ثيقن أن توقتامهش إيسه \* و تحقق أن ليث المنايا افترسه \*

شرع يعهسس اخباره - ويتتبع \* ويستشرف آثاره - ويتطلّع \* الى ان تحقق من الخدر انه في متنزد منفرد من العسكر \* فامتطى جَذَاح النحيل \* و ارتدى جُنُومَ الليل \* و وصل السير بالسّرى \* و استبدّل السهر بالكرى \* فارعا الى الهضاب \* فَروعَ العّباب \* مقرعا من الربي \* اقراع الله على حتى رصل اليه تيمور و هو لا يعلم \* و انقض عليه كالقضاء المُبْرَم \* فلم يُفِق الا و البلايا احتوَشَده \* و أَسُود المنايا انْتَوَشَّنَّه \* و تُمابين الرماح و افاعي السهام نَهَشته \* فعارلهم قليلا \* و جاولهم طويلا \* ثم إنجدال قليلا \* وكانت هذه المرة من الواقعات السادسة عشر خاتمة الثلاق \* و حاكمة الفراق \* فاستقر امر الدشت على متولى آيدكو \* و صار القاصي و الداني و الكبير و الصغير الى مراسيمه يصغو \* و تفرقت ارلاد توقتاميش في الأماق \* جلال الدين و كريم بردي في الروس و كوبال و باقي الموته في سغداق \* و استمر امر الداس على مراسيم آيدكو يولي السلطنة من شاء \* و يعزله منها اذ الناء \* و يأمر فلا يَخالِفه احد \* و يَحُد فلا يُجاوز ذلك الحد \* فعمن وَلاه قوبليغ تمور خان و اخوه رشادي بيک خان \* ثم فولاد خان بن قوبليغ تيمور ثم اخوه تيمور خان \* و في ايامه تخبطت الامور \* فلم يُسلّم لأيدكو زمامه \* وقال لا عزَّ له و لا كرامه \* أنا الكَّبْش المطاع فأذَّى اكون مطيعا \* و الثور المتبوع فكيف اصير تبيعا \* فالتَّحم بينهما الشقاق \* و نجم من ذري الضغينة مخبُّو النَّفاق \* و جرت شرور و محن \* و حروب و إحنى \* و بينا ظلمات الفتّن احتَّبكت \* و نجوم الشرور في دياجي الدشت بين الفريقين اشتَبكت \* اذا ببدر الدرلة الجلالية \* من مشارق السَّلالة التوقتاميشية \* بزغ مَهلَّلا \*

و ترع من بلاد الروس مقبلا \* و كانت هذه القضية \* في شهور سنة اربع عشرة و تمانمائه \* فتعاظمت الامور \* و تفاقمت الشرور \* وضَّعُف حال آيدكو وقتله تيمور \* واستمر الذفاق و الشقاق \* بين ملوك ممالك تُفجاق \* الى ان مات آيدكو غريقا جراحا \* و أخرجوه من نهر سيحون بسرا بحوق و القُوه طريعا \* رحمه الله تعالى \* و له حكايات عجيبه \* و اخبار و نوادر غريبه \* و سهام ذراء في اعدائه مصيبه \* و أفكار مكائد \* و واقعات مصادُّه \* راء في أصول فقه السياسة نقود و ردود \* البحث فيها يُخْرى عن محصول المقصود \* و كان اسمر عديد السَّمرة ربعه \* مستمسك البُدن شجاعا مهابا ذا رقعه \* جوادا حسن الابتسامه \* ذا رأي مصيب وشّهامه \* صحبا للعلماء والفضلاء \* مقرّبا للصلحاء و الفقراء \* يداعبهم بالطُّفُ عبارة \* و اظرف اشارة \* و كان صواما \* و بالليل قوَّاما \* متعلقا باذيال الشريعة \* قد جعل الكتاب و السفة و افوال العلماء بينه و دين الله تعالى فريعه \* له نصوص عشرين ولدا كل منهم ملك مطاع \* و له ولايات على حدة و جنود و أتباع \* ركان في جماعات الدشت إماما \* نحوا من عشرين عاما \* و ايامه في جبين الدهر غرة \* و ليالي دولته طي وجه العصر طرة \*

وجعدا الى ماكنا فيه ه من امور تبمور و دو اهيه و لما وصل تيمور الى اذربيجان \* و انبت عسكره في ممالك سلطانية و هُمُذَان \* و استدعى الملك الطاهر سلطان ماردين و اطلقه \* و انعم عليه كما ذكر و استوثقه \* و ولاه مايين الشام و العراق \* و احكم تلك الممالك بما وسعه من المكر و النفاق \* و لم يمكنه (لافامة بمالك العمالك بما وسعه من الدشت من آمم \* وجّه عنان

قصده \* الى ممالك سموقنده \* فنقض فيها وطابه \* و فرغ مما كان ملا مه من الدشت جرابه \* ثم خرج من غير توان \* و قطع جيدون بالطوفان \* و وصل الى خُراسان \* و واصل السير الى اذر بيجان \* و توجه اليه طَهُرْتَنَ حاكم اذربيجان \* متلقيا طوق مواسيمه بجيد الاطاعة و الاذعان \* و اهمل امر ماردين و تذاساها \* و لم يتعرض الى مايتعلق بها من مُدُنها و قُراها \*

ايتداء ثوران ذلك القتام \* نيما يتعلق بممالك الشام

قم انه قصد الرُّها \* و رام نَهْبها \* فخرج اليه شخص من اعيافها \* و روساء قطّانها \* يقال له الحاك عثمان س الشكشك فصالحه و اشتراها \* بجمَّل من الاموال و حملها اليه و آدَّاها \* فعند ذلك ارسل الى القاضي برهان الدين ابي العباس \* احمد العاكم بقيصرية و توقال و سيواس \* من الرسل عدة \* و من الكتب تُشَّده \* يَبْرَق فيها ويُرْعُد \* ويوغي في بحرها ويَزْبُد \* ويقيم بفحاريها ويقعد \* ومن جملة فحواه \* ومضمون ذلك وما حواه \* ان المخطّبوا باسم محمود خان \* او سيور فاتمش خان و باسمه \* و يضربوا السكة على طرز ذلك و رُسَّمه \* كما هو دابه \* و يتحمَّله رسوله و كتابه \* فلم يؤمن له السلطان برسول و لا بكتاب \* و لا تقيد له بجواب عن خطاب \* بل قطع رؤس الرؤس من قصاده \* وعَلَقها في اعذاق الباقين واعهرهم في بلاده \* ثم جعلهم شطرين \* و قسمهم نصفين \* و ارسهام الى جهتين \* للسلطان الملك الطاهر ابي سعيد برقوق منهم جزر مقسوم \* و الجزء الاخر الى السلطان ابي يزيد بن مراد بن اورخان بن عدمان حاكم ممالك الروم \* و اخبر هما بالقضيه \* عن جليّه \* و ما ررد عليه من خطاب

تيمور المقوت \* و انه جعل في ذلك جوابه السكوت \* و قتل قاصدية نكاية \* ولم يَزْدُه على هذه الحكاية \* و انما فعل ذلك برسلة وقصادة \* استهوانا به و استعظاما لما فعله بعباق الله تعالى و بلاده \* ثم قال القاضي اعلموا أنتى جارُكما \* و دياري دیار کما \* و انا ذرة می غبارکما \* و قطرة می بحارکما \* و ما فعلت معه هذا مع ضعّف حالي \* وقلة مالي ورجالي \* و ضيق دائرتي و بلادي \* و رقة حاشية طريفي و تلادي \* الا اعتمادا على مُظاهرتكما \* واتكالا على مذاصرتكما \* واقامة لاعلام حرصة دولتكما \* و نشرا لرايات هيبة صولتكما \* فانى جُنَّة تُغْركما \* و رقایة فصرکما \* و شارش جُذودکما \* و جالیش بُذودکما \* و رديدُة طلائعكما \* و طليعة وقائعكما \* و الا فمن اين لي مقاومته \* و انى تيسرلي مصادمته \* و قد سمعتم احواله \* و عرَفْتم مشاهدته و-افعاله \* فكم من جيش كُسَّر \* و قَيْلِ اسر \* و مَلَّك مَلَّك \* و ملك أهلك \* وستر هَتك \* و نفس سفك \* و حص فتم \* و فَنْهِ مَذَم \* و مال نهب \* و عِزِّسلب \* و صَعْب أَذَلٌ \* و خَطْبٍ آحَل \* وعقل ازل \* و فهم اخل \* و خيل هزم \* و آس هدم \* و سُول تطع \* و قصد منع \* و طُود ثلع \* و طفل فجع \* و رأس عدن \* وظهر فضخ \* وعقد فسنخ \* و نار آشب \* و ريم اهب \* و ماء أغار \* و رهم اثار \* و قلب شَوى \* و كِبْد كُوى \* و جيد قَصَم \* وطرف اعمى وسمع اصم \* وانى لي ملاطّمة سيل العرم \* و مصادّمة الفيل المُغلم \* فان الجددُّماني رجدتماني \* و ان خدنتماني بدلتماني \* ويكفيكما هيبة و شهره \* و ناهيكما أَبَّهَةً و نَصُّره \* أَنَّ مِن خُدَامُكِما تُدَّامَكِما \* مِّن كَفَاكِما ما دُها

كما \* و أن أصابني و العياذ بالله صنّه ضرر \* أو تطاير الى مملكتي من جُمَرات شرّ \* ربما تعدين ذلك الفعل بواسطة الحوداث \* من جُمَرات شعر الى مفعول به و ثان و ثالث \* قلت شعر

و الشر كالذار يُبدو حين تَقْدَهُ \* شرارُه فاذا بادَرْته خَمَدا و الشر كالذار يُبدو حين تقدّه كُسلا \* ارْرَى فتائل تشوي القلب والكَبدا فلو تجمّع اهل الارض كلهسم \* لمّا افادرك في إطفائها أبدًا و انما اهملت خطابه \* و امهلت جوابه \* لتَرْسُما فاقتفي \* و تأمرًا فاكتفي \* و تأمرًا فاكتفي \* و توسّسا فابني عليه \* و تجاربا فيصل ذلك في اليه \*

ذكر ما اجاب، السلطان، ابويزيد بن مثمان للقاضي برهان الدين ابي العباس و سلطان ممالك سيواس عاما السلطان ابويزيد بن عثمان فان هذا الفعل اعجبه \* و نغم هذا القول اطربه \* و استحسن هذا الحكم من القاضي و استصوبه \* و ارسل اليه يقول ان ارتداع تيمور عنه و انتهى \* و الا فلنأتينه بجنود لا تَبَلَ له بها \* فليقابله بعين قريرة \* و ليَقْبُتُ له بحس البصيرة \* و اخلاص السريرة \* و لا يجزع من جذودة الغزيرة \* فكم من فدَّة قليلة غلبت فئة كثيرة \* و أن اقتضت آرارُة السديدة \* و أحكامه السعيد، \* توجه بنفسه اليه \* و قدِّم بالغُزاة و المجاهدين عليه \* ليُرْفُع اعلامه \* و يَذْفذ احكامه \* و يكون لسيفه يدا \* و لجناهه عَضَّدا \* ثم ارسل كتابه \* و انتظر جوابه \* و اما الملك الطاهر فما رأيت له كتابا \* و لاحقّقب صنه له جوابا \* و الظاهر أن جواب الملك الطاهرابي سعيد \* كان شقيق جواب السلطان الغازي

ابي يزيد \* اذ افعالهما و افوالهما في الباطن و الظاهر \* كانت من باب توارد الخاطر \* ثم اني رأيت كتابا \* يتض خطابا و جوابا \* و فكر أن الخطاب من ذلك الغادر \* و الجواب من الماك الطاهر \* و كلاهما سُوِّي آي الكتاب غير زام و لا زاهر \* اما مورة الخطاب \* فهو قل اللهم فاطر السموات و الارض عالم الغيب و الشهادة انت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون \* اعلموا انا جُنْد الله مخلوقون من سَخَطه \* مسلطون طئ من يحكل عليه غضبه \* لا نُرق لشاك \* ولانرحم عُبرة باك \* قد نزع الله الرحمة من قلوبذا \* فالوبل كل الوبل لمن لم يقمثل امورنا \* فانا قد خرَّبنا البلاد \* و اهلكذا العباد \* و اظهرنا في الارض الفساد \* قلومنا كالجبال \* وعددنا كالرمال \* خيولنا سوابق \* و رماحنا خوارق \* مُلكذا لا يرام \* و جارنا لا يضام \* فان انتم قَبِلْتُم شرطنا \* و اصلحتم امرنا \* كان لكم مالنا \* و عليكم ما علينا \* و ان ادتم خالفتم و إبيتم \* و طي بغيكم قواديتم \* فلا تلومي الا انفسكم \* فالعصون منا لا تُمنع \* و العساكر لديدا لا ترد و لا تُدفع \* و دعاركم عليذا لايستجاب و لا يسمع \* لافكم اكلتم الحرام وضَّيُّعتم الجُمّع \* فابشروا بالذلة و الجَزَع \* فاليوم تَجزون عذاب الهون وقد زعمتم اندا كُفَّرة \* فقد تبت عندنا انكم فجرة \* قد سلَّطنا عليكم من بيده امور مقدره \* واحكام مدبره \* كثيركم عندنا قليل \* وعزيزكم عددنا ذليل \* قد ملكنا الارض شرقا وغربا \* و اخذنا منهاكل سفينة غَصِّبا \* و ارسلنا اليكم هذا الكتَّاب \* فاسرعوا في رد الجواب \* قبل أن ينكشف الغطاء \* ولم يبق لكم باقية فينادي عليكم مذادى الفّذاء \* هل تُحسّ منهم من احد او تسمع لهم ركّزا \* و قد انصفناكم اذ راسلناكم و نثرنا جواهر هذا الكلام عليكم و السلام و هذه العلام عليكم الحواب الحريد الموانشاء القاضي علاء الدين بن المرافق المرافق الله و ما المرافق لذلك صحة « و هو

#### بسم الله الرحمن الرحيم

قل اللهم مالك الملك توتى الملك من تشاء \* و تُذَّر ع الملك ممن تشاء \* و تعز من تشاء \* بيدك الخدر انك على كل شي ودير \* حصل الوقوف على كتاب مجهّز من الحضرة الايلخانيه \* و السُدّة العظيمة الكبيرة السلطانية \* قولكم إنا مخلوقون من سَخَطه \* مسلّطون على من يُحَلُّ عليه غضبه \* لانرق لشاك \* و لا نرحم عُبُّرة باك \* قد نزع الله الرحمة من قلوبكم \* فهذا من اكبر عيوبكم \* وهذا من اقبيم ما رصفتم به انفسكم \* و يكفيكم بهذه الشهادة راعظا اذا اتَّعَظَّام قل يا ايها الكافرون \* لا اعبد ما تعبدون \* فَقَى كُلُ كَتَافِ ذُكُوتُم \* و بكل قبيم وصَفَّتُم \* و زعمتم انكم كافرون \* الا لعنة الله على الكافرين \* من تشبه بالاصول لا يبالي بالفروع فحن الموُمذون حقا لا يصُدّنا عيب \* والأيداخُلنا ريب \* القرآن علينا نزل \* وهو رحيم بنا لم بزل \* وقد عمنا بدركة تاويله \* وقد خصنا بفضل تعريمه و تحليله \* الما النارلكم خُلقت \* و لجلودكم أضرمت \* اذا السماء انفطرت \* و من العجب العجاب تهديد اللّيوت بالليوث و السّباع بالضباع \* و الكماة بالكُراع \* نحن خيولنا عربيه \* و هَمُنا عَلَيَّهُ \* ولنا قناة شديدة المضارب \* ذكرها في المشارق و المغارب ، إن قتلناكم فنعم البضاعه ، وإن قتلتمونا فيننا وبين الجنة ساعه \* و لا تحسبيّ الذين قُتِلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عدد ربهم يُرزقون \* و قولكم قلوبذا كالجبال \* وعددنا

كالرمال \* فالجزآر لايبالي بكثرة الغذم \* وكثير من الحطب يكفيه قليل من الضّرم \* فكم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذي الله و الله مع الصابوين \* الفرار لا من الرزايا \* نعن من المنيه \* في غاية اللَّمنيه \* إِن عِشْنَا عِشْنَا سَعَداء \* وإِن مُنْنَا مُتَّنَا شُهُداء \* الآان حُرْب الله هم الغالبون \* ابعد امير المؤمنين \* و خليفة رب العالمين \* تطلدون مذا طاعه \* لا سمع اكم و لا طاعه \* و طلبتم أن نُوضع لكم امرنا فهذا الكلام في نظمه تركيك \* و في سلكه تفكيك \* لو كشف لبان \* قبل القبيان \* أكفر بعد ايمان \* أم اتخذتم ربًّا ثان \* لقد جئتم شيأ ادًا \* تكاد السموات يتفطرك منه و تنشق الارض وتخر الجبال هُذًا \* قل لكاتبك الذي رصع رسالته \* و رصف مقالته \* حصل الوقوف طئ كتاب \* كصرير باب \* اوطنين ذباب \* و سنكتب ما يقول و نبد له من العذاب مذاً \* ومالكم عندنا الا السيف بقوة الله تعالى \* ثماني وجدت في نسخة محا مرالدهور بتقادمه مدادها \* و بيضٌ كرَّ العصور على وجه الزمان من شيبها سوادها \* صورة هذا الكتاب ، وهيئة هذ الخطاب \* من انشاء نصير الدين الطوسي على لسان هلاكو التتري مُرْسلاً ذلك الى سلطان مصر \* وصورة الجواب بعيدة انشاء من كان في ذلك العصر \*

#### فصل

و لما بلغ تيمور ما فعله السلطان مرهان الدين بقصاده حذق \* و رفق بجناحي الغضب و فاردم قلبه و رفق \* و غضّ غضبا فكاد من الغيظ ان يَخْتَذَق \* و لكن علم ان في الزرايا خَبايا \* وللأسلام جذودا و سرّايا \* و في عزين الدين من كُيُوث المسلمين بقايا \* و أن امامه

اسُودا هواصِر \* وجوارِج كواسِر \* فتصبّر للزمان و رجع القهقرئ وأسُودا هواصِر \* وتربِص بهم الدوائر \*

#### ذكر توجه العساكر الشامية \* لدفع تلك الداهيه

بلغ أن ملك الامراء بالشام هو تنم \* خرج بالعساكر الى أرزنجان و رجع و هُو مغتنم \* و لم دروا في ذلك ضيرا \* و رد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا \* و عاد من جيش الاسلام كل اسد هُصُور \* و قد اصطاد من كراكي ما ضاهي صورته و جاءة نور على نور \*

ذكر رجوع ذلك الكدون و قصده استخلاص بلاد الهنود ثم ان تيمور بلغه ان سلطان الهند فيروزشاه النقل من زحمة الدفيا الى رحمة الله اولم يكن له دلد يكون له خليفه السعى تيمور لان يتولى الحكم الرفاة و الشعور تلك الرظيفه ولما فاض صاحب الهند صارت الناس فرضى المورد ومرج بَحْر المرالهند و ماج فجعل كل الخوض خرفًا الله فعر الناس و بعضهم ذلوا الله ثم اتفقوا على تولية وزير اسمه ملو الناس امر الناس ما إنصدع الوقع من استحق الرفع و خفض من المناس متولى مدينة ملتان الموقع الناس المتولى مدينة ملتان الموقع الناس المتولى المنان المقول المناس المتولى المنان المتولى المنان المتولى المنان المتولى المنان المتولى المنان المتولى ا

و تشنّت الاعداء في آرائهم \* سبب لجمع خواطر الاحباب وحين وصل تيمور الى ملتان \* عصى عليه هارنك خان \* فاقام المحاصرها \* و قعد يضاجرها \* و كانت عساكرها جَمّه \* و ليالي كتائيها السّود مُدْلَهِمَّه \* حتى قيل ان من جملة عسكرها و ليالي كتائيها السّود مُدْلَهِمَّه \* حتى قيل ان من جملة عسكرها

الثقيل \* كان ثمانمائة فيل \* مع ان كل امير من اطراف الهند \* و رئيس من اكناف السند \* كان قد لَقَلَف آذياله \* و لملم رحاله و رخاله \* و ضبط لجوائحه اثقاله \* و ربط لحوائجه افياله \* و استمر ذلك اللده و الخصام \* فحوا من ثلثي عام \* الى ال

#### فصل

و لما استولى مُلُّو و استقر اصر الهند عليه \* و بلغه توجه تيمور اليه \* جَّد راجتهد \* واعد العُدُد والْعَدد \* واسقمد الامداد والمَدد \* و اهلَک مالًا لَبَد \* و حَسِب أَن لَن يَقَدِر عليه (حد \* و فرق الاموال \* و جمع الخيل و الرجال \* و احضر ما في مملكته من الانيال \* ثم حصَّ مدائنه \* و مكَّن كمائنه \* و شيد على الانعال للمقابلة أبراجا \* و احكم في تعربو المذاضلة طريقة فقه فيها ذُهَّب و منها جا \* و جد تيمور في السير \* حتى كاد يسبق الطير \* اذ لم يكن له في ذلك الارث من يحجبه \* ولا في عساكر سلطان الهند من يَقْرَبِه \* فلما بلغ الهذود بالجذود \* برزت اليه بالجذود الهذود \* و قدّموا الفيول \* لتدفير الخُيول \* وقد بنوا على كل فيل من الاتراس بُرْجا \* وعَبُوا في كل برُج من المقاتلين من يَخْشَىٰ في المضائق و يُرْجِي \* بعد ما جعلوها من اكبر بُرُكستوانات في حصار \* وعلقوا عليها من القلاقل و الاجراس الهائلة ما يدعو العفاريت الى الفوار \* و شدوا في خواطمها سَيوما يُصليم ان يقال أنها سُيوف الهذه \* تدعو الرُّوس شعلة لهيبها فتخرُّ لها ساجدة فيحق أن يقال لها نار السّند \* وهذا خارج عما لتلك الانبلة من الانباب \* التي هي في المُحروب كالحِراب \* إذ هي في اداء ما وجب عليها نصاب كامل \* وسهامها التي هي مصيبة في نعور من يقابلها تقصم كل نابل و ذابل \* فكانت تلك الافيال \* في صف القتال \* كأنها غين بأسودها ماشيه \* او صياص بجنودها جاربه \* او اطواد بذُمورها عاديه \* او بحار بافواج امواجها رائحة جائيه \* او ظَلَل من الغَمام بصواعقها هاميه \* او ليالي الفراق بذوائبها السود ساربه \* و خُلفها من الهنود \* فوارس الحَرْب \* و ابطال الطعن و الضرب \* سُودُ الأسُود \* و طُلس الذُاب و نُمْش الهُهود \* بالذابل الخطّي \* و الصارم الهددي \* و الذبل الخَلْنجي \* مع قلب بالذابل الخطّي \* و الصارم الهددي \* و عزم قوي و صبر رضي \*

ذكر مافعله ذلك المحتال \* من الخديعة في اجفال الافيال رحين اطلع تيمور على هذه الحال \* و تعقق ان شُفَّة عساكر الهند نُسَجَّتُ \* طي هذا المِنوال \* اعمَل المكيدة \* في قلع هذه المصيدة \* ومرَّق لهم بمرقَّة قدر طبَّخَها اخدر من العصيدة \* فبدأ اولا في الاحتيال \* بدفع مكيدة الاميال \* فاستعمل الفكر الحديد \* في اصطناع شُوكًات من حديد \* مثلتة الاطراف \* مستبدعة الارصاف \* كأنها في شكلها الخبيث \* طُرُقُ القائلين بالتثليث \* او رضع اصحاب الارفاق \* اعدادهم المنسوبة الى الوفاق \* فصنعوا له من ذلك الألوف \* ثم عمَّد الى مجال الفيول في الصفوف \* فنشر ذلك لها ليلا \* و جلب لاهلها حربا و ربلا \* و رقم لذلك حدّا \* و رَسَم أَن فعل ذلك الحدّ لا يُعدّى \* ثم ركب أطلابه و أبطاله \* و وتسب أسوده و أشباله \* و هذَّب خيله و شدَّب رجاله \* و ارصد شمالا و يمينا \* من عسكرة للعدو كمينا \* وحين بُثُ سلطان السيارة في جوانب الافاق خيله \* و ضّم جيش الظُّلام رّجالة الجُمه و شمّر

للهزيمة ذيله \* مشى عسكره الى ذلك الحد رويدا حتى وصل اليه \* و لما ترا آى الجمعان نكص ملى عُقبَيَّه \* ثم نكَّب بالخيول \* ملى طريق الفيول \* فتصوروا ان خيوله اجفَلْت \* و شمس نصرته المُسفَّت \* و كواكب جيشه آفَلَت \* فافلعوا قلاع الفيول \* فالهزمت انهزام السيول \* وساقوها خَلْف عساكره سَوقا \* على ذلك السُوك الملقى \* و اتبع الفياله \* من الهذود الرجالة و الخياله \* فلما وصالت سيول الفيول من مطارح الشوك الى المقاسم \* و اخذ فلك الشوك في تقبيل إديها و ارجاها و تشبَّث بالك المناسم \* و احست قوائمها بشوكها \* رجعت القَهْقرى بل وَلَّت الأَدْبار لعدم عقلها \* فَنَهَنَّهُوهَا و نَّهُوها عن التولي فلم يُقَد ها النَّهُيُّ و النَّهْنَّهُ \* و صارت في التقدم الى جهة العدر كفيل أَبْرُهه \* ثم لم يسعها لما اضرها الشوك في تلك العرار \* الا التَّوَلَّى من الزَّحف و الفرار \* فحطُمَّت العُيول \* الرجال و الخيول \* و صارت القتلى كالجبال و الدماء في أوديَّنها سُيول \* و خرج عليهم الكمين \* من ذات الشمال و ذات اليمين \* فابادوا سائرهم \* و العُقوا باولهم آخرهم \* و قيل أن بلاد الهذه ليس فيها اباعر \* و أن منظرها يُجَفّل أنفيل فيصدر أبعد نافر \* فأمر تيمور ان يَهَيَّأُ خَمَس مَأْية بعير جَفُول \* وتُعَبُّ رواحلها و الحُمول \* قَصْدا محشوا بفتائل و تُقطى بالدهن مبلول \* و ان تساق امام الرُّدُبان \* الى ان يتراآي الجُمعان ، فلما تصافرا ولم يبق الاالقتال \* امران تطَّلُق النيران في تلك العشايا والأحمال \* و تساق الي جِهِمْ مُواجِهِمُ الافيالِ \* فلما احسَ البُعُرانِ \* بحرارة النيرانِ \* رغت و رقصت \* و نحو الفيول شَخصت \* و صارت كما قيل \*

كانك من جمال بني أَنْيُش \* يَقَمْقُعُ بين رَجْليُهَا بشَنَّ فلما رأت القيلة النيران \* وسَمعت رُغاء البعران \* و نظرت الى الابل كيف خُلقت \* و شاهدتها و قد غُنَّت و رُقَصت \* و باخفافها صفَّقت \* الَّوتُ ملى عقَّبها فاكصة \* لسائقها واهصه \* و لواكبها واقصه \* فحطمت الخياله \* وهشمت الرجّالة \* و تلا الكافرون آية الذُّصُر على اصحاب الفيل \* و ارسلوا عليهم من السهام طيرا ابابيل \* فلم ينتفعوا بالانيال \* بل أسَّت الانيال غالب الخيل و الرجال \* ثم تراجعًت عساكر الهذود \* و ابطال الحيّالة من الجذود \* وكتُّبُوا الكتائب وبنّدرا البُذُود \* ثم ترامُوا و تُصاقّوا \* و تضامّوا و تحاقوا \* و هم ما بين مُجُوسيّ ومسلم \* و مبارز منتسب و مذاد بالشمار مُعْلم \* و كل في سُواد اللون من الحديد كقطع الليل المظلم \* ثم تدانوا معالتتار و تزاحفوا \* و بعد المراشقة بالسهام بالرماح تذاففوا \* ثم بالسيوف تضاربوا \* ثم تلاتبوا و تواثبوا \* ثم تراموا عن ظهور الخيل \* و اعتكو في ذلك القتام الذهار بالليل \* و لا رالت تختلف بيذهم الضربات \* و تصول فيمم الحملات \* و تَعَمَدُ منهم الصّولات \* حتى ثلا لسال القضاه و القدر أن في اختلاف الليل و النهار لأيات \* ثم تناهى الاقلحام \* ر انفرى الازدهام \* و اسفرت القضية عن ان برد حامى الهذه فانهزم جيش حام \* وحل بالهذود الويل \* وصحا الله أية الليل \* ولما تفرقت الهذود و مُلُّوا \* و انتهى عقد عُملهم في المحاربة فحلوا \* و قُتلت سرواتهم و هرب سلطانهم مَلُّو \* ثُبَّت تيمور و حكمه في هنده \* الى الآن كما تُبَّت ارتاده في سمرقنده \* فجمع اقيالها \* و ربط افيالها \* و ضبط احوالها \* و ما غفل عن ضبطه ما عليها و ما لها \*

وسلم افيالها فياً لها \* ثم توجه فحو تختها وهي مدينة دهلي \* مصر عظيم جمع فذون الفَضْل و ارباب الفخر الجلي \* مُعقل التَّجار \* و معدن الجواهر و البهار \* فتمذّمت عليه بالحصار \* فاحاط بذلك السواد الاعظم \* من عساكرة السواد الاعظم \* و من معه من الخلائق و الاُمّ \* فقيل ان هدة العساكر و الخلائق مع عظمها وكترثها \* لم يقدر و ان يكتنفوها لسعة دائرتها \* و انه اخذها مَن احد جوانبها بالمحاصرة \* و تم الجانب الاخر ثلاثة ايام في المجاذبة و المشاجّرة \* و لم يدر من في الجانب المحاصر \* لبعد المدى وكثرة الامم ما فعل بالجانب الاخر المخاصر \* المحد المدى وكثرة الامم ما فعل بالجانب الاخر \* المحاصر \* المحد المدى وكثرة الامم ما فعل بالجانب الاخر \* المحد \*

## ذكر وصول الخبر الى ذلك المعقوق و بوفاة الملكين البي العباس احمد و الملك الطاهر بوقوق \*

و بيذما هو قد استولى طي كرسى الهذد و امصاره \* و احتوى طي ممالكة و اقطاره \* و بلغت مراسيمة اعماق انجادة و اغواره \* و انجت جيشة في ولاياتها سهلا و وعرا \* وظهر فسادهم في رعاياها برأ و بحوا \* اذ وقد علية المبشر من جانب الشام \* ان القاضى برهان الدين احمد السيواسي و الملك الطاهر ابا سعيد برقوق انتقلا الى دار السلام \* فسر بذلك صدرة و انشر ح \* و كاد ان يطير الى جهة الشام من الفَرَ ح \* فنجز بسرعة امور الهذد \* و نقل الى مملكته من الشام من الفَرَ ح \* فنجز بسرعة امور الهذد \* و نقل الى مملكته من فيها من العمد كرو الجند \* بما اخذ \* من الاثقال \* و نفائس الاموال \* و ورزع ذلك الجدود و التعور \* و اقام في الهذد ناتبا من غير وجل \* ثم النهر من الحدود و التعور \* و اقام في الهذد ناتبا من غير وجل \* ثم المهر عن سمرقند قاصدا الى الشام طن عبل \* و معه من الهذد روس اجذارها و وجود اعبانها \* و سلطان اقيالها و اقيال سلطانها \* ثم انه

صار قرير العين بتاك الطوائف الطافيّة \* في اوائل سنة اثنين و ثمانمائه \* و انصب بذلك الطوفان \* من جيحون الي خراسان \* و كان قد قرر ولده لصُّلبه اميران شاه بمملكة تدريز و تلک الدیار \* و السلطان احمد قد رجع الی بَغَداد و هو مستوفز للفرار \* و سبب حركته الى بلاد الشام \* ما فعله القاضى برهان الدين حاكم سيواس بقصّاده الاغتام \* لكنه اراد ان يَعْمَه مَقْصِده و يُغَطِّي عن الذاس مصدرة و مورده \* قلت بديها \* شعر و أَثَّى يَخْتَفَى للشمس ضُوَّه \* عن الابصار في ضَعْو الغهار و كيف يُسَرُّ ذُنَّر المِسْك يَحْشو \* خياشيم الوزي في يوم حار و أدى يختفي للطبُّل صُوت \* عن الاسماع في وقت الذهَّار فان قصده كان بعيد المُدّد \* طويل الأمّد \* صحدًا على اعداد أهدة السُّلوك \* و يَخْشَى ان تُضاهِي غَزُوة تَبُوك \* و اظهر سببها ابطن فيه \* ما رامه من مكرة و دواهيه \* و اشاع ذلك و اذاع \* فامتلأت مذه القلوب و الاسماع \*

## ذكر معنى كتاب وفد وهو في الهند عليه + زهووا الى ولدة اميران شاة ارسله اليه

و ذلك ان ابذه اصيران شاه المذكور راسله \* و أنهى اليه يقول على ما قبل في بعض ما قارله و حارله \* انك قد عجزت لكبر ستك \* و شمول الضعف ببدنك و وهنك \* عن اقامة شعائر الرياسه \* و القيام باعباء الايالة و السياسه \* و الارلى بحالك أن كنت من المتقين \* أن تَقَعُدُ في زاوية مسجد و تعبد ربك حتى يأتيك اليقين \* و قد تم في اولادك و احفادك \* من يكفيك امر رعيتك و اجنادك \* و يقوم بحفظ مملكتك

و بلادک \* و أني لک بلاد و ممالک \* و انت عن قریب هالك \* فأن كأن لك عين بأصرة \* و بصيرة في نقد الأشياء ماهرة \* فاترك الدنيا و اعتفل بعمل الأخرا \* و لو ملكت ملك شداد \* و رجع الدك اقتدار العمالقة وعاد \* وساعدك النصر و العون \* حتى تَبْلُغ مقام هامان وفرعون \* و رُفع اليك خراج الربع المسكون \* حتى تُفُوق في جمع المال قارون \* و صرت في خواب البلاد كَبُغُنَّكُ مُ ﴿ الذِّي طُولُ الله تعالى له فقُصَّر \* وبالجملة علو بالغ سلطانك الاقطار\* وقضيت من دنياك غاية الاوطار \* وصار عمرك فيها اطول الاعمار \* و خدامك فيها ملوكها الاغمار \* فقصر جندک قیصر \* و کسرکسري فانکسر \* و تبعک تَبعُ و النجاشي \* و ارساط الملوك و الاقيال غدوا لك خداما و حواشى \* و فغر لك فغفور بالثناء فاه \* و اختيت على الخان و خاتان فوجه كل في رقعة دسنك شاه \* و اذعن لك فرعون مصر و سلطانها \* وجبي لك طي يد خير الدين ايران الدنيا و تورانها \* و أل امرك الى ان كان لك سكان الاقاليم وقطانها \* اليس قصاري تطاول قصورك الى القصور \* و نهاية كمالك النقص و حيوتك الموت و سكفاك القبور قلت \* شعر

فعش ما عنت في الدنيا و ادرك \* بها ما رُمْتَ من صيت و صَوْت فغيط العيش موصول بقطع \* و حدل العمر معقود بموت و قيل شعر

قمیص من القُطْن من حُلَّة \* و مَقْرَبِة ماء قراح و قُوت یفال به المرء ما یرتجي \* و هذا کثیر مَل من یموت فاین انت من فوج و طول عمره • و نیاعته علی قومه و حمن

عبوديَّيته و شكره \* و لقمانَ و وعظه ولده \* و تربيته لطول العَّيوة لَّبُدَّه \* و دارُّد في ملكم الفسيم \* مع قدامه بارامر الله تعالى و كَثْرَةِ الذَّكُرُ و النَّسبيم \* و سليمان بعدَّه و حكمه على الانس و الجن و الطير و الوحش و الربع \* و ذي القرنبن الذي ملك المشرقين \* و بلغ المغريين و بذَي السَّدُّ بين الصَّدُّفين \* و داخ البلاد \* و ملك العداد \* و اين مُعَلَّك من سيد الادبياء \* و خاتم الرسل و مُشْفوة الاصفداء \* المرسل رحمة للعالمين \* الكائن نبياً و آدم بين الماء والطين \* محمد المصطفى \* و احمد المجتبى \* الذي زُويَّت له مشارق الارض و مغاربها \* و تمثل بين يديه شاهدها وغائبها \* و فَتَحِت له خزائنها \* و عُرض عليه ظاهرها و كامنها \* و كانت جذودة الملائكة الكرام \* وآمن به الانس و الجن و الطيو و الوحش و الهوام \* و ايده الله الكوام المتعال \* بأن ارسل لطاعته • لمك الجبال \* و كان حامل رايات نصرة نسيم الصبا باليمين و الشمال \* فملك الجدائرة بالهيبة و القهر \* وكانت الاكاسرة والقياصرة تَهَابُهُ من مسيرة شهر \* و ايد \* بنصرة و بالمؤمنين من المهاجرين والانصار \* و تولئ نصره اذ اخرجه الذين كفروا ثاني اثنين اذ هما في الغار \* و أن الله سبحانه به إسري \* في بعض ليلة من المسجد الحرام الى المسجد الافصى • وكان مركوبه الشريف البراق \* دُم عرج به لى السبع الطباق \* وقرن اسمة الكربم مع اسمه \* و تعبَّد عبادة بما شرعة الى يوم القيامة من غير تغير لعدّة و رسمه \* و خاق لاجلة الكائذات \* و انار بوجهة الموجودات \* و لم يُعَلِّق في الكون اشرف منه و لا افخر \* وغفراء ما تقدم من ذنبه و ما تأخر \* و اظهر من معجزاته أن إشبع الجم الغفير \* من قرص الشعير \* وسقى

الكثير من الرعال \* مما نبَع من بين اصابعه من الماء الزُّلال \* و إنشق له القمر \* وسعى اليه الشجر \* و آمن به الضبّ و سلم عليه الحجر \* و هل تعصى معجزاته \* وتعصر كراماته \* و ناهيك بمعجزته الموريدة \* و كرامته المؤبدة المخلَّدة \* على مر الزمان. \* الباقية ما دارالحدُّنان \* الساكنة ما تحرك الملوان \* وهو القرآن المجيد \* الذي لا يأتيه الداطل من بين يديه و لا من خلفه تنزيل من حكيم حميد \* و هذه منارله في الدنيا \* غير ما ادخر له في العقبي \* و بشرة بقوله و الاخرة خير لک من الاولى \* و لسوف يعطيک ربک فترضى \* مع أن الله تعالى أخذ ميثاق النبيين بالايمان به و بغصرة فلو الدركوة لم يسعهم الا اتباعه و امتثال امرة \* فهو دعوة ابراهيم الخليل ، و متوسل موسى و علماء بذي اسرائيل ، و المبشر بقدومه على لسان عيسى في الانجيل \* و حامل لواد حمد ربه يوم لقائه \* فآدم و من دونة تعت لوائه \* و هو صاحب الحوض المورود \* و المخاطب من ربع في موقف الشفاعة و المقام المحمود \* بمعذى ما قلت مفوفاً مقتبسا \* شعو

قل تسمّع اشفّع تَشفّع سلّ تلله تجد \* تفويف خلعة عزّو اقتبس نعمى فانظرلي هُولاء السادة \* معادن الخير و مفاتيع السعادة \* هل رغبوا في الدنيا و اعتمدوا عليها \* او نظروا الا بعين الاحتقار و الاعتبار اليها \* او هل كان نظرهم غير التعظيم لامر الله \* والشفقة على خلق الله \* و ناهيك بالخلفاء الراهدين \* و اعظم بالعُمرَيْن \* على خلق الله \* و ناهيك بالخلفاء الراهدين \* و هلم جرا بالخلفاء الذين كانا في هذه الامة بمنزلة القمرين \* وهلم جرا بالخلفاء العادلين \* و الملوك الكاملين و السلاطين الفاضلين \* الذين تولوا قرّه الله تعالى في عبادة \* رُهموا عباد الله عن الظلم في

بلاده \* واسسوا قواعد الخدير \* و ساروا في نهج العدل و الانصاف احسن سير \* فعضوا طئ ذاك و بقيت آدارهم \* و احدت بعد موتهم ايامهم اخبارهم \* فعضئ طئ ذلك مدّل الاولين \* و بقى لهم لسان صدق في الاخوس \* اذ صفعوا \* بموجب ماسمِعوا \* شعر

فكن حديثًا حسنًا ذكرة \* قائمًا النَّاس احاديث و انت و إن كذت تسلَّطت على الخُلْق \* فقد عدلت ايضا و لكن عن العق \* و رعينت و لكن اموالهم و زُروعهم \* و حميت و لكن بالذار قلوبَهم و ضُلُوعَهم \* و استست و لكن قواعد الفتي \* و سرت و لكن طي سير اماتة السَّذَن \* و مع هذا علو عرجت الى السبع الشداد \* ما بلغت منزلة فرعون و شداد \* و لو رُفِّعت قصورك على شوامخ الاطواد \* ما خاهت ارم ذات العماد التي لم يَخْلُق مثلها في البلاد \* فانظر لمن نهى و امر \* ثم مضى و غير \* ولا تكن صمن طغى و فجر \* و تولى و كفر \* و أقلَع بهذا الخطاب \* عن الجواب \* و أعط القوس باريها \* و اترك الدار لهانيها \* و تولى الله و رسوله و الذين أمذوا و الا فانت اذاً ممن ثولى في الارض ليفسد فيها \* فاني اذ ذاك امشى عليك \* و اضرب على يديك \* و احدهك من السعي في الفساد بان أُسُوِي بين رجليك \* مع قلّة آداب جرائمها كثير \* وعبارات ذنوبها كبير \* فلما وقف تيمور على هذا الكتاب ، وجه الى تدريز عنان الركاب \* و كان عذى اميران شاه من المعتدين \* جماعة سُعُوا في الارض مفسدين \* منهم قطب الموصلي أعجوبة الزمان الدوار \* و استان علم الموسيقا و الادوار \* اذا استَّنَّطَق اليراعم \* اسكَّت اهل البراعم \* و اذا رضع الذاي بفيه \* سعق عود اسعق و ابيه \* و أن اخذ في

الاغاني \* اعنى عن الَّغواني \* تقول النفس لنفسه الرخيم خمَّف عني البيني \* فتُسَيَّر يراعته بالاصبَّع و تقول على عَيْني \* ثم يَنْفُخ فيها الروح \* فيشفي كل قلب مجروح \* و يداوي كل فراد مقروح \* فأن أقامت قاملها الرشيقة رافصةً في سماعها \* يعنى الجنك ظُهره خاضعاً لطيب استماعها \* و أن فتحت وأها لأقرى اسماع القلوب العانم \* بميل العود عُذُعُم مُضْعيا اليها عاركا بانامل الادب آذانه \* ويل انه كان بؤدي جميع الانغام العروع والمركبات وانسَّعَب والاصول \* من كل تُعَب من انقُب الماصول \* و له مصففات مي ادوار المقامات \* و جرى بينه و بين الاستاذ عبدالقادر المراغي مداحثات \* و كان إميران شاه به مغرما \* يُعُدُّ صحبته والعشرة معه مغذما \* و كان تيمور لا يعجبه العجب \* ولا يستهوبه اللهو و الطرب \* فقال أن القُطُّب أفسد عقل أميران شاء \* كما أفسد عبد القادر احمد بن الشيخ أربس و اطغاه \* فوصل ذلك الطاغ \* سابع عشر شهر ربيع الاول سنه المنين و ثمانمائة الى قراباغ \* فاناخ بها ركابه \* و اراح بها درابه \* و ضبط ممالک اذرایجان \* و قتل اولنک المفسدين و أهل العُدُون \* و لم يتعرض لاميران شاء \* لانه ولده و هو انشاه \* و بينهما 'صور صتشابهات لا يعلم تأريلها الا الله \* ثم توجه بذلك الخميس \* ثاني جمادي الاخرة يوم الخميس \* و اخذ مدينة تُفليس \* و قصد بلاد النُّوج \* و هدم ما استولى عليه من قلعة وبرج \* و قلعهم الى الصياصي \* و القلاع العواصي \* و قدل من ظفر به من طائع و عاصي \* و جزّهم ما بين رؤس و نواصي \* ثم ثذي عذان الفساد \* و حَرَّش البُّغاة على بغَّداد \* فهرب السلطان احمد من ذلك اللجب • الى قرا يُوسُف في ثامن عشرين شهر

رجب \* فسكن ثيمور رَعازعه \* وطَمَن بذلك مراقبه و منازعه \* و تمهل في السير \* و استعمل في نحوه مع مناظريه مباحث سوى و غير \* و صار يتجاوز و يتجاول \* و يُنشد و هو يتغافل \* هعر \* اُمَّوِهُ عن سُعْدى بعلوى وانتم \* مرادي فلا سُعْدى آريد ولاعُلوى فقراجع السلطان (حمد و قرا يوسف يوما الى مدينة السلام \* متصورين انه لم يبرح من بلاد الكرج اللّمام \* فلما تحققا منه الخروج \* و كان حققا انه اذا عرج على شي فما يعوج \* طارطائرهما نحو الروم \* و تركا ديارهما يتعنى فيها الغراب و البوم \* فتوجه ذلك العُشعمان \* الى مصيف النّركمان \* فاغمن السيف \* و كفّ ذلك العُشعمان \* الى مصيف النّركمان \* فاغمن السيف \* و كفّ

# ذكر ما وقع من الفتن والبدع وماسل للشرور من حسام بعد موت سلطان سيواس والشام ه

ركان اذذاك قد تخبط اصر الناس \* و وقع الاضطراب ببلاد مصر و الشام الى سيواس \* اما مصر و الشام فلموت سلطانهما \* و اما سيواس فلقتل بوهانها \* و كان موتهما متقارب الزمان \* كموت قرا يوسف و الملك المؤيد الشيخ ابي الفتح غياث الدين محمد بن عثمان \* فان مدى ما بين موت هولاء الملوك العظام \* كان فحوا من فصف عام \* و كذا كان ما بين \* موت ذيذك السلطانين \*

# ذكر نبارة من امور القاضي \* وكيفية استيلائه ملي ميواس و تلك الاراضي \*

و سبب قتل القاضي برهان الدين \* صفالفة وقعت بيذه و بين عثمان قرايلوك رأس المعتدين \* و سيزداد بيانها \* اذا اتى مكانها \*

و هذا السلطان ابولا كان قاضيا عدد السلطان ارتبًا حاكم قيصرية و بعض ممالك مرمان \* و كان بين الامراء والوزراء ذا مكانة و امكان \* و كان ابذه برهان الدين احمد المذكور في عُدُّفُوان شبابه \* من طلبة العلم الشريف واصحابه \* المجتهدين في تحصيله و اكتسابه \* فتوجه الى مصر لاقتذاء العلوم • و ضبطها من طريقي المنظرة والمفهوم \* و كان ذا نطنة ونَّاده • و تريحة نَقَاده \* و مُقلة غير رقَّاده \* فحصل من العلوم عدَّه \* في ادنى مُدَّه \* فبينا هو في مصر يسير \* اذ هو بفقير جالس طي الطريق كسير \* فناولَه شيأ يسَدُّ به خُلْته \* و يَجْبُربه فقره و كسرته \* فكاشّفه ذلك الفقير بلفظ معلوم \* و كشف له عن السر المكتوم \* و قال لا تقعد في هذه الديار فادك سلطان الروم \* فصدع بهذا الكلام قلبه \* فاخذ في اعداد الأهبه \* و قطع اعلاق \* و دخل الطَّرقُ صعبة الرفاق \* و لما رصل الى سيواس \* ابتهم به والده و اعيان الناس \* وشيد له بين الخلق اهد بنيان و اهد اساس \* و شرع في إلقاء الدروس \* و مصاحبة الاعيان و الروئس \* و كان ذا همة ابيّه \* و راحة سخيّة \* و نفس زكيه \* و خصائل رضیه \* و شمائل مرضیه \* و تحریر شاف \* و تقویر واف \* يحقق كلام العلماء \* و يدقق العظر في مقالات الفضلاء \* و له مصنفات في المعقول \* و لطائف في المنقول \* ينظم الشعر الرقيق \* ر يعطي عليه العطاء الجليل \* و يعجبه اللفظ الدقيق \* و يُثيب عليه الثواب الجزيل \* و هو في ذلك يتزيّا بزيّ الاجياد \* و يسلك طريقة الامراء من الركوب والاصطياد \* و يلازم أبواب السلطان \* و يتخد الغدم والاعوان \* فمات السلطان عن ولد صغير \* فاجلسوه طي السرير \* و كان عند ا من اعيان الامراء \* و روس الوزراء \* أناس

منهم غضدفر بن مظفر و فريدون و ابن المؤيد و حاجي كلدي و حاجى ابراهيم و غيرهم و من اكبرهم ابوالقاضي برهان الدين فصار هو لاء الامراء \* و الروس من الوزراء والكبراء \* يَدبِّرون مصالح الرعيه \* و لايفصلون الا بالانفاق ما يقع من قضيه \* فمات إبوالقاضي برهان الدين و تولي ولده مكانه \* و فاق بالعلم و حسرم السياسة اباه و اقرانه \* فَقَرِّق ولايات ذلك الاقليم • طي ابن المؤيد و حاجي كلدي و حاجي ابراهيم \* فبقى حوالى السلطان محمد \* فريدون و غضنفر و برهان الدين احمد \* ثم تو في السلطان صحمد \* عن غير ولد \* فبقيت الولاية بين الثلاثه \* على سبيل الاشتراك وراثه \* و قلما انفق ضرِّنان على زوج واحد و التقنا \* و لو كان فيها ألهة الا الله لفسدتا \* و مائة فقير \* يلتفون في حصير \* و ملكان لا يسعهما إقليم كبير\* فاراد موهان الدين الاستبداد بالملك و الاستقلال \* فنصب لشريكيه اشراك الدمتيال \* إذ الملك عقيم \* فرص لذلك الطالع المستقيم \* و نظر نظرة في النجوم فقال اني سقيم \* فرأى شريكاه ال العيادة عباده \* فطلبا بعيادته الحسنى و رام هو الزيادة \* فعاداه وقد عاداهما \* و ما راعاه و لكن راعهما و ما راعا هما \* فدخلا عليه وقد ارصد لهما رصدا \* واعد لهما من الرجال المعدة عدد! \* و قتلهما وقد حصلا في قبضة الاهراك \* وخلُّص توحيد السلطنة الاحمديّة عن الاشراك \* فقوي بالتوحيد سلطانه \* و اضاء به للدين حجته و برهانه \* و لكن ناواه انداده • و عصى عليه من النّواب اكفارً و اضداده \* و اظهر كامن العدارة اعدار له و مساده \* و قالوا هذه مرتبة لم ينَّلُها آبارٌ لا اجداده \* و نحن كلَّنا سيواسية اذ انتمينا \* فانى يكون له الملك علينا \* وحسد الرياسة هو الغُلُّ القَمِلِ \*

ولياسد الاكفاء جُرح لايند مل \* فمنهم شيخ نجيب صاحب تُوقات القاسية \* ومنهم حاجي كلدي و كان نائب اماسية \* فلما استقل بالملك تلقب بالسلطان \* و كان قد استولى اذ ذاك السلطان علاء الدين طي ممالك قُرمان \* فقال السلطان برهان الدين ان رُواة التواريخ حدد أنا و المعمَّنا \* و كُتُب السير انباً ننا و الحبر ثرنا \* ثمان ما حوالينا من الممالك متعلق بنا \* من سلطاننا و إرْنا \* ثم شرع في استخلاص ما كان متعلقا بسلطانة \* و جعل يَشُنُّ الغارات طي من يتمادى في عصيانه \* فقلع قلعة ثوقات من الشيخ نجيب قُسُرا \* و استصحبه معه طيبة و قهرا \* و الحازت تتار الروم الية و هم الجم الغفير \* و عثمان الملقب بقوا يلوك قال له انا تحت ارامرك امشي و في قيد طاعتك اسير \* فكان قرايلوك من جملة ارامرك امشي و في قيد طاعتك اسير \* فكان قرايلوك من جملة خدّدمة \* و في حساب تراكمة و حشمه \* فكان يُرحُل هو و من معه من الناس \* شتّاء و صيفا بضواحي سيواس \*

ذكر صحو قرايلوك عثمان آثار انوار برهان الدين السلطان و بسبب ما اظهرة من العدوان و وضموة حالة العصيان و وتبض علية لما غدر به الدهر و خان \*

ثم انه وقع بين قرايلوك و بين السلطان مذافرة \* أدت الى المشاجرة \* و انتهت الى المراصعة و المناقرة \* فنقض العهود و الذمم \* و استنع من حمل التقادم و الخدم \* و تمنع فى الاماكن العاصية بمن معه من التراكمة و الحشم \* فلم يكترث به السلطان • لانه كان اقل الاعوان \* و جعل يتوجه تارة الئ

اماسیة و آخری الی ارزنجان \* و کان بالقرب می سیواس مصیف \* منظره ظریف \* و ترابه نظیف \* و مار ٔ خفیف \* و هوار ٔ خفیف \* و هوار ٔ خلیف \* کار الخلد خلع علی اکتاف ریاضه سندسه الاخضر \* و الفردوس فیر فی خلال اشجاره می نهره الکوتر \* علی حداثه می روضات الجذات شبه \* و فی رَبُوة جبهته للابصار دهشات و للبصائر نُزَه \* قلت شعر

عليم شقيق قد رَما نكانه \* صَحَون عقيق أترعت بالعنابر فقصده قرا يلوك \* و رام في طريقه السلوك \* فمر على سيواس \* و بها القاضي ابو العباس \* فجاز بركابه \* و لم يعبأ به \* فالتهب تموز قيظه \* و كان يتميز من غيظه \* و قال بلغ من هذا العواء ان يلج بَرْج الاسن \* و يقدم قدم اقدامه و انا حلّ بهذا البلد \* ثم امر جماعته بالركوب \* و قصد عليه الوثوب \* و استفرّه الغضي و الطيش \* ان ركب و سبق الجيش \* فقال له بعض من معه من الجماعه \* لو يلبث مولانا السلطان ساعه \* حتى يتلاحق العسكر \* كان احرم و اوفق و اجدر \* و ان كان حرمة مولانا السلطان فيها كفاية و لها أيد \* لكن قرا يلوك تُركماني ذو دهاد و كيد \* فلم يلتفت السلطان الى هذا الكلام \* و لم يزل هاجما وراده حتى يلتفت من ساعته \* فكرّ عليه قرا يلوك بجماعته \* فقيض عليه باليد هجم الظلام \* فكرّ عليه قرا يلوك بجماعته \* فقيض عليه باليد من ساعته \* و لم يدر بحاله العسكر \* و تفرق امراؤ \* و جذد \*

ذكرما كان نواه قرا يلوك من الرأى المصيب و ورجوعه عنه لسوء طويته بشيخ نجيب و ورجوعه عنه لسوء طويته بشيخ نجيب و يقلّع غراس أم ان قرايلوك عزم ان بُجدّد معه العبد و الميثاق \* و يقلّع غراس أ

الخلاف و يُوسِّس بنيان الصداقة و الوفاق \* ويُردُّة الى مكانه \* ويصيركما كان اولا من انصارة و اعوانه \* ويعام بذلك السلطان انه له ناصبح \* فلا يسمع فيه كلام واش و كاهيج \* و أذا بشيخ نجيب الذي كان متولى قلعة توقات \* و حاصرة السلطان و ضيق عليه مسالك الطُّرَّة ان \* ثم قهرة و غابه \* و إنذ فا ١٠٨ و بالراهة استصحبه \* وجد فرصة فانتهزها \* و كان في قلبه كمائن سخيمة فابوزها \* فجاء الى قرا يلوك \* و وقف في خدمته كالمملوك \* و قال أعيد عالم عقلك ان يَزل \* و دليل فهمك ان يضل \* و مصيب رأيك ان يُصاب \* و جميل فكوك ان يُعاب \* قد أمكن و مصيب رأيك ان يُصاب \* و جميل فكوك ان يُعاب \* قد أمكن و مصيب رأيك ان يُصاب \* و جميل فكوك ان يُعاب \* قد أمكن و مصيب رأيك ان يُصاب \* و جميل فكوك ان يُعاب \* قد أمكن و مصيب رأيك ان يُصاب \* و جميل فكوك ان يُعاب \* قد أمكن و مصيب رأيك ان يُصاب \* و جميل فكوك ان يُعاب \* قد أمكن و مصيب رأيك ان يُصاب \* و جميل فكوك ان يُعاب \* قد أمكن الله من العدو \* و انتَّى لك مع هذا سكون و هُدُوّ \* قلت شعر

مالدهر الا ساعة و تَنقَضي \* و المرا فيها حازم او نادم فلكن ابقيت عليه لا يُبقي عليك \* و لكن نظرت اليه بعين الرحمة فالله لاينظر اليك \* فانه رجل غبّي \* و بانواع المكر و اصناف المخديعة عبي \* عسر القياد و ابيك لا ينجع فيه الخيرو ابي \* و هُبك و العياذ بالله مكانه مفك \* اكان يرق لك او يصفّح عنك \* هيهات هذا و الله مُحال \* فقد وقع لك مَجال \* فما كل اوان \* يهمع بالمراد الزمان \* و الدهر فُرَص \* و اكثره غُصَص \* فاياك ان تَفوت الفرصة \* فتقع في الغصة و اي غصه \* و لاينفعك الفدم \* اذا زلّت بك القدم \* و تفكر فيما (قول \* و استنبط دليل هذه المسئلة من المعقول \* و استَبق شرفك الرفيع باراقة دمه \* و حسن آستار حرمك بابتذال حَرَمه \* و تذكر يا امير \* أمور قابوس وشعكير \* و لا زال ذلك الشيطان \* لحكسن له

عليك أعُود \* كما فعل بسطام امير الكُرد بقرا يوسف لما قبض على السلطان احمد \* فرجع قرأ يلوك عن رأية لما خدعه ودهاء \* فقتل السلطان من غيرامهال ولا توقف وحمه الله \* و كان قدّل قرا يوسف السلطان احمد بن الشيخ آريس في عاهر شهر رجب سنة ثلاث عشرة وثمانمائة والقصة مشهوره \* وكان السلطان رحمة الله كما ذُكر اولا \* عالما فاضلا كريما متفضلا \* معققا في التقرير \* مدققا في التحرير \* قريبا من الناس \* مع كونة هديد الباس \* رقيق الحاشية اديبا \* شاعرا طريفا لبيبا اريبا \* جوادا مقداما \* قُرْما هُماما \* نّهاب الدنيا وهابها \* يهب الالوف ولن يهابها \* يُحب العلماء ويجالسهم \* ويدني الفقراء ويكايسهم \* قد جعل يوم الاتذين و الخميس و الجمعة للعلماء و حفاظ القرآن خاصّه \* لا يدخل عليه معهم غيرهم من تلك الامم الغاصة \* وكان قد اقلع قبل وفاته عن جميع ما كان عليه \* و ثاب الى الله تعالى و رجع اليه \* و له مصنفات منها الترجيع \* على التلويع \* و كان عنده نديم للفضل حريز \* بغدادي الاصل يدعى عبد العزيز \* وكال أعجوبة الزمان \* و في لطائف الذئر و النظم فارسيا و عربيا أطروفة الدوران \* سرقه سي بغدات من السلطان إحمد بن الشيخ أريس \* فكان عنده رأس ندمائه وعين اهل الفضل و الكيس \* و القاضى كان يربى الفضلاء \* منطلبا من كل جهة الادباء و الشعراء \* و كان اهل الفضل و الادب يفدون عليه من كل فيم \* حتى صار مقامه كعبة الحاج لا كعبة الحبج \* وصورة سرقته له انه لما سمع بارصافه احده فاراد قريه فالتمسه من مخدرمه \* فلم تسميح نفس السلطان اجمد بمفارفة نديمه \* ثم احتشى من القاضى

رُعبه \* وخاف لشدة دهيه هربه \* نوصي به وحرج عليه \* و اقام له مُعُقّدِات يحفّظونه من خلفه و من بين يديه \* فارسل القاضى اليه رسولا ذكيا \* فناداه نداه خفيًا \* و اجزل له العطيه \* و وعديد مواعيد سنيه \* و نرق ما بين السلطانين من العسن و القبم \* كفرق ما بين البحرين العَذُّب و الملج \* و الملوِّين المساء و الصبيح \* فلبّى دعوته بالقبول \* و واعد للخورج بعض القفول \* ثم خرج ولهيب الحرقد وقد \* و السلطان احمد عند العمريم قد رقد \* و رضع ثيابه ملى ساحل دجله \* و رجَّهُ الى داخل النهر في الطين رجله \* ثم غاص في الماء و صغّر \* وخرج من مكان آخر \* ولحق برفقائه \* واختفى بينهم اختفاء اليربوع في نافقائه \* فطلبه السلطان احمد \* فقَّتْشوا عليه فلم يرجَّد \* فبألغوا في طلابه \* الى ان وقفوا على ثيابه \* و رأوا آثار رجليه في الطين \* فلم يشكوا أن الموج اختطفه فكأن من المغرقين \* فكفوا قدم السعي عى طلبه \* و لم يضيقوا على احد بسببه \* ثم بعد ايام يسيره \* اخرج غريق بغداد رأسه بسيواس عند القاضي برهان الدين من تحت الحصيرة \* فغرَّقُه في أَبْحُر نواله \* و إسبغ عليه ذيل كرمة و افضاله \* فصار عنده مقدما \* و لدية مجيلا معظما \* الف له تاريخا بديعا \* ساك فيه مَهْيَعا رفيعا \* وانتهج منهجا مذيعا \* ذكر فيه من بدر امرة الى قرب رفاته \* مع مواتفه و رقائعه ومصافّاته \* و وشحة بظريف كذاياته \* و لطيف استعاراته \* و قصيم لغاته وبليغ كلماته \* ورشيق اشاراته و دقيق عباراته \* مدّ نيه عذان اللسان \* وهو موجود في ممالك قرمان \* في اربع مجلدات ذكر ذلك لي من غاص بحرة \* و استخرج دُرَّه \* و وقف مل تاریخ العُتبی فی الیمین \* السلطان محمود بن سَبُعْتُکین \* (سبکتگین ) \* و ان هذا احسن من ذلک اُسلوبا \* و اغزر یعبوبا \* و اغذب مشروبا \* مع آنی لم آقف علیهما \* و لا وصّلت لقصر الباع الیهما \* ثم ان الشیخ عبد العزیز هذا بعد لهیب هذه الفائرة \* انتقل الی القاهوة \* و لم یبرج علی الابراح \* و مُعاقرة راح الاتراح \* حتی خامرته نشأة الوجد فصاح \* و تردی من سطح عال فطاح \* و مات منکسوا میتة صاحب الصحاح \* و الله اعلم \*

# ذكرما وقع من الفساد في الدنيا و الدين « بعد قتل قرايلوك السلطان برهان الدين \*

ولما قُتل السلطان برهان الدين لم يكن في اولادة من يُصلُح للرياسة \* ويُنفِذ احكام السلطنة والسياسة \* فرجع قرا يلوك الى سيواس \* و دعا الى نفسة الناس \* فلم يجيبوة \* و لعنوة وسبوة \* فاخذ يتحاصرهم ويذاكدهم \* ويضيق عليهم ويعاندهم \* فاستمدوا علية التتار فاصدوهم \* واتت طائفة منهم فنجدوهم \* فكسرهم قرا يلوك فقروا \* واستنجدوا طوائفهم وكروا \* واقبلوا بالقضّ و القضيض \* و ملاؤا البقاع والحضيض \* فلم يكن لقوا يلوك على جبة قتالهم طوق \* فدخل عليهم من تحت و جاء هم من فوق \* و توجة الى تيمور \* و كان الحر جيشة في اذربيجان يمور \* و قبل يديه \* و انتمى اليه \* و جعل يناديه الى هذه البلاد و يدعو \* كما فعل معه الامير ايدكو \* فَحكّ له في الدّبوة \* فاجابة و يدعو \* كما فعل معه الامير ايدكو \* فَحكّ له في الدّبوة \* فاجابة و يدعو \* كما فعل معه الامير ايدكو \* فَحكّ له في الدّبوة \* فاجابة

## ذكر مشاورة الناس من اهل سيواس \* ائي يسلكون م و من يملكون ه

ثم أن أهل سيواس \* و الأعياب من روسائها و الأكياس \* تشاوروا فيس يملكون قيادهم \* و الئ من يُسلّمون بلادهم \* لسلطان مصر ام لابن قرمان \* أم للسلطان الغازي بايزيد بن عثمان \* ثم انفق رأيهم السديد \* طي المرحوم يلدره بايزيد \* فارسلوا اليه قاصدا \* و استنهضوه اليهم وافدا \* و انشدوه \* و قد استنجدوه \* شعر و كم أَبْصَرْتُ من حُسَن و لكن \* عليك من الورى وقع اختياري نتوجه من ساعته اليهم \* و قدم بالعساكر و الجنود عليهم \* و مهد القواعد و الاركان \* و ولى عليهم اكبر اولادة امير سليمان \* واضاف اليه خمسة انفار \* من امرائه الكبار \* يعقوب بن اوراندس و حمزة بن اجار و قوج على و مصطفى و دوادار \* و استمال خواطر الاعيان \* و توجه الى ارزنجان \* فهرب مذها طَهُرتن المذكور \* و قصد في انهزامه تيمور \* فاستولى ابن عثماك \* مل مدينة ارزنجان \* و اخذ اموال طهرتن و فخائرة و حرمه \* ومكن مذبي سُوّاسه و غلمانه و خُدّمه \* و رجع بالاموال و الحمول \* و اشتغل بمحاصرة استذبول \*

#### فصل

فنبة قرابلوک و طهرتن \* من تيمور ناثم الفتن \* و ان كان المتحوک منه في الفساد ما سكن \* حتى توجه الى هذه البلاد \* و عمّ فسادًا البلاد و العباد \* فوصلوا الى ارزنجان واردين \* ثم ارتحلوا و نزلوا مفسدين ماردين \* فعصى عليه الملک الطاهر \* لما كان قاساه اولا من طاعة ذلک الغادر \* فندم على اطلاقه اول مرة \* كما سينكم والا من طاعة ذلک الغادر \* فندم على اطلاقه اول مرة \* كما سينكم والا من طاعة ذلک الغادر \* فندم على اطلاقه اول مرة \* كما سينكم والا من الفادر \* فندم على اطلاقه اول مرة \* كما سينكم والولا من الفادر \* فندم على اطلاقه اول مرة \* كما سينكم والولا من الفادر \* فندم على اطلاقه اول مرة \* كما سينكم والولا من الفادر \* فندم على اطلاقه اول مرة \* كما سينكم والولا من الفادر \* فندم على الفلاد و المدين \* فيدم على الفلاد و الفلاد و المدين \* فيدم على الفلاد و ا

يوم القيمة ولم تنفعه الندامة و الحسّرة \* و كان ذلك في سلة اثنين و ثمانمائه \* و الخُلف قد وقع بين العساكر الشامية و المصرية و انتحاز الى كل فئه \* و تفرقت آرازُهم ايادي سبا \* و مال هواء كل منهم الى دُبُورُ و شمال و صبا \* و اهملوا امور الرعايا \* و غفلوا عن حلول الرزايا \* قلت شعر

من يهمل الاعدا و يأمن كيدهم \* مثل النُورُم و راء الم مستيقظ العدا و يأمن كيدهم \* مثل النُورُم و راء الم

و اللص ليس له دليل سائر \* أحو الذي يبغى كنوم الحارس في قتل هو تَنِم ملك الامراء بالشام المحروس \* اعيان الامراء والاعلام الرؤس \* في شهر رَمضان من العام المذكور \* و بيان هذه الامور في كتب التواريخ مسظور \* قلت هعر

و إذا العربي تصرّعت آساده \* عُونت التعالب فيه آمنة الرّدي

### ذكرقصد ذلك الغدار معنواس وما يليها من هذه الديار

قم ان تيمور وجه عنان الباس \* نحو مدينة سيواس \* و بها كما فكر اميرسليمان \* بن بايزيد بن مراد بن اورخان بن عثمان \* فارسل يُخبر اباه بهذا الامر المهول \* و يستغجده و هو اذ ذاك صحاصر استنجول \* فلم يطق ان يَمُدَّ اليه يدا \* لاحتياجه انى المدد و لبعد المدى \* فاستحضر من جنده اهل المنعه \* وحص المدينة والقلعه \* و استعد للقتال و استمد للحصار \* و فرق رؤس امرائه على ابدان الاسوار \* و جهز تيمور من جيشه العيون \* ليتحقق ما هو عنده مظنون \* و لما كشفت جيوهه لامير سليمان زينها \* فرلما ان رأى عينها \* فعزم على التوجه الى ابيه \* و اشترط مع آمرآنه و ذويه \*

أنهم الحَفظون له البلد \* ريثما الجهزلهم العدد و العدد \* فلم يسعهم الا الموافقه \* و التخلُّف و عدم المرافقه \* فرام لنفسه الخلاص \* و افلت و له حصاص \* فوهل اليها تيمور بتلك السيول الهاميه \* سابع عشر ذي الحجة سنة اثنين و ثمانمائه \* ولما احل بسيواس رجلَّه الشومى \* قال أنا فانيم هذه المدينة في ثمانية عشريوما \* ثم اقام في محاصرتها علامات الحشر \* و فقيها في اليوم الثا من عشر \* بعد ما عثى فيها وعاث \* وذلك يوم الخميس خامس المحرم سنة ثلاث ( ٨٠٣ ) \* و بعد إن حلَّف للمقاتلة إن لا يربِّق دمهم \* و أنه يرعى ذمهم و المحفظ حرَّمهم وحرَّمهم \* و لما فرغت المقاتلَة \* و استمكن من المقاتِله \* ربطهم في الوثاق سُربا \* و حفر لهم في الارض سربا \* و القاهم احياءا في تلك الاخاديد \* كما القى في قليب بدر الصناديد \* وعدد من القى في تلك العفر \* كان ثلاثه آلاف نفو\* ثم اطلق عنان النهاب \* راتبع النهب الاسروالخواب \* و كانت هذه المدينة من اظرف الامصار \* في احسن الاقطار \* ذات عمائر مكينه \* و اماكن حصينة \* و مآثر مشهوده \* و مشاهد للخير معهودة \* مارُها رائق \* و هواوُها للامزجة موافق \* و سكانها من احشم الخلائق يتعانون التوقير و الاحتشام \* و يتعاطون اسباب التكلف و الاحترام \* وهي متاخمة ثلاث تخوم \* الشام و آفريد جان و الروم \* و اما الآن فقد حلت بها الغير \* و تفرق اهلها شَذَر مذَّر \*

ر انعمت مراسم نقوشها \* نهى خارية على عروشها \* ذكرانسجام صواعق ذلك البلاء الطام \* صن خمام الغرام على فرق ممالك الشام \*

و لما استنقى سيواس لعما و نقيا \* و استوفاها حصدا و رعيا \*

فوق سهام الانتقام الى نحو ممالك الشام \* بجذود ان قيل كالجراد المنتشر - فالجراد كان من اعوانها \* أو كالسيل المنهمو -فسيل الدماء جار من فرندها و خرمانها \* أو كالقراش البيثوث فالفراش يُحدّرق عند تطاير سهامها \* أو كالقُطر الهامي فالدَّبُمُّ تضمحل عند انعقاد قتامها \* رجال توران \* و ابطال ایران \* و نَمور تركستان \* و بُبُور بالخشان \* و صُقور الدشت و الخطا \* و نسور المغول وكواسر الجتا \* و افاعى خُجَّند و معابين أيدكان \* و هوام خوا رزم و جوارح جَرِجان \* و عقبان صغانیان \* و صواری حصار شادمان \* و فوارس فارس و أُسُود خراسان \* و ضِباع الحيل و لَيُوث مارندران \* وسباع الجبال و تماسيم رُسْتَمْدار وطالقان \* و أصل قبائل خوز و كرمان \* و طُلس ارباب طيالسة اسبّهان \* و ذيَّاب الّربّي و غزني و هُمُذَان \* و افيال الهذه و السدد و ملتّان \* و كِباش ولايات اللّور \* و ثيران شواهق الغور \* و عقارب شهر زُور \* و جُرآرات عسكر مكرم و جَانْدُى سابور \* شعر

قوم اذا الشرابدى ناجذيه لهم \* طاروا اليه زُرافات و حدانا مع ما اضيف اليهم من اعيار الخدم \* و فراعل التراكمة و الاوباش و الحشم \* و كلاب النهاب من رعاع العرب و هميج العجم \* و حفائة عباد الاوثان و انجاس مجوس الامم \* ما لا يكتنفه ديوان \* و لا يُحيط به دفتر حُسبان \* و بالجملة فانه الدّجال و معه ياجوج و ماجوج \* و الرياح العقيمة الهوى \* فقوجه و النصر قائده \* و المعد رائده \* و القضاء مُوافقه و القدر مساعدة \* و مشيئة الله تعالى سائقته \* و ارادة الله عزوجل في تدبير العباد و البلاد سائقته \* فبلغ خبرة البلاد الشامية \* و الصل ذلك بالديار

المصرية \* فورد مرسوم شريف الى نائب الشام \* و سائر الذُّوآب و الحكام \* و غُزاة الدير. و كُماة الاسلام \* أن يتوجهوا الى حَلَّب \* و يقيموا عليه الجَلَب \* و يجتهدوا في دنعه \* و يتعاونوا طئ منعه \* فتجهَّز فائب الشام سيدى سُودّون مع النواب و العسكر \* و رحلوا الى حُلُبُ سنة ثلث و ثمانمائة في شهر صغر \* و وصل تيمور الى بهسنا \* فنهب ضواحيها و لم يبق بها سنا \* و هاصر قلعتها ثلاثة و عشربي ليله \* فاخذها و لكي كُفُّ عنها للطيفة ربَّانية تُبُورة و ريله \* ثم وطَّأ مدينة ملَّطَّيَّة فابادها \* و دك اطواد ها \* ثم حل كعبُّه المُشوُّم \* بقلعة الروم \* و كان ناتبها الناصري \* محمد بن موسى بن ههري \* و سنذكر ماجري له معد مُشبَعًا \* وكيف اجتهد في مجاهدته رسعي \* فاقام بها يوما \* فلم يُنْتُم له رُومًا \* و لم يحتفل لها بحصار و هياج \* و قال هي أَهُون على من قبالة على الحَجّاج \* و ذلك انه لما رآها من بعيد \* قال فيها ما قاله من لم يُصِل الى العذاقيد \* و الحق انه لما رآها \* قال أن الله لما بناها \* ادخرها لنفسه و اسطفاها \* ثم انجاب ذلك السحاب \* الى عين تاب \* وكان نائبها اركماس \* رجلا شديد الباس \* فعصَّنها واستعد \* وباشرالقتال بنفسه و استبد \* ثم خرج فهرب الى حلب \* فلم يُرسل وراء الطلب \*

ر اسبد \* نم حرج مهرب الل حلب \* فلم يرس روانه الطلب \* ذكر ما ارسل من كتاب و شنيع خطاب \* الى النواب بحلب و هو في عين تاب \*

ثم ارسل الى النواب \* قاصده و هو في عين تاب \* و صحبته مرسوم \* بانواع التفخيم موسوم \* و باصفاف التهويل مرقوم \* و من جملته إن يظيعوا أوامره \* و يكفوا عن القتال و المشاچره \* و يخطبوا

باسم محمود خان \* و باسم الامير الكبير تيمور كوركان \* و يُرسلوا اليه اطلاميش الذي كان عنده فخان \* و اقتبضه التَّركُمان \* و ارسله الى مصولحضوة السلطان \* و اطلاميش هذا زوج بنت اخت تيمور \* و كان جاء إلى الشام قبل رقوع هذه الشرور \* و فيما بین ذلک امور \* کان لها بُطُون فصار لها ظهور \* و کان اولا فی مصر معدوسا \* و نال ضراً و بوسا \* ثم صار معززا مكرما \* معظما مقدّما \* و كان تيمور عليه مغضبا \* وجعل ذلك حجة للمعاداة و سببا \* ثم شرع يقول \* و هو يجول \* في ميدان هذه الرسالة ويصول \* انه هو اولى بسيامة الانام \* و ان من نصبه هو الخليفة و الامام \* و انه ينبغي أن يكون هو المتبوع و المطاع \* و ما سواه من ملوك الارض له خدام و اتباع \* و انى لغير دُرْبة الرياسة \* و كيف تعرف الجراكسة طرق السياسة \* مع كثير من التهويل \* والحشو والتطويل \* وكان يعلم أن أجابتهم سؤالة صحال \* و أنه طلب منهم ما لا يذال \* و لكن قصد بذلك قرع باب الجدال \* و تركيب الحجة عليهم في فتم حجرات القتال \* فلم يجيبوه بالمقال \* و لكنهم قضوا مراده بالفعال \* و لم يلتّفت سيّدى سودون لما يقول \* و ضرب طي رؤس الاشهاد عُنَّقَ الرسول \* و استعدوا للمبارزة \* و استمدوا للمناجزة \*

### ذكرما تشاور عليه النواب \* وهم في حلب وتيمور في عين تاب \*

ثم ان النواب و الامراء \* و روس الاجناد و الكبراء \* تشاور وا كيف يكا فحونه \* و في التي ميدان يُناطِحونه \* فقال بعضهم عندي الرأي الاسد \* ان نُحصَ البلد \* و نكون على اسوارها

بالرصد \* نَحْرُس بروج افلاكها \* حراسة السماء باملاكها \* فان رأينا حواليها من شياطين العدر احدا \* ارسلنا علية من رجوم السهام و نجوم المكاهل شهابا رصدا \* و قال آخر هذا عين العُصر \* وعلامة العَجْزو الكسر \* بل نُعلّق حواليها \* و نمنع العدو ان يصل اليها \* و يكون ذلك المسم للمجال \* و اشرح للجدال \* ثم ذكر كل من ارلئك \* ما عنَّ له في ذلك \* و خلطوا غثَّ القول بسمينه \* و ساقوا هجان الرأي مع هجينه \* فقال الملك المؤيد \* شيخ الخامكي و كان ذا رأي مسدد \* و هو اذ ذاك نائب طرابلس الخامكي يا معشر الاصحاب \* و اسود الحرب و فوارس الضراب \* اعملوا ال امركم خطر\* و عدركم داعر عصر \* داهية دهياء \* معضلة عضلاء \* جنده ثقیل \* و فکره وبیل \* و مصابه عریض طویل \* فخذوا حذَّرکم \* و اعملوا في دفعه الحسن الحيلة فكركم \* قان صائب الافكار \* يفعل ما لا يفعله الصارم البتار \* و مشاورة الاذكياء ـ مقدحة الفكر \* ومباهنة العلماء - مقدمة النظر \* إن هذا البحرما يحمله بر \* وجيشه عددا كالقطر والذر \* وهوران كان كالوابل الصبيب \* لكذه اعمى لانه في بلادنا غريب \* نعندي الرأي الصائب \* ان فصصى المدينة من كل جانب \* و نكون خارجها مجتمعين في جانب واحد \* وكلنا له مواقب مواصد \* ثم نحفر حولنا خنادق \* و نجعل اسوارها البياذق و البوارق \* و نُطّيرُ الى الافاق اجلحة البطائق \* الى الاعراب و الاكراد \* و التراكمة و معاشر البلاد \* فيتسلّطون عليه من الجوانب \* ويثب عليه كل راجل و راكب \* ويصير ما بين قائل و فاهس \* و خاطف و سالب \* فان اقام و انى له ذلك ففي شر مقام \* و أن تقدم الينا صافعناه بسواعد الاستنق

واكُفُّ الدرِّق و انامل السهام \* و أن رجع و هو المرام رجع بخيبًد \* و اقيمت لذا عند سلطانذا الحرمة و الهيجه \* و أن كان بسلطانه علينا عُرَج \* فلنا بحمد الله سلطان و في سلطاننا فَرَّج \* و اقلَّ الاشياء ان نُمادَّة و نَتْحَرَّز من جندة \* فعسى الله أن يأتي بالفتح أو أمر من عند؛ \* و هذا الرأي الاسد \* بعينه كان رأي شاء منصور الاسد \* فقال تمرداش و هو نائب المدينه \* ما هذه الاراء مكينة و لا هذه الانكار رصينه \* بل المفاضلة خير من المطاوله \* و المفاجزة في هذه المواطن قبل المحاجزة \* ومقام المنازلة \* لا تجدي فيه المغازلة \* و لكل مقام مقال \* و لكل مجال جدال \* و هذا طير في قفص \* وصيد مقتنص \* فاغتنموا فيه الفُرص \* و ناودو بالكورب \* و سابقود بالطعن و الضوب \* لللا يتوهم فينا النَّعُور \* ويستنشق من ركود راحمنا عرف الظفر \* فاجمعوا امركم و اعجلوا \* و لا تنازعوا فتفشّلوا \* و انهضوا و ثابروا \* و اصبروا و صابروا \* فانتم بحمد الله أهل النَّجدة \* و أولوا الباس و الشُّدُه \* وكل منكم في فقه المناضلة مُغِّن و مختار \* وعلمه في افاضة دماء الاعداء منار \* و له في ذلك كفايه ، و هداية و نهايه \* و غيرة له بدايه \* و هو لجمع الاسلام كذرُّ وان و جامعٌ كان و وقايه \* تنجو ألسنة سيوفكم الى تكليم الروس فهي في لفظها كافية شافيه \* و تصرف اسنان اسنتكم في مضاعفة كل ذي فعل معتلِّ فهي في تصريف عللها شافية كافيه \* فان كسرناه مُزنا بالمنال \* وكفى الله المؤمنين القتال \* وتلك من الله معونه \* وقد كفينا عساكر المصردين المؤنه \* وكان ذلك اعلى لعرمتنا \* و اقوى في ورود النصر لشوكتنا \* و اذكى لربع نصرنا

و إركي \* و ابكي لعينه السخينة و انكي \* و أن كانت و العياد بالله الاخرى \* فلا علينا إذا بذلنا مجهودا و اقمنا عذرا \* ومخدرمنا يدرك ثارنا \* و يحيى آثارنا \* فتوكلوا على الله العزيز الجبار \* و استعدوا لملاقاة هو لاء الاشرار \* و إذا لقيتموهم زَحْفا فلا تولوهم الادبار \* و لا زال تَمرداش \* يَحَسَّى لهم هذا الرأي اللَّش \* حتى اجمعوا عليه \* و اتفقوا على الخروج اليه \* لانه كان صاحب البلد \* وطي كلامة المعول و المعتمد \* وكان تمرداش قد خالف الجمهور \* و وافق في الباطن تيمور \* و هذه كانت عادته \* و على المراوغة جَبلت طينته \* فانه كان كالشاة العائرة \* و المرأة العاهرة الغائرة \* اذا التقي عسكران فلا يكاد يثبت في احدهما جبنا منه و مكرا \* بل يعير الي هذا مرَّة و الي هذا آخري \* مع انه كان صورة بلا معنى \* و لفظا بلا فصوى \* فاعتمد تيمور عليه \* و فوض الامور اليه \* وكذلك عساكر الشام \* و جذود الاسلام \* ثم حصنوا المدينة و اوصدوا ابوابها \* و ضيقوا شوارعها و رحابها \* و وكلوا بكل حارة و صحلة اصحابها \* و فتحوا الابواب التي تقابل ملتقاه \* وهي باب النصرو باب الفرج و باب القناه \*

## ذكرما صبة من صواعق البيص واليلب \* على العساكر الشاسية عند وصوله العلى حلب \*

ثم ان تيمور نقل الركاب \* فوصل في سبعة ايام الى حلب من عين تاب \* فحل بذلك الخميس \* تاسع شهر الربيع الاول يوم الخميس \* و برز من ذلك العسكر \* طائفة فحوا من الفي نفر \* فتقدم لهم من الاسود الشامية \* فحو من ثلثماثة \* ففلوهم بالصفاح \* و شلوهم بالرماح \* فبددوهم و طردوهم \* و حذرهم و شردوهم \* ثم أصبحوا

يوم الجمعة فبرز من عسكرة فعو من خمسة آلاف \* الى مصاف الثقاف \* فتقدم اليهم طائفة أخرى \* أرسالا و تترى \* فالتحم بينهم الذطاح \* و اشتبكت بين الطائفتين انامل الرماح \* فازدهموا واقتحمو \* و الثانوا و التحموا \* و لا زالت افلام الخط \* في الواح الصدور تَخُطُ \* و القُضْدان الصوارم لور سُ تلك الاقلام و الاعلام تَقَطَّ \* و مشاريط النبال لدماميل الدمال تبطُّ \* و الارض من اثقال اجبال التقال تُأطُّ \* حتى سجى ليلا الظلام و القتام و اغطها \* فتراجعوا و قد اعطى الله النصر لمن يشا \* وجرئ من دماء العدر مع فرق نُهْران \* و فُقد من العساكر الاسلامية نَفُران \* ثم اصبحوا يوم السبت حادي عشري و قد تعدت الجذود الشامية \* و العساكر الاسلامية السلطانية \* بالعَّدُة البالغه \* و الاهبة السابغة \* و الخيول المسوصه \* و الرماح المقومه \* و الاعلام المعلمة \* ولم يعوز اولد كس الصناديد \* سوى شَمّة من النصرو التأييد \* فنعوا قصده \* وقصدوا رده وصده \* واقبلت عساكرة والسعد الميمون طادّرة \* و القضاء موازرة والقدر مظاهرة \* بالجذود المذكورة \* و الجيوش المعهودة المذصورة \* تومهم الاقيال \* وافيال القتال \* واذا به قد اضمرلهم الويل \* وعبى عساكرة تحت جنم الليل و بثهم فيهم و ارسل عليهم و قابلهم بمفدمتهم و شعلهم باوائلهم \* و احاط الباقون بهم فاقوهم من بين ايديهم و من خلفهم وعن ايمانهم وعن شمائلهم \* فمشمئ عليهم مشى الموسى على الشعر \* وسعى سعي الدباعلى الزرع الاخضر \* وكان هذا الجولان \* مل قرية حيلان \* و لما اهتمش امر الناس و هاش \* و جاشت الهوشة و الاستحاش \* و تهارشت الاسوق

و انقطحت الكباش \* فَرَّت الميمنة و كان رأسها تمرداش \* فانكسر العسكر و طاش \* و اخذ الابطال من الدهشة الارتعاش \* و غلبتهم الحيرة و الانبهار \* فلم يلبثوا و لا ساعة من نهار \* ثم ولو الدبو \* و صارت لاقلام رماحه ظهورهم الزبر \* و استمروا امامهم يتواثبون \* و عسكرة وراءهم يتخاطبون \* بمعذى ما قلت شعر

جعلنا ظهورالقوم في الحرب ارجُها \* رقمنا بها ثغر و عينا و حاجبا فقصدوا المدينة من الباب المفتوح \* وهم مابين مهشوم و مجروح \* و الصيوف تشقهم \* و الوماح تدقهم \* و قد سالت بدمائهم الاباطيح \* و فقر من سائر لحمهم كل كاسر و جارج \* فوصلوا الى باب المدينة و انكسروا \* و هجموا فيه يدا واحدة و تكردسوا \* و لا زال يدوس بعضهم بعضا \* حتى صارت العتبة العليا من الباب ارضا \* فانسدت الابواب بالقتلئ \* ولم يمكن الدخول منها اصلا \* فتشتتوا في البلاد \* و تفرقوا في المهامة و الاطواد \* و كسر باب انطاكية المماليك الاغتام \* و خرجوا مذه قاصدين بلاد الشام \* فوصل كلهم الى دمشق في ابشّع صورة \* و حكوا في كيفية هذه الوقعة اشفع سيرة \* و صعد النواب الى قلعة علب و تعصفوا \* فضاقت عليهم الارض بما رحبت فاستأمذوا \* و نزلوا بواسطه تمرداش اليه \* وقد غسل كل منهم مي الحيوة يديه \* ثم انه مشي طي هينته \* مع وقارة و رزانته و سكينته \* و دخل حلب \* و نال منها ما طلب \* و فاز بالروح و السلمب \* و لما نزل الذواب اليه \* قبض طي سيدي سودون وشيخ ملى الخاصكي كليه \* و اما تمرداش فخلع عليه \* و قبض على التونبغا العثماني نائب صفد \* وطئ عمر بن الطحان نائب غزة وجعل الكل في صفد \* و شرع في استخلاص الاموال \* و ضبط الانقال والانفال \*

وقد مالأت القلوب هواجس هييته \* و انتشر في الافاق شوار صولته \* ثم انه لم يكتف بما ارهقه من النفوس \* حتى بنى المياذين من الروئس \* و سبب ذلك ان ذا قرابة البريد الذي ارسله الى حلب \* و ضرب نائب الشام عُنقه و سلبه السّلب \* ذكّر تيمور بقصته \* و اراد القود من اهل حلب لذي قرابته \* فاجاب سوأله فمكنه \* فيمن يختار منهم ان يفعَل فيه ما استعسّنه \* فقتل

طائفة منهم و بنى من رؤسهم كذا و كذا ميدنه \* زيادة ايضاح لهذه المحنة \* صما نقلته من تاريع ابن الشحنة \*

قال اخبرني الحافظ النحوارزمي أن من كُنبَ في الديوان من عساكر تيمور ثمانمائة الف نفس ومنه ال تيمور قصد قلمه المسلمين و كان نائبها الناصري محمد بن موسى بن شهري و انه عصى عليه و كان يَخَرَج للغارات ثم قال ما نصَّه بعروفه وكان قد ابدع بجمائع تمرلذک (تمرلنگ) وطراهنه مدة اقامته على بهسنا و قتل منهم جماعةً و ارسل روسهم الى حلب و كسر تومانا كان جهزة اليه اتبع كسرة حتى رمى غالب جماعته بانفسهم في الفُراة و جهز تمرلنک کتابه الی المشار الیه و نصه یقول فیه افی خرجت من اقصى بلاد سمرقند ولم يقف احد امامي و سائر ملوك البلاد حضروا الى و انت سلطت على جمائعي من يَسْوش عليهم و يقتّل من ظفر به منهم و الأن فقد مشيّنا عليك بعساكرنا فان اشفقت ملى نفسك و رميتك فاحضر الينا لترى من الرحمة و الشفقة ما لا مزيد عليه و الا نزلنا عليك و خربنا بلدك و قد قال الله تعالى إنَّ الملوك إذا دخُلُوا قريةً افسدوها و جعلوا أعزَّةً اهِلها

أَذَلَّةً وكذلك يفعلون فاستعدُّ لما يُحيطُ بك ان (بيت الحضور فامسك المشار اليه الرسول و حبسه و لم يلقفت الى كلام تمولذك فعشى اليم ارائل عسكره فبرز اليهم المشار اليم و قاتلهم و كسرهم وفي اليوم الثاني حضر تمرلفك طئ قلعة المسلمين و برز اليه المشار اليم وقاتله قتالا شديدا و كانت وقعة عظيمة رأى فيها منه تمرلنك شدة حَرْم و رجع عن صحاربته و اخذ في صحادعته و ملاطفته وطلب منه الصلم و أن يُرسلُ اليه خبلا و مالا لاجل حرمته فلم ينخدع منه و تذارل معه الى ان طلب منه جانبا فلم يعطه وعاد خائبا و اخذ المشار اليه في اواخرة قالا و فهذا و اسرا كل ذلك و باب قلعته مفتوح لميغلقه يوما واحدا وانشد فيه لسان الحال شعو هذا الامير الذي صحّت مذانبه \* ليث الوغى عمّت الدنيامفاخرة ولَّي تمولدک مکسورا اوائله \* منه صرارا و مذعورا اواخره وكان حصول تلك السعادة للمشار اليه درن غبرة من الملوك و اصحاب الحصون لما كل فيه من العام والديانة و الاخلاص و الصيانة و لكونه من السلالة الطاهرة العُمريّة رضي الله عنها \* ولما كان يوم الخميس تاسع رديع الاول نارل تمرلنک حاب و كان نائبها المقر السيفى تمرداش وقد حضرت اليه عساكر البلاد الشامية و عسكر دمشقَ مع دائبها سيدي سُودون و عسكر طرابلس مَعَ نائبها المَقَرُّ السيفيُّ شيخ الخاصِكيُّ وعسكرُ حماةً مع نائبها المقر السيفي دُقماق و عسكر صفَد وغيرها فاختلفت اراوهم فمن قادل أدخلوا المدينة و قاتلوا من الاسوار و قائل أُخَرُجوا ظاهر البلد تلقاء العد و بالخيام فلما رأى المقر السيفي اختلافهم اذن لاهل حلب في اخلائها و التوجه حيث شارا و كان نعم الرأي فام يوافقوا على ذلك

و ضربوا خيامهم ظاهر الباد تلقاء العدو وحضر قاصد تمولذك فقالم دائب دمشق قبل إن يسمع كلامه ويوم الجمعة حصل مين الاطراف تذاوش يسير فلما كان بوم السبت حادي عشر شهر الربيع الاول زحق تمرلدك بجيوشه وقبيلته فولى المسلمون فحو المدينة رازد حمرا في الابواب و مات صفهم خلق عظيم و العدو وراعهم يقتل ويأسر واحد تعولدك حلب عدوة بالسيف و صعد نُوآب المماكة و خواص الناس الى القلعة و كان اهل حلب قد جعلوا غالب اموالهم فيها وفي يوم الثلثاء رابع عشرشهر ربيع الاول اخذ القلعة بالامان و الايمان الذي ليس معها ايمان و في ألا نعي بوم صعد اليها و آخر النهار طلب علماء ها و قُضاتّها فحضرفا اليه ثم اوقفذا ساعة ثم امر بجلوسذا و طلب من معه من أهل العلم فقال لامدرهم عذله و هو المولى عبد الجبار بن العلامة نعمان الدين الحنفي والدلا من العلماء المشهورين بسموقذه قل لهم اني سائلهم عن مسئلة سألت عنها علماء سموقند و بخارا و هراة و سائر البلاد التي افتنعتها فلم يفصحوا عن جواب فلاتكونوا صلهم و لا يتجاربني الا اعلَمكم وافضلكم و ليعرف ما يتكلّم فاني خالطت العلماء ولي بهم اختصاص و ألّفة و لي في العلم طلب قديم و كان بلغدا عذه انه يتعدَّت العلماء في الاستُلة و يجعّل ذاك سببا لقالهم او تمذيبهم فقال القاضي شرف الدين موسى الانصاري الشافعي عنى هذا شيخذا و مدرس هذه البلاد و مفتيها سُلوه و اللهُ المستعان فقال لى عبدالجدار سلطانذا يقول انع بالامس قَتل منا و منكم فمن الشهيد قتيانا ام قتيلكم فوجّم الجميع وقلنا في انفسنا هذا الذي بلغنا عنه من التعنّت و

سكت القوم ففتم الله على بجواب سربع بديع وقلت هذا سؤال سكُل عنه سيدنا رسول الله صلى الله عليه و سلم و اجاب عنه و ادا مجيب بما اجاب به سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لي صاحبي القاضي شوف الدين موسى الانصاري بعد أن انقضت الحادثة و الله العظيم لمَّا قلتُ هذا سؤال سمُّل عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم واجاب عنه وانا محدث زماني قلت هذا عالمنا قد اختل عقله و هو صعدور فان هذا سؤال لا يَمكن الجواب عنه في هذا المقام و رقع في نفس عبدالجبار مثل ذاك و القي تمولنك الى سمعة و بصوة و قال لعبدالجبار يسخر من كلامي كيف سئل رسول الله صلى الله عليه و سلم عن هذا و كيف اجاب قلت جاء اعرابي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال يا رسول الله أن الرجل يقاتل حميّة ويقاتل شَجاءة و يقاتل ليرى مكانه فاينا في سبيل الله فقال رسول الله صلى إلله عليم وسلم من قاتل لتكون كلمة الله هي العليا فهو الشهيد ثم قال تمرلنگ خوب خوب و قال عبد الجبار ما احسن ما قلت و انفتير باب الموانسة و قال اني رجل نصف آدمي و قد اخذت بلادا كذا وكذا وعدُّد سائر ممالك العجم و العراق و الهذه و سائر بالد التتار فقلت اجعل شكر هذه النعمة عَفُوك عن هذه الامة ولا تقتل احدا فقال و الله إني لا اقتل احدا قصدا و إنما انتم قتلتم انفسكم في الإيواب و الله لا اقتُل احدا مذكم و انتم آمذون طي انفسكم واموالكم و تكررت الاسئلة مذه و الاجوبة منا نطمع كل من الفقهاء العماضرين و جعل يبادر الى الجراب و يظن انه في المدرسة و القاضي شرف الدين ينهاهم ويقول لهم بالله اسكتوا للجاوب

هذا الرجل فانه يعرف ما يقول و كان آخر ما سأل عنه ما تقولون في ملي و معاوية ويزيد فاسر التي القاضي شرف الدبن و كان الى جانبي أن اعرف كيف تجاربه فانه شيعتي فلم افرغ من سماع كلامه الا وقد قال القاضي علم الدين الْقَفْصِي المالكي كلاما معذاه ان الكل مجتهدون فغضب لذلك غضبا شديدا وقال على على الحق و معارية ظالم و يزيد فاسق و انتم حلبيون تبع لاهل دمشق وهم يزيديون قالموا العسين فاخذت في ملاطفته و الاعتدار عن المالكي بانه (جاب بشئ رجده في كتاب لا يعرف معذاه فعاد الى دون ما كان عليه من البُسط و اخذ عبدالجبار يسأل مذى و من القاضي شرف الدين فقال عذي هذا عالم مليم وعن شرف الدين و هذا رجل فصيح فسألذي تمرلنک عن عمري فقلت مولدي سنة تسع واربعين و سبع مائة وقد بلغت الان اربعا وخمسين سنة فقال للقاضي شرف الدبن وانت كم عمرك فقال أنا اكبر منه بسنة فقال تمرلك أنتم في عمر أولادي أنا عمري اليوم بلغ خمسا و سبعين سنة و حضرت صلوة المغرب و اقدمت الصلوة و الما عبد لجبار و صلى تمرلنك الى جانبي قائما يركع و يسجد \* ثم تفرقنا و في اليوم التاني غدر بكل من في القلعة و اخذ جميع ما كان فيها من الاموال و الاقمشة و الامتعة ما لا يعصى \* اخبرني بعض كتابه انه لم يكن اخذ من مدينة قط ما اخذ من هذه القلعة و عُوقب غالب المسلمين بانواع من العقوبة و حُيِسوا بالقلعة ما بين مقيد و مُتزنجر و مسجون و مُرسم عليه و نزل تمرلدك من القاعة و اقام بدار النيابة و صنع وليمة على زي المغل و وقف سائر الملوك و النوابين

في خدمته و ادار عليهم كوؤس الخمر و المسلمون في عقاب و عذاب و سبّی و قتل و آسر و جوامعهم و مدارسهم وبیوتهم فی هدم و حرق و تخورب و نبش الى آخر شهر الربيع الاول \* ثم طلبذي ورنيقي القاضي شرف الدين و اعاد السؤال عن علي ومعارية فقلت له لا شك ان العق كان مع علي و ليس معارية من الخلفاء فانه صبح عن رسول الله صلى الله عليه و سلم انه قال الخلافة بعدى ثلاثون سنة وقد تمت بعلي فقال تمرلنك قل على على الحق و معاوية ظالم قلت قال صاحب الهداية يجوز تقليد القضاء من ولاة الجور فان كثيرا من الصحابة والتابعين تقادوا القضاء من معاربة وكان الحق مع طي في نودته فانسو الذاك و طلب الاصراء الذين عينهم للاقامة بعماب و قال أن هذين الرجلين فزول عذدكم بحلب فاحسنوا الهيما والى الزامهما و اصحابهما و من ينضم اليهما و لا تمكنوا احدا من اذيتهما و رتبوا لهما علوقة و لا تدعوهما في القلعة بل اجعلوا اقامتهما في المدرسة يعذي السلطانية التي تجاه القلعة ففعلوا ما ارصاهم به الا انهم لم يُدْزِلُونَا مِن القلعة وقال لذا الدي ولي العكم مذهم بعلب وكان يدعي الاميرموسى بن حاجي طغاى اني اخاف عليكما و الذي فهمته من سیاق کلام تمولدک انه اذا اصر بسوء فعل بسوعة و لا يحيد عنه و اذا اصر بخير فالامر فيه لمن رئيه \* و في أول يوم من الربيع الاخر برز الى ظاهر البلد متوجها نحو دمشق و ذاني يوم ارسل يطلب علماء البلد فرحذا اليه و المسلمون في امر مريي و قطع رؤس فقلفا ما المخبو فقيل ان تمولفك ارسل يطلب من عسكرة رؤسا من المسلمين على عادته التي كان يفعلها في البلاد

التي اخذها فلما وصلنا اليه جاءنا شخص من علمائه يقال له المولئ عمر فسألذاء عن طلبنا فقال يربد يستفايكم في قتل نائب دمشق الذي قتل رسوله فقلت هذه رؤس المسلمين تُقطَع و تَعَضر اليم بغير استفتاء و هو حلف أن لا يقتل منا أحدا فصدا فعاد اليم و فحن ننظره و بين يديه لحم سليق في طبق ياكل صنه فتكلم معه يسيرا ثم جاء اليذا شخص بشي من ذلك اللحم فلم نفرغ من اكله الا و زعجة قائمة و تمولنك صوته عال و ساق شخص هكذا و آخر هكذا و جاءنا اميريعتذر و يقول ال سلطاندا لم يأمر باحضار رؤس المسلمين و انما اصر بقطع رؤس القتلي وان يُجعل منها قبة اقامة لحرمته على جاري عادته ففهموا منه غيرما اراد و انه قد اطلقكم فاصضوا حيث شدنم \* و ركب تمولذك من ساعته و توجه نعو دمشق فعدنا الى القلعة و رأينا المصلحة في الاقامة بها و أخذ الامير موسى أحسن الله اليه في الاحسان الينا وقبول شفاءتنا وتفقد احوالنا مدة اقامته بحلب وقلعتها و تجيئنا الاخبار أن سلطان المسلمين الملك الناصر فرج قد نزل الى دمشق و اده كسر تمرلذك و صرة تجى بالعكس الى ان انجلت القضية عن توجه السلطان الى مصر بعد انقاتل مع تمرلذك قتالا عظیما اشرف تمرلک مذه طی الکسرو الهزیمة و إنما حصل من بعض امرائه خيانة كان ذلك سبب توجهه آخذا بالحزم و دخل تمرلذک الی دمشق و نهبها و احرقها و فعل فیها فوق ما فعل بعدلب ولم يدخل طرابلس بل أحضر له مذها مال ولا جاوز فلسطين و عاد نحو حاسب راجعا طالبا بلاده \* و لما كان سابع عشر شعبان من السنة المذكورة وصل تمرلنك عائدا

من الشام الى الجَبُّول شرقي حلب ولم يدخُلها بل امر المقيمين بها من جهته بنخريبها و احراق المدينة ففعلوا و طلبني الامير عزالدين و كان من اكبر امرآئه و قال ان الامير رسم باطلافك و اطلاق من معك فاطلب من شئت و كثّر لا روح معكم الى مشهد الحسين و اقيم عندكم حتى لا يبقى من عسكرنا احد و كان القاضي شرف الدين لا يفارقني فطلبنا باقي القضاة و اجتمع معنا نحو من الفي مسلم و توجهنا الى مشهد الحسين صحبة المشار اليه و اقمنا ننظر الى الدار و هي تُضرَم في ارجائها و بعد تلاثة ايام لم يبتى بها احد فنزلذا اليها فلم نر بها احدا ماستوحشنا و ما قدرنا طي الاقامة بها من الدُنْ و الوحشة و لم نقدر طي السلوك في الطرقات من ذلك \* شعر

كان لم يكن بين السَّجُون الى الصفا \* انيسُ و لم يسمُرُ بمكةً سامر و كانت نواب بلاد الشام معه مأسورين و انفلتوا اولا باول و مات سودون بالبطى معه في قبة يلبغا واستقر في نيابة دمشق تُدْكُري وردي والله اعام \* هذا ما نقلته من كلام ابن الشَّعَنة كما وجدته \*

# ذكر ورود هذا الخبر الذي اقلق « ووصول استنبوغا الدوادار « وعبد القصار الى جلق «

فورد من حلب استنبوغا الدوادار \* والفتح الماهر المدعو بعبد القصار \* وقالا معاشر المسلمين \* الفرار مما لا يطاق من سنن المرسلين \* من يقتدر على حذا \* فليطلب لنفسه طريق النجا \* و من اطاق ان يُشيّر ذيله \* فلا يبيتن في دمشق ليله \* و لا يغالط نفسه بالمداهنه \* فليس الخبر كالمعاينه \* فتفرقت الاراء \* و اختلفت الاهواء \* و ما امر الناس موجا \* و تفرقوا كما هو دأبهم

فوجا فوجا \* فبعض الناس انتصم \* و جهز امرة و انتزح \* و بعضهم كامر و آصَّرٌ \* و كشَّر اندابه لاستذبوغا و عبد القصار و اهرَّ \* و ارادوا رجّم هذي الناصحين \* و أن يسقوهما كاس حين \* و قالوا انما اردتما بذلک تبدید الناس و تشریدهم \* و اجلاءهم عن اوطائهم و تجريدهم \* و تفريق كلمتهم و تمزيق جلدتهم \* و الا فالامن حاصل \* والسلطان بحمد الله واصل \* والذواب في حالب كانوا شرذمة قليله \* ولم يَتِّم لهم معه الفكر و الحيله \* مع انه حصل من بعضهم مخامره \* و لم يوجد من الباقين مناصحة و مظاهره \* ولم يكن لهم راس \* فلا تأخذوا في هذه المسئلة بالقياس \* و اما عساكر مصر فانهم كاملوا العِدَّة \* وسابغوا العُدَّة \* و فيهم للمسلمين فرج بعد الشدُّة \* فقالا نحن و بعد اللَّديًّا و التي من شور سُلمُنا \* و ما شهدنا الا بما علمنا \* وكل من افصم عما أنَّى الية اجتهاده و ابان \* ووالله انه في نصيحته المسلمين الذذير العرفان \* وقد نصحفاكم أن كنتم مفلحين \* ولكن لا تعبون الناصحين \* وأستمر امر الناس في الترديد والتشاعُب \* و التفرُّق و التبديد و التشاغب \* فبعضهم توجه نحو الاماكن القدسيه \* و توجه بعض الى الديار المصريه \* و بعض تشبث باذيال الجروف العاصيه \* و تعصَّى آخرون بالاماكن الغامضة القاصيه \*

## ذكر خروج السلطان الملك الناصر « من القاهرة بجنود الأسلام و العساكر «

ثم ان السلطان \* خرج من غير توان \* و تُوجه بالعساكر و الاستعداد التام \* الى جهة بلاد الشام \* فلما بلغ الذاس ذلك سكن جاشهم \* و زال استيماشهم \* و أرد غالب من كان برح مذهم \* و انفرج الكرب

و الضيق عنهم \* و اما اولوا العزم \* و ذور الرأي السديد و الحزم \* فلم يلتفتوا الى قدوم السلطان \* بل طلبوا لنفسهم الامان \* و انتظروا ما يتولد من حادثات الزمان \* و كأن انامل الدهر الدائر \* كتبت لهم على مرآة الخاطر ما انشده الشاعر \* شعر

الا إنما الايام ابناء واحد \* وهذى الليالي كلها اخوات فلا تطابع من عند يوم وليلة \* خلاف الذي مرت به السنوات و قلت شعر

ان اختفى ما في الزمان الاتى \* فقس على الماضي من الاوقات فصل فصل

و لما نجز تيمور امر حلب \* ضبط اثقالها و ما اخذ منها من مال و سلب \* و وضعه في القلعه \* و وكل به بعض امرآئه من ذوى الشجاعة و المنعه \* و هو الامير موسئ بن حاجي طغاي \* و كان ذا عزم شديد و رأي \* و توجه بذلك البحر الطام \* غُرَّة شهر الربيع الاخر الى جهة الشام \* فوصل الى حماء \* و نهب ما حوث يداء \* و لم يحتفل بامر نهب و اسير \* و لا باسراع في مسير \* بل سار و لم يحتفل بامر نهب و هو يكيد كيدا وهم يكيدون كيدا \*

#### حكاية

رأيت حين توجهت الى بلاد الروم في ارائل شهر الربيع الاول سنة تسع و ثلاثين و بمانمائة عند وصولنا الى حماء بالجامع النوري بها من الجانب الشرقي على حائطه القبلي نقشا على رُخامة بالفارسي ما ترجمته \* و سبب تصوير \* هذا التسطير \* هو أن الله تعالى يسرَّلنا فتم البلاد \* حتى انتهى استخلاصنا الممالك الى العراق و بغداد \* فجاررنا ساطان مصر ثم راسلنا، و بعثنا اليه

قصّادنا بانواع التّحف والهدایا فقتل قصادنا من غیر موجب لذلک و کان قصدنا بذلک ان تنعقد المودّة بین الجانبین \* و تأکد الصداقة من الطرفین \* ثم بعد ذلک بمدة قبض بعض التراکمة طی آناس من جهتذا و ارسلهم الی ماطان مصر برقوق فسجنهم وضیق علیهم فلزم من هذا انا توجهذا لاستخلاص متعلقینا من ایدی مخالفینا و اتفق لذلک نزولنا بحماه فی العشرین من شهر الربیع الخرسذة ثلاث و ثمانمائة \*

#### فصل

ثم وصل الى حِمْصُ فلم يتعرض بها لتستيت و تبديد \* و وهبها لسيدي خالد بن الولبد \* قلت بديها شعر

الا لا تجاور سوى المخير \* ين حيّا وكن جارهم في القبور الم تَر حمْصَ و سكّانها \* نجوا من بحار بلايا تمور لانهسم جا دروا خالسدا \* و من جاور الانقيا لا يبور و خرج اليه شخص من احاد الذاس \* يدعي عمرين الروّاس \* فاستجلب خاطرة \* وكائنه قدم اليه تقدمة فاخرة \* فولاه امور البلد \* وركن اليه و اعتمد \* و ولي قضاء تلك البلاد \* رئيسا يسمى شمس الدين بن الحداد \* و نادي بالامان \* للقاصي و الدان \* و تبايعوا بها و تشاروا \* و في استفادة ربع الامن لم يتماروا \* ثم ان نائب الشام ضعف معه و مات على قبة يلبغا \* و نائب طرابلس هرب منه و للخلاص ابتغي \* فوصل الى مدينته \* و استقر في ولايته \* فاضطرم غضبا \* و استشاظ لهبا \* و اشتمل و استقر في ولايته \* فاضطرم غضبا \* و استربهم سقر \* و كانوا ستة عشو \* و (ما تمرداش فانه داراه و مارئ \* و هرب منه و كانوا ستة عشو \* و (ما تمرداش فانه داراه و مارئ \* و هرب منه

في قارا \* و استمر علاء الدين النونبغا العثماني نائب صفد \* وزين الدين نائب غزَّة و غيرهما معه في صفد \* ثم سار و ما ارتبک \* حتى نزل على بعلبک \* فخرج اهلها و دخلوا عليه \* و تراموا طالبين الصلم بين يديه \* فلم يلتفت الى هذا المقال \* و ارسل فيهم جوارح النهب و الاستيصال \* ثم ارتحل متجريا ذلك البحر الزخار \* و السيل الآيار \* و الطوفان الثرثار \* حتى أَسُوف طي دمشق من قبة سيّار \* و وصلت العساكر المصوبة \* و الجنود الاسلاميه \* وقد صلاوا الفضاء \* واشرق الكون صفهم و اضاء \* فيالق سهامها لحُبُ قلب من نوي الخلاف فالقه \* وصواعق سيوفها في عقاص كل عُقص صاعقه \* واسنة رماحها لرتق سماء الارداح عن أرض الاشباح فاتقه \* وقد طلبوا الاطلاب \* و حزموا الاحزاب \* و عبوا الميمذة و الميسرة \* و رتبوا المقدمة و المؤخرة \* و سورا القلب والجذاح \* و ملارًا البطاح و البراح \* و ساروا بالمقانب المكتّبة \* و الكتائب المقنّبة \* و الكواكب المكوكبة \* و المراكب الموكّبة \* و المراتب المقرية \* و المقربات المرتبة \* والسلاهب المجذبه \* والنجائب الذي هي طلى اكل اللَّجُم مستلهبه \* و في كل كتيبة من الأسود الضراغم \* و من النسور القشاعم \* قلت شعر

و رب د ي لجنب كالطود د ي حنق \* كانه البحر في اثناه غابات بحران في كل موج منهما اسد \* يلاعب الموت في كفيه حيات كل يرى العين معناه و صورته \* عند النزال و ان ينزل فشظفات ان يُسْرِتُكُن السما في الارض دائرة \* او ساء تعقد ارضا منه غبرات و قد تنكبوا حنايا المنايا و تقلدوا سيرف الحتوف و اعتقلوا

الذوابل النواهل \* و تبتوا حيث نبتوا و كانهم خُلقوا من كواهل الدواهل \* قلت شعر

كان البجو دوب لازوردي \* يُزركش نسجه قصب الوماح فأن عقد القتام علية ليلا \* ارتك صفاحة لمع الصباح كان وجومه النشاب ترمي \* شياطين الكفاح لدي النطاح و لارالت افواج هذه الامواج \* على هذا المنهاج متلاطمه \* و اثباج هذا البحر العجاج تحب العُجاج متصادمة \* و كل يذادي بطريق المفهوم \* وما مذا الاله مقام معلوم \* فوعلت غيلان الوغي \* الى قبة يلبغا \* يوم الاحد العاشر \* من شهر الربيع الاخر \* عام ثلاثة و ثمانمائة من الهجرة \* فغزل كل من العساكريمنة و يسرة \* و استقرت العساكر و الاصراء الاسلامية - في البيوت و المساكر \* و نزلت الجنود النتارية - غربي دمشق من داريا و الخولة و ما يلي تلك الاماكن \* و دخل بعض القال السلطان الى البلد \* و تحصدت القلعة و المدينة بالسلاح و العدد \* ثم اخذ كل من الجيشين حدَّرة \* و نجَّز للمقابلة و المقاتلة امره \* و حفروا الخذادق \* و سدّ كل على الأخر افواه المضائق \* و شرعوا في المهاوشة و المناوشة \* و المهارشة و المعانشة \* ثم امر السلطان العساكر \* بالبروز من المدينة الى الظاهر \* وجعل يخرج من المدينة رؤساء اعيانها \* و تغمار في المقاتلة الى سلطانها \* و الاطفال الصغار و الرجال \* يجارون الى الجبال \* و ينادون بحرقه \* كل ليلة في ألازَّته \* يا الله يا رحمٰن \* انصر مولانا السلطان \* و الناس في اضطراب و حركات \* يستنزلون النصر و البركات \* و يستغيثون الليل و النهار \* يا مجاهدون الاسوار \* و استشهد من

روساء البلد في تلک الايام \* قاضي القضاة برهان الدين الشاذلى الدين الدين

### ذكر واقعة وقعت « و معركة صدعت « لو إنها نفعت «

ثم في بعض الايام \* تقدم من اولئك الاغتام \* فحو من عشرة آلاف \* و زحفوا الى ميدان المصاف \* ففهض لهم من العماكر الشامية \* نحو من خمس مائه \* ثم اتبعهم الامير استنباي في نحو من خمس ثلاث مائه \* شعر

أسود أذا لاقوا ظباء أذا عطوا \* جبال أذا أرسوا بحار أذا سروا شموس أذا لاحوا بدرر أذا أنجلوا \* رياح أذا هبوا غمام أذا هموا صقور أذا أنقضوا نمور أذا سموا \* رعود أذا صاحوا صواعق أن رموا مع كل منهم خطار تسجد قدرد الملاح لخطراته \* وبتاريتعلم سقك الدماء من لحظاته \* و حنية تضاهي حاجبه \* و سهام في تشبهها باجفانه صائبه \* و ترس لين اللمس \* أذا تغظى به رأيت البدر على شمس \* و عليه خوذه \* كأنها من لمعان وجنته مأهوذه \* أو من بوارق طلعته مفلوذه \* أذا نظر الطرف وجنته مأهوذه \* أو من بوارق طلعته مفلوذه \* أذا نظر الطرف أليها يأخذه الانبهار \* يكاد سنا برقها يذهب بالابصار \* و لبوس أشهه لابسه \* و صار ملابسه \* ظاهوه حرير ناعم كبشرته \* و باطنه حديد كقلبه في قشوته \* و قد امتطوا الفحول \* من فجائب الخيول \* فكأن بدور تلك الجموع \* مع الرماح الملتهبه الاسنة

عروس تَجُلَى تحت الشموع \* و توجهوا الى حُومة الوغي \* و توجهوا الى حُومة الوغي \* و تلاقوا في واله خَلْف قبة يلبغا \*

#### فصل

و لما رأت هذه الأسود تلك الذئاب والكلاب \* كانوا كالمؤمنين وقد رأرا الاحزاب \* فيان منهم صحيع الضرب وعليلة \* وقالوا هذا ماوعدذا الله و رسوله \* فاحاط اولئك بهولاء لكثرة الغلبه \* و اداروا لَقُرْضُهُم على هذه البحور الدائرة المجتلبه \* وحين ماروا في خَبّن هذه الدائرة كالعروض \* اشتغلوا بالضرب و تقطيع الدائرة بالحرب العضوض \* فاولا ما اضمروا لهم في ذلك الزحف \* قطف الرأس و خبل العقل و قطع الكف \* فصلموا بالرميم الطويل عقلهم \* و ثلموا بالرشق المديد عكلهم \* و بتروا بالعضب البسيط وافرهم \* و شتروا بالسهم السريع كاملهم \* فحذَّرهم و قصموهم \* و خزموهم وشعثوهم و ترموهم \* و هتموهم و وقصوهم و عصبوهم \* و عقصوهم و خزلوهم و نقصوهم \* فردوا صدورهم على الاعجاز \* و سدوا مل حقيقة الخلاص منهم المجاز \* فانكشفوا عنهم و هم مابين مسطور و مقطوع و محذوف \* و مجزر و منهوک و موقوف \* و رجع استنبای المشار الیه و قد اقتضب بحریه المتدارک حصیفهم \* و اجتث بضربه المتقارب المتماسك ثقيلهم و خفيفهم \* و تسبيغ سوابغهم بالنصر مرفل \* و بالتمكين التام مذيل \* و بيت دائرتهم المتفقة آمن من الخلل \* وعروضه و ضربه سالممن الزحاف و العلل \*

### ذكر ما افتعله سلطان حسين و ابن اخت تيمور من المكر و المين و

ثم أن سلطان عسين وهو أبن أخت تيمور \* أظهر أبه خالف

على خاله و جاء الى السلطان و في باطنه امور \* و كان شابا ذا شجاعه \* و عنده طيش و رقاعه \* و اظهروا بقدوسه الفرح \* و استشعروا النصر و المرح \* و كان في رأسه جُمة شُعّر فازالوه \* و خلعوا عليه

#### فصل

ثم ان تیمور اشاع انه خار و تتعتع \* فرحل قلیلا و رجع القهقری و تکعکع \* کل ذلک من مکائده \* و حبائل مصائده \* و بیان ذلک انه بلغه ان الخلاف واقع بین العساکر المصربة و انهم سیفرون \* فیفوتونه اذ ذاک فاظهر النحون \* و شَیّع انه راجل لیثبتهم \* و عن الفرار یثبطهم \* فلما عزموا طی الفرار \* لم یبی لهم ثبات و لا قرار \*

### ذكر سا نجم من النفاق \* بين العساكو الأسلامية وعدم الاتفاق \*

وكان اتابك العساكر \* وكافل الملك الناصر \* الامير الكبير باش بيك رقعت يدة الاكابر و الاصاغر \* و الجند و ان كان مددة كثيرا \* و الجيش و ان ترا آى عددة غزيرا \* لكن كان كل منهم اميرا \* و لم يكن شي منهم سوي الرأس صغيرا \* فتشتت آراؤهم \* و تصارصت اهوارهم \* و انتقلت اشعار شعارهم من الدائرة الموتلفة \* الى الدائرة المختلفة \* و نقل كل منهم عن وزن بيته الى اعاريض \* و اخذ في عرض صاحبة بالتقاريض \* و ظهرت تلك الساعة آيات الرحمن \* في اختلاف الالسنة و الالوان \* و صاروا في رعاية الرعية كالذئب و الضبع \* و سلطوا على مرعى هزيلها النمر الغضوب و السبع \* و لحق في سند هذا الحديث الاماغر

بالاكابر \* و الاسافل بالاعالي و الاوائل بالاواخر \* و صاروا كما قال الشاعر \* شعو

تفرّقت غذمي يوما فقلت لها \* يا رب سلّط عليها الذنب والضّبُعا و توجه منهم روسُ الى القاهرة \* تاركاكل منهم قوته و ناصرة \* و صدقوا تيمور في نفيه عنهم معرفة السياسه \* و الدّربة في سلوك طرائق الرياسة \*

#### فصل

ولما علم الغابرون \* ما فعله السائرون \* لم يسعهم غير تشمير الذيل \* و انباعهم تحت جنّع الليل \* ومن تخلف عن قوم \* او اخذته سنة او نوم \* وقع في الشرك \* و هوى الى اسفل الدرك \* وكان الناس في الليل و النهار \* ملارمين الاقامة ملى الاسوار \* وكل قد فُرح و ابتهم \* و تيقى انه حصل له من سلطانه فرج \* ففي بعض الليالي \* صَعد الناس الى مكان عالى \* و إذا باماكن منيم السلطان \* قد مُللّت من النّيوان \* ولم يعرف احد ما الخبر \* غير أن الدنيا ملدُت بالشر و الشرر \* و أصبحوا وقد خُلَّت الديار \* ولم يبق في قبة يلبغا نافخ نار \* فَخُشُعت اصواتهم \* و سكنت حركاتهم \* فجعلوا يتهافتون \* و فيما بينهم يتخا فتون \* و ماج الشر و اضطرب \* وقال الناس السلطان هرب \* فانقصم طَهُر الناس \* و ايقنوا حلول الباس \* و تفاقمت الهموم \* و تعاظمت الغموم \* و تقطُّعت بهم الاسباب \* و شَمَل الخلائقُ انواعُ العذاب \* و ضاقت الحيل كالصدور \* و تخبطت الاواس و الاسور \*

فصل

ثم ان تیمور حمد ربه \* و رحل من مکانه و نزل القبه \* و القی عصاه \* و نام مستریحا طی تفاه \* و نادی بمعنی ما قلت \* شعر

الحسمد لله نسلنا ما نومله \* والضد ادبر والمأمول قد حصلا وحدة المخنادق حوله \* وبث في الاطراف رجّله وخيله \* وارسل الطلب \* و راء من هرب \* و صار كلما أتي باحد من اجناد الرجال \* امربائقاته بين يدي تلك الانيال \* فتفعل معه الانيال تلك الفلاء \* ما تفعله المواشي يوم القيامة في مانع الزكوء \* فصل

و اما السلطان فانه لم يُصبه من احد ضيم \* لانه نشز نشوز الغَيْم \* و انساب انسياب الايم \* و توجه على وادى التيم \* فانتشرت هياطين تيمور في الارض \* و ملات الطول و العرض \* و رصلت طراشتهم الى اطراف البلاد و ضواحيها \* و عامة القرى و نواحيها \* و جعلوا من كل حَدب ينسلون في مشارق الارض و مغاربها التي بارك الله فيها \* و تقدموا الى المدينه \* وكانت كما ذكر بالأهبة بارك الله فيها \* و تقدموا الى المدينه \* مَشدُرلة الحجاب \* مغلقة الابواب \* فتمنع اهلها عليهم \* و لم يسلموها اليهم \* رجاء ان يشموا من النجدة الارج \* او يمن الله عليهم بعد الشدة بالفرج \* فاستمروا على ذلك نحوا من يومين \* ثم استيقنوا من رجائهم الحيبة و من ظنهم المين \* فكان قدرم السلطان و ذهابه بالعساكر \* كما قال الشاعو \*

كما ابرقت قرما عظاها عُمامة \* فلما رأوها إنشعت و تجلَّت

ذكر خروج الأعيان \* بعد ذهاب السلطان \* و طلبهم من تيمور الأمان \*

ولما خانَتُهم الطُّنُون \* وعملوا انه حل بهم ريب المنون \*

أجتمع من المدينة الكبراء \* و الموجود من الاعيان و الرؤساء \* و هم قاضي القضاة صحيى الدين صحمود بن العز الحنفى و ولدة قاضى القضاة شهاب الدين و قاضى القضاة تقى الدين ابراهيم بن مُفلع الحنبلي و قاضى القضاة شمس الدين صحمد الحنبلي السر النبلسي و القاضي ناصر الدين صحمد بن الطيب كاتب السر و القاضي شهاب الدين احمد بن الشهيد الوزير وكان منصب الوزارة اذ ذاك له ابهة ما في الجملة و القاضى شهاب الدين الجياتي الشافعي و القاضي شهاب الدين ابراهيم بن القُوهة الحنفي نائب السافعي و القاضي الله فاما القاضي الشافعي و هو علاء الدين ابن ابي البقاء فانه هرب مع السلطان و قاضي القضاة المالكي و هو برهان الدين الدين المالكي و هو طلبوا منه الامان \* بعد ما وقع المشاورة منهم و الاتفاق \* و مُظمت و طلبوا منه الامان \* بعد ما وقع المشاورة منهم و الاتفاق \* و مُظمت كلمتهم في سلك الوفاق \*

#### فصل

ولما اقلّع السلطان بُفلْک عساكرة المشحون \* وقع في بحر العساكر التيمورية قاضى القضاة ولي الدين بن خلدون \* وكان من اعلام الاعيان \* و صمن قدم مع السلطان \* فلما قتّل السلطان و انفرك \* كأنه كان غافلا فوقع فى الشرك \* وكان نازلا فى المدرسة العادلية \* فتوجه هُولاء الاعيان الية في تدبير هذه القضية \* فوافق فكرة فكرهم \* فملكوة في ذلك امرهم \* و ما وسعهم \* الا استصحابة معهم \* وكان مالكي المذهب و المنظر \* اصمعى الرواية والمخبر \* فتوجه منهم بعمامة خفيفه \* و هيئة طريفة \* و بُرنُس كهو رقيق الحاشية \* و رضوا يُشبِه من دامس الليل الذاهية \* فقدّموة بين يديهم \* و رضوا يُشبِه من دامس الليل الذاهية \* فقدّموة بين يديهم \* و رضوا

باقواله و انعاله لهم و عليهم \* و حين دخلوا عليه \* وتفوا بين يديه \* و استمروا واقفين \* وجلين خائفين \* حتى سمي بجلوسهم \* و تسكين نفوسهم \* ثم هش اليهم \* و مر ضاحكا عليهم \* و جعل يراقب احوالهم \* و يسبر بمسجار عقله اقوالهم و افعالهم \* و لما وأى شكل ابن خلدون لشكلهم مبائنا \* قال هذا الرجل ليس من هاهنا \* فانفتم للمقال مجال \* فبسط لسانه و سنذكر ما قال \* ثم طووا بساط الكلام \* و نشروا سماط الطعام \* فكوموا تلالا من اللحم السليق \* و وضعوا امام كل ما به يليق \* و بعض تعقف عن ذلك تنزها \* و بعض تشاغل عن الاكل بالحديث ولها \* و بعض مديد و الكل \* و ما جهن في مصاف الالتهام و لا نكل \* و الى الاكل ارشدهم \* شعر

كُلُوا اكلَّ من إن عاش اخبر اهله \* و ان ماتَ يلق الله و هو بطين و كان من جملة الأكلين \* قاضي القضاة ولي الدين \* و كل ذلك و تيمور يرمُقَهم \* و عينه الخفر الخفر اليه اَطْرَق \* و اذا ولي عنه يصوّب نحو تيمور الحكّة \* فاذا نظر اليه اَطْرَق \* و اذا ولي عنه رمق \* ثم نادئ و قال \* بصوت عال \* يا مولانا الامير \* الحمد لله العلي الكبير \* لقد شرفتُ بحضوري ملوك الانام \* و احييت بتواريخي ما مائت لهم من الايام \* و رأيت من ملوك العرب بقوان و مفارها \* و مضرت كذا و كذا سلطانا \* و شهدت مشارق الارض و مغاربها \* و خالطت في كل بقعة اميرها و نائبها \* و لكن لله المنة اذ امتد بي زماني \* و من الله على بان احياني \* حتى رأيت من هو الملك على الحقيقه \* و المسلك شريعة السلطنة على الطريقة \* فان كان طعام الملوك يركك لدفع التلف \* فطعام مولافا

الامير يوكل لذلك ولذيل العخر والشرف \* فاهتز تيمور عجبا \* وكاد يرقص طرباً \* واقبل بوجة الخطاب اليه \* وعول في ذلك درن الكل عليه \* وسأله عن ملوك العرب و اخبارها \* وايام درلتها و آثارها \* فقص عليه من ذلك ما خدع عقله و خَلَبه \* وجلب لبّة وسلبه \* وكان تيمور في سير الملوك و الامم أمّه \* وبالتاريخ شرقا و غربا و أمّه \* و سنذكر لهذه المعان \* بديع بيان \*

قصال

و بينما هم يوما قاعدون في حضرة ذلك البصير \* اذا بالقاضي صدر الدين المناوي في ايديهم اسير \* و كان قد تبع السلطان في الهرب \* فادركه في ميسلون الطّلب \* فقبضوا عليه \* و احضروه بين يديه \* و اذا هو بعمامة كالبرج \* و أردان كالغَرْج \* فلخطّى الرقاب \* و جلس من غير اذن فوق الاصعاب \* فاستشاط تيمور غضبا \* و ملا المجلس لهبا \* و انتفخ سَحُرُه \* و سُجر غيظا فهُوْ \* و شخرو نَخُر \* و مخر بحُر حذقه و زُخَر \* و امر طائفة من المعتدين \* بالتذكيل بالقاضي صدرالدين \* فسحبوه سحب الكلاب \* و مزقوا ما عليه من ثياب \* و اوسَّقوة سبًّا و شدّما \* و اعبعوة ركلا و لكُّما \* ثم امرهم بتشدید اسره \* و تجدید کسره \* و ترادف الاساء الیه \* و تضاعُف الكسرات مل رغم التصريفيين عليه \* فأُخرج اخراج الظالم \* يوم يولى مدبراً ما له من دون الله من عاصم \* ثم تراجع تيمور الي ما كان فيه \* من ترتيب غوائله و دواهيه \* فالبس كلاً من هؤلاء الاعيان خلَّمَه \* و اقامه عنده في عزة و رفعه \* ثم ردهم منشرحي الصدور \* في دُعة و سرور \* و في خاطره شرور \* و امور تمور \* فساروا \* وقد حاروا \* قلت شعر

كالهدى زينَّه المُهدي وعظَّمه \* وعن قريب لضيف الموت اطعمه و شرط لهم و لذريهم الامان \* على ان يدفعوا اليه اموال السلطان \* و ماله و للامراء من اثقال \* و تعلقات و إموال \* و دراب و مواش \* و ممالیک و حواش \* فقعلوا ما به امر \* و رفعوا اليه ما بطن من ذلك وما ظهر \* فاما القلعة فانها استعدت للحصار \* و كان نائبها يدعى ازدار \* فحصنها \* و بالأهبة الكاملة مكنها \* وانتظر من السلطان نجده \* او مانعا ربّانيّا يُقرّج عنه الشدة \* فلم يلتفت تيمور في اول الامراليها \* ولا احتفل بها ولا عرب عليها \* بل صرف همّه الي تحصيل الاموال \* و توسيق الاحمال بالاثقال \* فلما احصل التقل \* و الي خزائنه انتقل \* طرح على المدينة اموال الامان \* و استعان طي استخلامها بهؤلاء الاعيان \* و اقام عليهم دواوينه و كتبته \* و اهل الضبط و الخرص من مباشرية وحسبته \* و فوض ذلك الى كفاية الله داد \* احد اركان دولته و من عليه الاعتماد \* و هو اخو سيف الدين المار ذكرة في اول الكتاب الأمَّم \* و اقام معهم كلُّ جبَّار عنيد و من نهأ في حجر الفظاظة و رضع ثدي ظلمه \* و نادي بالامان و الاطمئنان \* و أن لا يبغي انسان على انسان \* فمدّ بعض الجغتاي يده الي غارة \* بعد ما سمعوا هذا النداء و اشتهاره \* فبلغ ذلك تيمور \* فامر بصلبهم في مكان مشهور \* فصلبوهم في الحريريين \* براس سوق البَرْوزيين \* ففرَج الذاس بهذه الفعله \* و املوا خيره و عدله \* و فتحوا من ابواب المدينة الباب الصغير \* وشرعوا يحررون امر المدينة ملى النقير و القطمير \* فوزعوا هذه الاموال على السارات \* و تنادى اهل الظلم و العدوان من القريسية و الغريسية يا للثارات \*

وجعلوا دار الذهب مكان المستخلص \* وطفقوا يلقون الناس في ذلك المقنص \* و تسلط بعض الناس على البعض \* و اصطاد ارانب الارض بكلاب الأرض \* و كان فصل الخريف كجيش مصر قد قفل \* و فصل الشتاء بزمهريرة كجند تيمور بنيرانه على العالم قد نزل \* فانتقل الى القصر الابلق \* ثم الى بيت الامير بخاص و امر بالقصر أن يهدم و يحرق \* و دخل الى المدينة من الباب الصغير \* في جمع كثير \* و صلى الجمعة في جامع بني اميه \* وقدم الحنفية على الشانعيه \* وخطب به قاضي القضاة معي الدين محمود بن العز العذفي المذكور \* و جرى ما يطول شرحه من امور و شرور \* و وقع بين عبد الجهار بن النعمان الخوارزمي المعتزلي \* و بين علماء الشام لا سيما قاضي القضاة تقى الدين ابراهيم بن مفلم الحنبلي \* مناظرات و مناتشات \* و مباحثات و مراجعات \* و هو في ذلك كترجمانه \* يخاطبهم في جميع ذلك فلسانه \* فمنها رقائع طي و معاريه \* و ما مضى بينهم في تلك القرون الخالية \* و منها امور يزيد وما يزيد \* و قتله التحسين السعيد الشهيد \* وأن ذلكم ظلم و فسق بلا نَكُر \* و من استحله فهو راقع في الكفو \* و لا شك أن ذلك الفعل الحرام \* كان بمظاهرة اهل الشام \* فان كانوا مستحليه فهم كفار \* وان كانوا غير مستعليه فهم عصاة و بغاة و اشرار \* و ان الحاضرين \* مل مذهب الغابرين \* فحصل منهم في ذلك انواع الاجوبة \* فمنها ما رده و مذها ما اعجبه \* الى ان اجاب كاتب السر و اجاد \* و اصاب فيما قال لو افاد \* إطال الله الكبير \* بقاء مولانا للامير \* اما أنا فنسبي متصل بعمره عثمان \* و أن جدى الأملى كان من

اميان ذلك الزمان \* وحضر تلك الوقائع \* رخاض هاتيك المعامع \* وكان من رجال الحق \* و ابطال الصدق \* و مما تواتر من نعله \* و وضعه الشيئ في صحله \* انه توصل الى رأس ميدنا الحسين \* و نزهم عما حصل له من ابتذال و شين \* ثم نظَّفه ر غسُّله \* و عظَّمه و تبُّله و طيَّبه و بجَّله \* و واراه في تُربه \* و عدَّ ذلك عند الله تعالى من افضل قرية \* فلذلك ايها الغمام الصديب كنوه بابى الطيّب \* وطي كل تقدير \* ايها الامير \* فتلك إمة قد خلت \* وغموم عُنيومها انجلت \* وبما جَرَّعت انقضت \* و بما اذاقت صرَّت أو حَلَّت \* و فَتَنَّ اراحنا الله أذ ازاحنا عنها \* و دماء طهر الله سيوننا منها \* و اما الساعه \* فاعتقادنا اعتقاد اهل السنة و الجماعة \* فلما سمع هذا الكلام قال بالله العجب \* و ما سميتم باولاد ابي الطيب الالهذا السبب \* قال نعم ويشهد لي بذلك القاصي و الداني \* و انا محمد بن عمر بن ابي القاسم بن عبد المنعم بن ابي الطيب العمري العثماني \* فقال لك المعذرة يا طيب الاسلاف \* لولا اني ظاهر العذر لحملتك ط عائقي و الاكتاف \* و لكن سترى ما افعله معك و مع اصحابك من التكريم و الالطاف \* ثم انه رقعهم \* و بالتعظيم و الاحترام شيعهم \* و منها انه سألهم كنايه \* سوال اضرار و نكايه \* فقال ما المي الرئب \* درجة العلم او درجة النسب \* فادركوا قصده و فهموا \* لكن عن رد الجواب وجموا \* وعلم كل منهم انه قد ابتلى \* فابتدر بالجواب القاضي شمص الدين النابلسي الحنبلي \* وقال درجة العلم المل من درجة النسب \* و مرتبتها عند الخالق ر المخلوق اسنى الرئب \* و الهجين الفاضل \* يقدم على الهجان

الجاهل \* و المُقرفُ المُذيف \* اولى للامامة من السيد الشريف \* ر الدليل في هذا جلي \* رهو اجماع الصحابة على تقديم ابى بكرعلى على \* وقد اجمعوا طئ ان ابابكر اعلمهم \* و اثبتهم قدما في الاسلام و اقدمهم \* و اثبات هذه الدلاله \* من قول صاحب الرساله \* لا تجدّمع آمدي طي ضلاله \* ثم اخذ في نزع ثيابه \* مصيخا لتيمور و ما يصدر من جوابه \* ففكك ازرار \* \* وقال لنفسه انما انت عارة \* و كاس الموت البد من شربها \* فسواء ما بين بعدها و قربها \* و الموت على الشهادة \* من افضل العبادة \* و احسن اقوال من اعتقد أنه الى الله صائر \* كلمة حق عند سلطان جائر \* فسأل ما يفعل \* هذا المهمل \* فقال يا مولانا الجليل \* إن فرقً عساكوك كامم بذي اسرائيل \* و فيهم من ابتدعوا بدعا \* و تقطعوا في مذهبهم قطّعا \* و فرقوا دينهم و كانوا شيّعا \* و لاشك ان مجالس حضرتك تُنقل الله وعقاال مباحقها تحل الصدور فتعقل \* و اذا ثبت هذا الكلام عذي \* و وعاه احدُ غيرُ سُدّي \* خصوصا مَنِ ادَّءى موالاة على \* و يسمى في رَفضه ابابكر بالرافضي \* و تحقق مذي يقيني و انه لا ناصر لي يقيني و فانه يقتَلني جهارا \* ويرنق دمي نهارا \* و اذا كان كذلك فانا استعد لهذه السعادة \* اختماً حكام القضاء بالشهادة \* فقال لله هذا ما الصَّحَمُّ \* و اجرأً في الكلام و أوقَّحَمُّ \* ثم نظر الى القوم \* و قال لا يدخُلن هذا صحلي بعد اليوم \*

#### قصل

و هذا الرجل اعنى عبد الجبار كان عالم تيمور و إمامه \* و ممن يخوض في دماء المسلمين أمامه \* و كان عالما فاضلا \* فقيها كاملا \* بعاثا محققا \* أصولياً جدلياً مُدتّقا \* وابود النعمان \*

في سمرقند كان \* و هو في الفروع من اعلم اهل الزمان \* حتى كان \* يقال له النّعمان الثان \* و كان من القائلين بعدم الرؤية في الأخرى \* فاعمى الله تعالى بصرة كبصيرته في الدنيا \* و اكثر علماء عصرة بما وراء النهر قرأ عليه الفروع \* و نقل عنه مسائل المشروع \* و لا خلاف في الفروع بين اهل السنة و اهل الاعتزال \* و انما اختلافهم في اصول الدين في مسائل معدودة سلكوا فيها سبيل الضلال \* فصل

و تصدّی لاستخلاص الاموال می (هل الشام \* کلّ غشوم ظلّام و کفور محدام \* و کان فی قلّة وفاقه \* کصدَقة بن الحاربیّ و ابن السحدث و عبد الملک بن التکریتی المنبوز بسماقه \* و غیرهم می نظرائهم \* می عواقب الظلم و ابنائهم \* مع حضور اکابر المدینة و اعیانها \* المارّ ذکرهم و رؤساء قطانها \* فانه لم یمکنهم فی ذلک آن یتخلفوا \* و لا یتقاعسوا لحظة و لایتوقفو \* و حضور داوینه و حسابه \* و ضابطی امور خزائنه و کتابه \* و صنهم دراوینه و حسابه \* و ضابطی امور خزائنه و کتابه \* و سنهم کل ذلک فی دار الذهب و هو مکل مشهور \* و نزل الله داد کل ذلک فی دار الذهب و هو مکل مشهور \* و نزل الله داد داخل الباب الصغیر فی دار ابن مشکور \* و جعل کلّ من فی قلبه می احد ضغینه \* او سخیمة دفینه \* او غلّ او حسد \* او حقد او نکد \* یغمر علی اخوته اولئک الظامة الفظاظ \* و الزبانیة او نکد \* یغمر علی اخوته اولئک الظامة الفظاظ \* و الزبانیة

لا یسألون اخاهم حین یندبهم \* فی الذائدات علی ما قال برهانا بل بادنی اشار \* و اقل عبار \* یبنون علی ارض وجود ذلک المسکین من جبال النکال قصورا شواهق \* و ینشدون علی حداثی

ذاته من سماد العذاب سعاب عقاب ترعد عليه صواعق \* و تبرق لله من الدمار و الدوار بوارق \*

فصل

ثم انه صار في هذه المدة \* يحاصر القلعة ويعد لها ما استطاع من عدُّه \* و امر أن يبني مقابلتها بناء يعلوها \* ليصعدوا عليه فيهُدُّ رها \* نجمعوا الاخشاب والاحطاب وعبُّوها ، وصبُّوا فوقها الاحجار والتراب و دكوها \* و ذلك من جهة الشام و الغرب \* ثم علوا عليه و ناوشوها الطعن و الضرب \* و فوض امر العصار \* لامير من امرائه الكدار \* يدعى جهان شاه ،، فتكفَّل بذلك وعاناه \* و نصب عليها المجاذيق \* و نقب تحقها و علقها بالقعاليني \* و كان فيها من المقاتلة \* فئة غير عاطله \* أمثلُهم شهاب الدين الزرد كاش الدمشقي \* وشهاب الدين احمد الزردكاشُ الحلبي \* فابليا في عسكرة بلادا حسدًا \* و كان على جيشه كلما فاء الى فذائهم وباء مصيبةً و فنا \* فاهلكا من جيشه بالاحراق \* و ارعاد المدانع و الابراق \* ما فات العدُّ \* و تبدُّدُ عن دائرة الحدُّ \* ولكنه لما احاط بها من تحار تخريبه سيل عرم سائلها ، و امطر عليها من سهام غمام رماته و صواعق بوارق كماته صيّب وابلها \* إنا ها العذاب من فوقها و من تحتها و عن ايمانها و عن شمائلها \* و كلُّت عن المجاذبة و المذابذة ايدي مقاتلها \* فطلبوا الامان \* و نزاوا اليه من غير تول \* و كل هذا الامر المهول و القضاء العجب \* في اواخرشهر الربيع الاخرو جماديين وشهر رجب \* ولكن ما نال من القلمة روما \* الا بعد محاصرتها ثلاثة و اربعين يوما \* و صارني هذه المدة يتطلب الافاضل \* واصحاب العرف والصنائع و ارباب الفضائل \* و نسج الحريريّون له قباءً بالحرير و الذهب \* ليس له فرزً فاذا هو شيئ عجب \* و بذى في مقابر الباب الصغير قبّتين متلاعقتين على ثربة زرجات النبي صلى الله عليه وسلم \* وامر بجمع العبيد الزنج و اعتذى بجمعهم اكتر من غيرهم و قدّم \* ذكر ما صنعه بعض الاكياس من الناس \* خونا من الناس \* حونا من الناس \* حونا من الناس \* حونا من الناس \* و وقى وقيا بدفائسه النفوس و الانفاس \*

و كان في صفد \* تاجر من اهل البلد \* احد الرؤساء و التجار \* يدعى علاء الدين و ينسب الى درادار \* كانه تقدَّمَتُ له خدمة ملى السلطان \* فولاه حجابةً ذلك المكل \* فلما توجَّمُ الذوابُ الي حلب \* و العادة ال ينوب عن نائب البلدة في غيبته من حجب \* نابٌ عن نائبها التونبغا العثماني \* حاجبها علاء الدين الدراداري \* فغرق في اسر ذلك الطرفان \* كل الدواب من جملتهم العثماني و ابن الطحان \* و مات منهم من مات و فرّ من فر \* و استمر في قيد الاسر التونبغا و عمر \* فلما قدم تيمور الشام \* وحَّل بها منه ما يحكُلُّ من قضاة السوُّ باموال الايتام \* شرع كُلُّ متولَّ فِي بلاد \* يفعل ما ادّى اليه الاجتهاد \* فبعض حصَّى اماكنه \* و بعض مكن كمائنه \* و طائفة استنجزت للنفار \* و فرقة استوفزت للفرار \* و قوم سالموا و ساكذوا \* و هادوا و هادنوا \* ففكو علاء الدين المذكور و قدر \* و تامل في خلاص صاحبيه و بلده تبصّر \* و كان من انبأ الناس \* وعندة ذرق الأكياس \* واستشار مصيب عقله في ذلك و استنطقه \* فقال داره بما معك من مال و اترك سرب الفرار و نفقه \* و ما كذَّبه أذ قال له كلُّ مداراة عن العرض

سترُّ له وصدقه \* وكان ذا مال صمدود \* فقال ما أدَّخرتُ الدفانير الصفر و الدراهم البيض الا للايام السود \* فطلب من تيمور الرياضه \* و اراد ان يَجُسُّ اولا بمجاملته صخاصه \* فعالم هذا الامر علاج النطس المريض \* و بادر بالمهادنة و حال الجريض دون القريض \* و ارسل الى تيمور اجناسا من ماله الطويل العريض \* و استمال خاطرة \* و استدعى اوامرة \* ثم اردفها باضعافها \* و اضعف خواصرها باردافها \* فشكر تيمور له صُنعه \* و زاده ذلك عنده منزلة و رفعه \* و ارسل اليه مرسوم امان \* و أن يعاملَ هو و أهلُ بلدة بالمجاملة و الاحسان \* فليورُ مَن روعُهم \* وليسكن جنسهم و نوعُهم \* و لتوريسٌ وحشتهُم \* ولتذهب دهشنهم \* بحيث انهم يتبايعون ويتشاررون \* والي معاملتهم من عساكرة يتجارون \* و أن استطال أحد من أجدادة \* ولوانه من اخرته و اولاده \* فليقابلُهُ بالمنع و الانكار \* و الضرب و الاشتهار \* و صار يطلُبُ منه ما اراده \* فيرُسله اليه بزباده \* و كلما زاد فيما يقترحه عليه من نقد و جنس طلبا \* زاد علاء الدين لذلك نشاطا وطربا \* وصن جملة ما اقترح عليه في ذلك المقبض \* حمثُلُ بَصَّل ابيض \* بناءً على أن ذاك لا يوجد \* في الشام بأسرها فضلا عن صَفَد \* ففي الحال وجد من ذلك ثلاثة احمال فارسلها اليه كما هي \* وكان ذلك من الفضل الالهي \* حتى احبه \* و ثمنى قربه \* وقال فيه معنى ما قلت \* شعر داریت وقتک و احتُمید \*حت ببدل مالک یا بَشُر لو كان مثلك آخَر \* في الشام ما سيمت بشر و توجّه طوائف من العسكر اليهم \* و اشتروا منهم و باعوا عليهم \*

و استمرت عقود المصادقة لم تُحَلُّ \* الى أن قرَّضُ خيامة عن دمشيَّ و رحل \* فلما اقشع عن الشام ضباب ضيرة \* و امتد في ميدان الرحيل حبل سيرو \* اعقب علا الدين الدواداري \* قاصدا الى ذلك الاسد الضاري \* و معه تحف سنيه \* و نُتَفُّ ملوكيه \* و مطالعة فحاريها رائقه \* و معاليها فائقه \* و الفاظها بالخضوع و الخشوع ناطقه \* فيها ص الترقيقات ما تقشعر مذه الجلود \* ويلين له العديد والصغر الجُلمود \* ويجري في طبائع الابدان اليابسة جرى الماء في العود \* وطلب في اثنائها مرحمة في امر العدّماني و ابن الطحان \* و جزّ ناصية عبوديتهما بمقراض الاعتاق و الامتنان \* و أن يجعل العفو عنهما شكر القدرة \* و يفيض عليهما من بحار مراحمه قطرة \* و انهما اقل من أن يُفسِدا الى اسرة \* أن ملوك الارض تُودُّ لو كانت اطفالا تحت حجرة \* و رأيه الشريف اعلى \* و امتثال ما يبديه صن المراسيم اولى \* فلما اطلع تيمور على فحواه \* وفهم ما ابداه و ما انهاه \* و شاهد تَحَفّه و هدایاه \* و تفكّر في اول امره ما الحَمَّه معه من الخدم و ما اسداء \* والخير له تأثير ــ و البادي اكرم \* و الشركلة تقصير - و الدادي اظلم \* قلت شمر ترقب جزاالعسنى اذاكذت معسنا \* و لا تغش من سور إذاانت لاتسى و قيل \* شعر

من يفعل الخبر لا يعدم جوائزة \* لايذهب العرف بين الله والذاس لان قلبه و ان كان حديدا \* و هان صعبه الذي لم يزل شديد ا \* فدعاهما \* و اكرم • دو اهما \* و احسن اليهما \* و ذكر لهما شفاعة علام الدين فيهما \* ثم امد هما الباس \* و اعطأهما ثلاثة افراس

للعثماني اثنان \* و واحدة لعمر بن الطحان \* ثم اضاف اليهما من \* بتّغهما المأمن \* فوصل كل منهما الى دار عزته \* وحل ذاك في صفد \* وهذا في عزته \*

#### فصل

ولما تنجّز لتيمور اخدُ القلعة \* جَهز امرة ورام الرجعة \* وقد استخرج منها ما اراد من نفائس و اسوال \* بانراع العقاب و النّكال \*

### ذكر معني كتاب ارسل اليه «على يد بيسق بكر معني عد بيسق بعد مأفروا من بين يديه

و قيل إن السلطان لما هرب \* ارسل اليه كتابا اثار منه الغضب \* فمن معذاه \* و نحوي ما عناه \* لاتحسب انتًا جزعنا مذك \* و فرزنا عذك \* و انما بعض مماليكنا قوى انفاسه \* و اخرج عن ربقة الطاعة راسه \* وتصور ان كلُّ من خرج عرج \* و لم يعتبر بمن رام للارتقاء سلما فدرج \* واراد بذلك مثلك إلقاء الفساد \* وهلاك العبان و البلاد \* و هيهات فان دون صرامه خوط القَّتاد \* و الكربم اذا بدا بجسمه مرضان داوی الاخطر \* و رایناک انت اهون الخَعْطبين و احقر \* فدني عزمُنا الشريفُ عنانَه \* ليعركُ من ذلك القليل الادب آذانه \* و يقيم في نظم طاعته ميزانه \* و أيم الله لَنُكُرِّنَ عليك كرَّة الاسد الغضبان \* ولنوردنُّ منك و من عسكرك نواهل القنا موارد الاضغان \* ولنحصدنكم حصد الهشيم \* و لندوسنكم دوس العطيم \* فلتُلفِظُنُّكُم وحي العرب في كل طريق \* لما تعانُونَ من غليظ الطعن و جليل الضرب لفط الدقيق \* و لَنَضّيقَنَّ عليكم سُبلُ الخلاص \* فلتُذادُنُ ولاتِ حينَ مَناص \* و نحو هذه

التُرهات \* ومثل هذه الخُرافات \* التي هي كالملح على الجروح \* و كالربيح عند خروج الروح \* و لوكان بدل هذا الكلام الذي لا طائل فيه \* و الخطاب الهذيان الذي تمُجّه الاذان و تُرميه \* ما يستميل خاطرة \* و يطفئ من لهيب غضبه نائرة \* مع شئ من الهدايا و التقادم \* و ابراز قضاياهم في صورة المعتذر الفادم \* ربما كان كسر من غيظه \* و همد من حَدقه و برد من قيظه \* و ادما فعلوا تلك المعذرة \* بعد حربق دمشق و خراب البصرة \* و ارسلوا الخدم و الهدايا صحبة النّعام و الزرافات \* قد اعجز التدارك و فات \* و صاروا كما قيل \* شعر

ذرالجهل يفعل ما ذرالعقل يفعله \* في النائبات ولكن بعد ماافتضحا و كما قبل \* مصراع \* و جادت بوصل حين لا ينفع الوصل \*

#### فصال

ذكر بيشق هذا - قال لما متلت بين يديه \* و آديت الرسالة اليه \* و قرئ الكذاب عليه \* قال لي فل الحق \* ما اسمك قلت بيسق \* قال ما مدلول هذا اللفظ المزري \* قلت له مولانا لا ادري \* ققال افت لا يعرف مدلول اسمك يا تُعاله \* فكيف تصلُح لحمل الرسالة \* و لولا ان عادة الملوك ان لا يهجوا الرسل \* و قد مهدوا طئ ذلك القواعد و سلكوا السبل \* و انا اولئ من يتبع اثار السلاطين \* و يُحيي سنن الملوك الماضين \* لفعلت معك ما يجب فعله \* و لارصلتك ما انت اهله \* و بعد هذا فلا عتب عليك \* و انما اللوم على من تقدم بهذا الامراليك \* و لاحرج عليه ايضا لان ذلك مبلغ علمه \* و مدرك عقله و فهمه \* و قد ظهر بفعله الوبيل \* ذبيجة ما قيل \*

تخیر اذا ما كنت في الاصر مرسلا \* فمبلغ آراء الرجال رسولها ثم قال لي توجه الئ قلعتكم \* و مكان عزتكم و منعتكم \* فذهبت فوجدتها قد دُكت دكا \* و سيم حرمها و حريمها خسفا و هتكا \* ثم اتينك \* و ذكرت له ما رأيتُه \* فقال ان مرسلك اقل من ال آجامله \* و اذل من ال اراسله \* و لكن قل له أني واصل اليه طئ عقبك \* و ها انا منشب مخاليب آسودي بذنبك \* فليُشمر للفرار الذيل \* و ليعت لايهما اختار ما استطاع من قوة و من رباط النجيل \* ثم امر بي فاخرجت و ما مدّقت \* ان تصويت الئ النجيل \* في مدر و دحوجت \*

فصل

وحين ملاً جراب طمعه من نفائس الاموال وردّنه \* واستدّر خلفانها شيا فشياً صافيا و رنقا حتى صفاها بقُطنه \* امر بتعذّيب هؤلاء الامراء الكبار \* فعذبوهم بالماء والملح وسقوهم الرماد و الكلس و كُورهم بالغار \* و استخرجوا خبايا الاموال منهم استخراج الزيت بالمعصار \* ثم اطلق عنان الاذن لعساكرة بالنهب العام \* والسبي الطام \* و الفتك و القتل و الاحراق \* و التقييد بالاسو والسبي الطلاق \* فهجمت اولئك الكفرة الفجرة على ذلكمه اشدالهجوم \* و انقضّوا على الناس بالتعذيب و التثريب و التخريب انقضاض النجوم \* و اهتزوا و رَبّوا \* و فتكوا و سبّوا \* و صالوا على المسلمين و اهل الذميم \* صولة الذئاب الضواري على ضواني الغنم \* المسلمين و اهل الذميم \* صولة الذئاب الضواري على ضواني الغنم \* و فعلوا ما لا يليق فعله \* و لا بجمل ذكوه و نقله \* و اسروا المخدرات \* و كشفوا غطاء المسترات \* و استنزلوا شموس المخدور \* من افلاك و كشفوا غطاء المسترات \* و استنزلوا شموس المخدور \* من افلاك

بانواع العذاب \* و بدا للخلق ما لم يكن في الحساب \* و استخلصوا باملاء النار جواهر الناس منهم خلاصات الذهب \* و صنفوا في استخراح النفائس من النفوس باهناف العذاب مسائل يقضى منها العجب \* و فرقوا بين الوائدة و ولدها \* و الروح و جسدها \* و ذهلت كل مرضعة عما ارضعت \* و جازوا كل نفس بما صنعت و بغير ما صنعت \* و فر المرء من اخيه و امه و ابيه \* و صاحبته و بنيه \* و صار لكل منهم يومئذ شأن يغنيه \* و ذل العزيز و الكريم \* و هان الخطيرو الجسيم \* و طم البلاء و عم القضاء و طاشت الحلوم \* و تبلدت الفهوم و تراكمت غيوم الغموم \* فاقسم بالله لقد كانت تلك الايام \* علامة من علامات يوم القيام \* اسفرت تلك الساعه \* و اشراط الساعة \* و استمر هذا النهب العام \* فحوا من ثلاثة ايام \*

ذكر القائهم النار \* في البلد لمحو الاثار

ثم انهم لما انتهوا العين و العبث \* و قضوا في حبّج فسادهم التّفت \* و اتّموة بالفسق و الجدال و الرفت \* و طافوا و سعوا في المنكرات \* و مرّوا في البيوت النار و في القلوب الجّمَرات \* و افاضوا ما اراقوا من دماء السلمين الواقعين في الاحصار \* و رملوا في اشواط الاحراق فارسلوا في حرم المدينة شواظا من نار \* و كان فيهم من روافض الخراسانية \* فاطلقوا الذار في جامع بني امية \* فتشبثت النار بلهيبها \* وساعدت الربم بهبوبها \* فتساوتا في محو الاثار راحها و نارا \* و استمرا على ذلك باذن الله تعالى ليلا و نهارا \* فاحترق ما بقي من النفائس و النفوس \* و انمحى بلسان النارما سُطّر على لوح وُجود النفائس و النفوس \* و انمحى بلسان النارما سُطّر على لوح وُجود الافائس و النفوس \* و انمحى بلسان النارما سُطّر على لوح وُجود الافائس و النفوس \* و است تلك المغاني لا تسمع فيها المدينة من الدُّروس \* و امست تلك المغاني الا تسمع فيها

بعد ان اظهروا ما اخذوا من اموال \* و اوسقوا منه الاحمال \* ذكر اقلاع هاتيك الرزايا \* و اقشاع خمام تلك الدواهي و البلايا \* عن بلاد الشام بما تصمله من اوزار و خطايا ثم ارتحل ذلك الفتّان \* و اقلع صيّبُ بلائه الهتّان \* يوم السبت ثالث شعبان \* و قد اخذوا من نفائس الاموال فوق طاقتهم \* و تحملوا من ذلك ماعجزت عنه توى استطاعتهم \* فجعلوا يطرحون ذلك في الداوب و المذارل \* و يلقونه شيا فشيا في اوعار و المواحل \* و ذلك لكثرة الحمل و قلّة الحوامل \* و اضحت القفار و المراحل \* و الجبال و الصحاري \* من الامتعة و الاقمشة \* كانها اسواق الدهشة \* و كان الارض فتحت خزائنها \* و اظهرت من المعادن و الفارات كامنها \* قلت بديها \* ععر

و صار لسان عُرَّهم يُنَادي \* طَيْ قَدْنِ الشواهِ قَ و البوادي الا ذي شُنْسَنَةُ عرفناها \* و عادة فساد الغناها \* و من سَلكنا و دينه اقترفناها \* نهبنا اصوال المسلمين و حفظناها \* و ما في وجهها صرفناها \* و لكنا حُمِّلنا اوزارا من زينة القوم فقذفذاها \* و مع فلك فلو آخذ من نفائس دمشق اضعاف ما آخذ \* و فلد من اكباد فخائرها آلاف ما فلد \* ما غاض ذلك ما في عينها \* و لا نقص من بحار معينها \* و لكن النار كانت هي البلاء الداهي \* و المُصاب المتناهي \* لانها احرقت غالب من كان داخل البلد لعدم الغواث \* فما ظنّك بما يكون من العمائر و الاقمشة و الاثات \* و ضَرِبت الكلابُ باكل لحوم من مات داخل البلد \* فما والاثات \* و ضَرِبت الكلابُ باكل لحوم من مات داخل البلد \* فما صار بجسرُعلى العبور الى جامع بني آميّة احد \*

ذكوما حِرَى في مصر ومائر الاقطار \* عند سماعهم هذه الاخبار \* واستيقانهم هذه الاهوال و الاخطار الاخبار \* واستيقانهم هذه الاهوال و الاخطار فاما مصر فما دونها من البلاد فانها تخبّطت \* و انحلّت تواها و ايديها تربّطت \* وعدمت القرار \* و استعدّت للفرار \* فلو رأيت الناس و هم حياري \* سكاري و ما هم بسكاري \* ابدانهم راجفه \* و قلوبهم واجفه \* و اصوائهم خافته \* و ابصارهم باهته \* و شفاههم يابسه \* و صورهم بائسه \* و وجرههم باسره \* تظن أن يفعل بها فاقرة \* و قد استوفز كل من اهل الامصار \* و سكان الانجاد و الاغوار \* وقد اصاخ لما يرد عليه من جلى الخبار \* فيبني على ذلك ما يكون \* من متعلقات الحركة و السكون \* فاخذ تيمور على طريقته العوجا \* و رجع على سبيل بغيه التي اتخذها شرعة و مذهاجا \* وقد سدت عساكر \* الافاق و الاكذاف \* و عمّت هيبته الأرجاء و الاطراف \*

ذكر من اصبب من سهام القضاء بالرشق \* ورقع في صخاليب اسروس اعبان دمشق \* و اخذ من اعبان الشام \* و مشاهيرها الاعلام \* قضى القضاة

محى الدين بن العرّائَ نَفى بعد ان عاقبوة بانواع العقاب وكورّة \* و سقوة الماء و المام و بالكلّس و النار شُورة \* و ولدة قاضي القضاة شهاب الدين ابوالعباس \* فوصلا الى تبريز و مَكثا بها مدة في شدة و باس \* ثم رجعا الى الشام \* و اخذ امرهما في الانتظام \* و قاضي القضاة شمس الدين النا بُلُسيّ الحنبلي \* و قاضي القضاة مدرالدين المناوي الشافعي \* فتوفى الى رحمة الله الوهاب \* غريقا في المناوي الشافعي \* فتوفى الدين الحمد بن الشهيد المعتبر \* و كان

صتحملا ارزار الوزر \* بعد أن راموا عذابه \* و طلبوا عقابه \* و كان قد جهَّز متعلقيه الى الاماكن البعيدة \* واقام هو في دمشق جريده \* فذكر لهم حكايته \* و بذل لهم في دفع موجود، طاقته \* فاخذوا ما اخفاه خفية ولم يعذبوه \* ولكنهم بالاهبة والقلة استصحبوه \* فوصل الى سمرقند و قاسى بها من صُروف الزمن \* انراعا من غربة و فقر و صحى \* ثم رجع الى دمشق و توفي بها رحمه الله تعالى \* و من الامراء الخاص \* الاميرُ الكبيرُ بتخاص \* و كان مقيدا معه و مات \* عند وصوله الى الفرات \* فاما القاضي ناصر الدين بن ابي الطيب فانهم عاقبوة بكل بليه \* وكان رقيقَ البدن لطيف المزاج سوداريَّه \* فما كان عندً الذلك تُبات \* فاعجزهم عما يرومون مذة بالموت رفات \* فمات و استراح \* و شرب من الشهادة كاس مُدام جاءة و راح \* فدفنوة عشية \* بالمدرسة الكروسيَّة \* ولما شرع في الذهب العام المُدرج \* استُشهد غلطا قاضى القضاة تقى الدين بن مفلم \* وبرهان الدين بن القوشة ضعّف سبعة عشريوما \* وانقطع في حارة تل الجبس ولحق بالاموات قوما \* و كانوا قد خرجوا ملى الاحداء و الاموات \* و خافوا ان لا يكون لاحد مذهم من أيديهم بحجة الوفاة فوات \* فضبطوا بيوت المدينة بيتا بيتا \* و حرجوا إن لا يخرَّج الاحداء و لا تجهَّزُ الموتى \* فلما مات المذكور \* تعسَّرت الامور \* فتحيروا في تجهيزه \* وتغلَّبوا في امرة و تنجيزة \* ثم بعد جهد بليغ و سعي كثير \* دفنوه في الصالحية بعد اخراجه من الباب الصغير \* وخرج مع تيمور بالاختيار من الشام \* عبد الملك بن التكريتي فولا انيابة سيرام \* فمكث فيها القليل من الايام \* و هي وراء سيحون \* وشخص

آخريدعي يلبغا المجنون \* وكان مقربا عنده \* وسبب ذلك انه بذل في مناصحته جُهده \* و اخبرة طي ما قبل بعداوي \* فخلُّصُه بذلك من المهالك والمهاوى \* و حصل له بذلك قربه \* و زيادة ملازمة و صحبه \* فولاه ذلك الجساس \* نيابة مدينة تدعى ينكى بلاس \* وراء نهر حجند \* نحو خمسة عشر يوما عن سموقند \* بينها و بين سبرام \* فحو من اربعة ايام \* و كان اسم ذلك الخون \* احمد فتقلب بيلبغا المجنون \* واخذ من دمشق ارباب الفضل و اهلَ الصنائع \* و كلّ ماهر في فن من الفنون بارع \* من النسَّاجين و الخياطين \* و الحجارين و النجارين \* و الاقباعية و البياطرة و الخيمية \* و النقاشين و القواسين و البازد اربع \* و في الجملة اهل اي فن كان \* و جمع كما ذكر السودان \* و فرق هؤلاء الطوائف طي رؤس الجند \* و امرهم ان يوصلوهم الى سمرقند \* و اخذ جمال الدين رئيس الطب وشهاب الدين احمد الزردكاش وكان في القلعة كما ذكرو اباد من عسكرة خلقا لا يحصون \* و لا يحصرون كثرة ولا يستقصون \* وكان في حدود التسعين وقد احدودب \* فلما رآه قابله بالسخط و الغضب \* و قال له انك افذيت صاغيتي \* وحصيت غاشيتي \* و قصيت حاشيتي \* فان قتلتك مرة واحدة لا يشفى عليلي \* و لا يهدأ غليلي \* و لكن أعذَّبكُ كِبُّر سِنَّك \* وازیدیک کسراطی کسرک و وهناطی وهنک \* فقیده بقید می فوق رکهتیه \* زنته سبعة ارطال و نصف رطل بالدمشقی و قصد بذلك التشديد عليه \* فلم يزل مقيدا \* مكتوب على قيدة مُخَلَّدًا ابدا \* حتى مات تيمور \* و ارتفعت الشرور \* و خلَص من القيد فلك المأسور \* ثم تُوفِي الى رحمة الله تعالى و ربما يكون اخذ أناسا

من الفضلاء \* و الاعيان و السادات و النَّبَّلاء \* من لا اعرفه \* فكيف اصفه \* و كذلك كل امير من امرائه \* و زعيم من زعمائه \* اخذ من الفقهاء و العلماء \* و حَفَّاظ القرآن و الفضلاء \* و اهل العرف و الصَّفاعات \* و العبيد و النساء و الصبيان و البنات \* ما لا يَسَع الضبط \* و لا يحمل الربط \* و كذلك كل من عسكرة \* اخذ كبيرا و صغيرا و أسَّوه في أشره \* لانه ما ثم حرج على من نهب شيأ و عزله \* و كل من سبقت يدّ الى شيئ فهو له \* و هذا اذا اطلق عناك الاذن بالنهب إلعام \* تساوئ فيه الخواص من عسكوة و العوام \* و لو كان الناهب اسيرا فيهم \* او دخيلا عليهم \* والسالب من غير طينتهم \* ولكن أبيع له ذلك لما ساربسيرتهم \* وتخلق بشيمتهم \* و أطلق عليه حكمهم \* و أجري عليه شكمهم \* فاء ا قبل الاذن فلو تعدى احد على احد \* و كان عند تيمور بمنزلة الوالد أو الولد \* أو استطال بمقدار حبه \* أو تلفظ بغارة أو نهبه \* فانه يهدر ماله و دَمُه \* و يُهتك حرمتُه و حَرَمه \* ولا يذجيه استغفاره و ندمه \* و لا يُجِدِيه اهله و خدمه \* ولا يقال لعاً لمي زلت به قدمه \* و كانت هذه قاعدة الا تَخْرَم \* و بنيةً لا تُهدم \*

ذكر ما اباد المجراد

ولما فرغ من مستفلات اموال دمشق الحصاد \* وقارب الرحيل عنها اسقبه لقّاط الجراد \* وهار يسير معه حتى بلغ ماردين و بغداد \* فاعرى كل شجراء و مردا \* و جرد ما على وجه الارض جردا \* فوصل الى حمص و ما نهبها \* و لخالد كما ذكر وهبها \* و لكن نهبوا فراها \* و هدموا قواها \* ثم الى حماة فنهبوا نفائسها \* و استخرجوا مكامنها \* و اسروا عوائسها \* و استخرجوا مكامنها \* و اسروا عوائسها \* و استمانها \* و في سابع عشو

شعبان \* انصب الى الجَيُول ذلك الطوفان \* و ارسل الى حَلَب و اخذ من قلعتها ما استودعها \* ثم الى الفوات و عبرها بالمواكب و غيرها فقطعها \* ثم الى الرها \* ففهبها و استحلب درها \* ثم ارسل ذلك الغادر \* رسوله الى ماردين يستدعى الملك الطاهر \* و ديباجة كتابه الدقل \* على ما نُقل \* شعر

سلام عليكم و العهود بحالها \* لقد بلغ الاشواق منا كمالها فابي ان ينزل اليه \* و لا استمع كلامه ولا التفت اليه \* فانه كان آذاه كما ذكر اول صوق \* فما احتاج الى تجربته آخر كوة \* فسلك معه برز السلامه \* و قال شطربيت (ع) من جرب المجرب حلت به الندامه \* و لكن ارسل اليه قاصدا من بعض الخدم يدعى الحاج محمد بن خاصبك و معه التقادم والخدم \* و اعتذر عن الحضور \* بعدة امور \* و عنوان جوابه \* موافق لخطابه \* و هو \* شعر فشوقى اليكم زائد الحد وصفه \* و لكن تخاف النفس مماجري لها فلم يلتفت تيمور الئ هذا الكلام \* و اخذ يُعنَفُ نفسه بانواع الملام \* كيف خلص من مخاليبه اول مرة بسلام \*

## ذكر ورودة ماردين بالهيبة اله و صدورة عنها بعد المحاصرة بالخيبة

فوصلوا يوم الاثنين عاشر شهر رمضان واردين ماء ماردين \* فنزلوا دنيسر و غدوا للحصار قاصدين \* و اذا باهلها وقد اخلوا المدينه \* و انتقلوا الى قلعتهم الحصينه \*

#### صغة هذه القلعة

و هذه القلعة عذقاء قلتها تكبران تصاد \* و عرنين عانسها يأبي أن يدخل لخاطب تحت مقود انقياد \* لانها في قلة من القلل \*

من ظهر جدل \* لم يكن فرق بينه و بين قبة الافلاك \* الا أن تلك لا ثبات لها و هذا ثابت ليس به حراك \* بظهرة وإد بطنه أرسع من صدر الاعرار \* فيه جَّناتُ تجري من تحتها الانهار \* وبه مطارح الزروع \* و مسارح المواشي و الضروع \* و حدودً جروف لاتصل همم ذوي الكوم الى أرجائها \* وحروف يعجز قارى التفكر عن تعديد هجائها \* وطريقُه من القلعة أو على القلعة \* و القلعة في غاية المناعة و الرفعة \* و المدينة مبنية حواليَّها \* متشبثة بذيلها \* تأكل من فضلات نعمها \* وتشرب من فائض سيلها \* فهم بين نعمهم و نقمهم يترددون \* و في السماء رزقهم و ما يُوعدون \* فاقام لمحاصرتها ملى مضائقها \* يسترشد الى طرق المضايقة وطرادتها \* ولم يكن حواليها مكان المقدّال \* ولا لنصب المجانيق مجال \* فعول على نقبها بالمعاول و الفُوس \* و استعان على ذلك بالمقاول و الروئس \* وحاشا درز ذيل حشمتها و عصمتها ال يسام فَتُقا \* لانها و أن كانت عذراء قد المجرّن الفحول لكونها رثقا \* فلا زالت المعاول تُفُلُّ \* و القطاطيس تكلُّ \* و مناقير الفوس تتعقف \* وحضور المرازب كهيف القدرد تتقصف \* قلت شعر كأن مِعْوَلَهم في تُقب تَربِتها \* منقارُ طير طل ملك من الحجر اوعدلُ ذي حسد صبًّا به صُنَّم \* او غمَّز عين مُعَذَّى فاقد البصر و استمرّعلى اللدد و الخصام \* إلى العشرين من شهر رمضان و لم يعصل على طايل ولم يظفر بمرام \*

ذكر تركه فى المحاصرة العنان و المكابرة الوجهة و توجهة عماردين الى بغداد و الماردين الى بغداد و الما علم انه رمي منها بالداهية الدهيا « وطلاب ما لا يستطاع

عيا \* و المكابرة مع الحق خررج عن المذهب \* و البلاغة في غير مقامها عيَّ لجلَّم \* سترعيبه \* وابقى بعض الحرمة والهيبه \* وخُرب المدينَة و اسوارها \* و صحا آثارها \* و هدم مبانيها و جوامعها و منارها \* و فك اساسها و احجارها \* ثم انحدر الى بغداد \* بعماكر كالذَّر و الفَراش و الجَراد \* و جهَّز بعض التَّقل الى سمرقند مع الله داد \* فوصلوا الى مدينة صور و ليس بها بيت مُشاد \* ثم الى خلاط و عيدالجوز و هي بلاد الاكراد \* آهِلَة عامرة البنيان \* و اول ما هو جار تحت حكمه من ولايات تدريز و آفربيجان \* فعيدً النَّقُل بعيد الجوز عيد رَمضان \* ثم دخاوا الى ولايات تدريز ثم الى سلطانية ثم الى ممالك خراسان \* وكان اذ ذاك قد خرج فصلُ الشمّا \* و فصل الربيع تزين و التي \* و صفحات الرياض بانامل صبّاغ القدرة تلونت \* و عروس الروض قد اخذت من صواغ التمكمة رُخُرُفُها و أَزُّ يَذَّت \* و الاطيار في الازهار \* ما بينَ مائة بلبل و الف هزار \* قد شنَّفت الأسماع \* و آقامت السَّماع \* و استمالت الطباع برخيم صوتها \* و احيث آثار رحمة الله الارض بعد صوتها \* و لا زال الثقل بين تأربب و إدلاج \* و سير و لا سير الحاج \* كلُّ يوم في مرحلة و كل ليلة في مقام \* فوصلوا الى نيسابور ثم الى جام \* ثم قطعوا مفاوز باورن و ماخان \* ثم الى اندخوى و انتهوا الي تهر جَيْسان \* فعدروه بالمراكب \* و ساروا سير النجم الثاقب \* ولم يزالوا منبعثين على ذلك إنبعاثا \* فوصلوا الى سمرقند ثالث عشر المحرم يوم الثلثا \* سنة اربع و ثمانمائه \* و فيهم من اهل الشام فئه \* امثلهم القاضي شهاب الدين احمد بن الشهيد الوزير \* و باقيهم بياطرة و صباغون و نساجة التعرير \* هذا اول ما تعمَّمَّه من الشام من احمال الاثقال \* وباكوزَّةُ ما وصل الى سمرقند مما جناء من ثمر الأسارى و الاموال \* ثم ارسل الاثقال تترى \* بالأثفال و آحمال الاموال و الاسرى \*

#### فصال

# ذكر ما فعله السلطان احمد بن الشيخ اويس الله ذكر ما بلغه انه توجه اليه ذلك النجيس

فلما بلغ السلطان احمد \* ان تيمور بعد ان تدمشق دمرد \* شم عزم على ان يتبغده \* و قال ألعود احمد \* استعد ولكن للفرار \* و استقررأيه على ان لاقرار \* ثم استناب نائبا يدعى فرج \* و ارصى اليه و الى اس البُلَيْقي بامور و صحبَه قرا يوسف الى الووم و خرج \* و كان من جملة ما رصى به انه لا يُعلِقُ في وجه تيمور باب \* و لا يسدل دون ما يرومه حجاب \* و لا يشهر في وجه

سيف \* ولا يقابل فيما يامربه بلم وكيف \* فبلغ تيمور \* هذه الامور \* فجهز ذلك المُخاتل \* الى بغداد عشرين الف مقاتل \* و امر عليهم من امرائه و رؤساء وزرآئه و الظلمة المعتدين \* امير زائه رستم و جلال الاسلامي و شيخ نورالدين \* و امر ان يكون المقدم \* من الثلاثة الامير رستم \* فاذا تسلَّموا بغداد \* يكون هو حاكم البلاد \* وحين غربت عن سماء بغداد شمس السلطان احمد في غرب الغربة \* و مدَّ ظلام الظلم جذاح العساكر التيمورية على آفاقها و ارسل عليها شهيه \* ابي فرج المذكور ان يسلّم المدينة طوعا \* واستعد للمقاتلة فجمع ما عنده من آهية المحاصرة واوعى \* فاطلعوا تيمور على هذا الامر \* و انتظروا ما يكون منه من نهي وامر \* فنذى نحوها عنان الحذَّق \* و اضمر ما تصل اليم يدُهُ من غرق و حرق \* و اظلَّ عليهم بغمام غم بعد ما رعد و برن \* فوصل بتلك الفرَق \* واحل بهم البوس و القُلَّق \* و اذاتهم لباس الجوع و الفرق \* فَرُجُّهم ايُّ رُجّ \* و حامرهم في اههر الحمَّج \* فثبتت مقاتلتهم و اكثروا من عساكرة القتلى و الجرحى فعنق \* اشدَّ الحنَّق \* ر زحف عليها بُرجِله و خيله فاخذها عذوة يوم الاضعى \* فتقرّب على زممه بان جعل المسلمين قرابين وعليهم ضعى \* ثم امر كل من هو في دفتر ديوانه معسوب \* و الي يزك عساكرة من الجند و الجيش منسوب \* أن ياتيه من روس أهل بغداد برأسين \* فعقوا كل واحد من خمرة سلب الروح و المال كاسين \* ثم اتوا بهم فرادی و جمله \* و جاروا بسیل دمائهم نهر الدجله \* و طرحوا ابدأ أم في تلك الميادين \* و جمعوا روسهم فيذي بها مياذين \* فقتلوا من اهل بغداد نحوا من تسعين الف نفس

فيرا \* و بعضُهم عجز عن تحصيل البغداديين فقطع روس من معه من اهل الشام وغيرها اسرئ \* و عجز بعض عن روس الرجال \* فقطع روس ربات العجال \* و بعض لم يكن معه رفيق \* فاصطاد من رجده في طريق \* و اغتال من معه من رفيق \* و فدى نفسه بعدُو و صديَّى \* و لم يلتفت الى شقيق وشفيق \* اذ لم يمكنهم الخررج عن ربقة الطاعه \* و لا يقبل منهم عدل و لا تنفعهم شفاعة \* و هذا العدد المذكور \* سوى من قتل وهوم عصور \* أو قتل في مضيق \* او مات في الدَّجْلة و هو غريق \* فقد ذُكُر انَّ خلقا \* القوا انفسهم في الماء و ماتوا غرقي \* و من جملتهم فرج فانه ركب سفينة و ابق \* فاحتوهو من الجانبين بالسهام فجرحوه و انقلبت السفينة فادركم الغرق \* وبغي من المياذين \* نعوا من مائة و عشرين \* كذا اخبرني القاضى تاج الدين احمد النعمان \* الحنفى الحاكم ببغداد كان \* و تَوفِي في غرة المحرم سنة اربع و ثلاثين و ثمانمائة بدمشن رحمه الله تعالى \* ثم ان تيمور خرب المدينه \* بعد أن أخذ ما بها من أموال خزينه \* و أفقر أهلها و أقفر منازلها \* و جعل عاليها سافلها \* و صارت بعد أن كانت مدينة السلام \* دار السام \* و اسروا من بقي من ضعفة إهلها فتمزق \* و منزقتهم ايدي الزمان كل ممزّق \* بعد إن كانوا في ظلال و دلال \* و من معاكنهم في جنتين عن يمدن و شمال \* فاليوم عشش الدوم و الغراب اماكنهم \* و اصبحوا لاترى الا مساكنهم \* و هذه المدينة هي اشهر من إن تومُّف \* وعُرفُ عارفتها وعرفانها اذكي من أن يعرف \* و ناهيك انها كاسمها مدينة السلام \* و انه على ما تيل له يست بها امام \*

ذكر رجوع ذلك الطاغ الله و اقامته في قرا باغ

ثم الوى بتلك الاتراك التي يصم ان يقال لكل منها انه في التركية طاغية طاغ \* وعزم ان يشَيِّني في مكان يصلُّح الله يكون في الترك و العرب كصفاته و ذاته قراباغ \* و امسى كالها زي المطل بل كالبوم المشوم \* مراقبا اطراف الأفاق و خصوصا ممالك الروم \* ذكر مراسلة ذلك المريد \* سلطان الروم ايلدريم بايزيد فراسل سلطانها بايزيد المجاهد الغاز \* و صرَّح بما يرومُ من بلاد الروم من غيركذائة و الغاز \* وجعل السلطان احمد و قرا يوسفَ سبيا \* و ذكر انهما من سطوات سيوفه هربا \* و انهما مادة الفساد \* وبروار البلاد \* و دمار العباد \* و سنخ الخمول و الادبار \* و كفرعُون و هامان في العلو و الاستكبار \* و أن فرعون و هامان و جنودهما كانوا خاطئين \* وقد صارا بمن صعهما في حمى ذراكم لاطئين \* و اينما حلُّوا حلت التُّعاسة و الشوم \* وحاشا أن يكون مثلهما من المفلوكين تحت جذاح صاحب الروم \* فاياكم أن تأررهم بل أخرجوهم \* و خذوهم واحصروهم \* واقتلوهم حيثُ وجدتُموهم \* وايأكم و مخالفة امرنا \* فتحلُّ عليكم دائرة قهرنا \* فقد سمعتم قضايا مخالفينا و اضرابهم \* و ما نزل بهم منا في حرابهم و ضرابهم \* وتبيّن لكم كيف معلنا بهم \* فلاتكثروا بيننا وبينكم القيل و القال \* فضلا عن جدال و قتال \* فقد بينا لكم البراهين و ضربنا لكم الامثال \* و في اثناء ذلك انواع التهديد و التخويف \* و اصناف التهويل و الاراجيف \* و كان ابن عدمان عنده رقاعة و شجاعة \* و لم يكن عنده صبر ساعه \* مع انه كان من الملوك العادلين \* وعنده تقوى و صلابة في الدين \* وكان اذا تكلُّم و هو في صدر مكان \* فلايزالُ في حركة و اضطراب حدى

يصل الى طرف الايوان \* و كان بواسطة عدله ساعدً الزمان \* و قويت شوكته في المكان \* فاستصفى ممالك قُرْمان \* و قدّل ملكها السلطان علام الدين و آسر له عنده ولدان \* واستولى على ممالك منشا وصار وخان \* و هرب منه الى تيمور الامير يعقوب بن علي شاه حاكم ولايات كرمان \* و صفا له من حدود جبل بالقان \* من ممالك الذصاري الي ممالك ارزنجان \* فلما وقف على كتابه \* و فهم فعوى خطابه \* نهض و ربض \* و امتعض و ارتبض \* و رفع صوته و خفض \* ر كانَّه تجرُّع نَقوع العَضض \* ثم قال او يخونني بهذه الترهات \* ويستفرُّني بهذه الخرعبلات \* ار يحسب انني مثلُ ملوك الاعجام \* أو تتار الدشت الاغتام \* أو في جمع الجنود \* كجيش الهذود \* أو جذدي في الشقاق \* كجمع العراق \* أو ما عندي من غزاة الاسلام \* كعساكر الشام \* أو أن قُفُلُهُ المُجَمَّعُ كَجِندى \* أو ما يعلم الاخبارة عندي \* و كيف ختل الملوك و ختر \* و كيف توليل و كفر \* و ما صدر عنه و عنهم \* و كيف كان كل وقت يستضعف طائفة منهم \* وانا أنصل جُمَلَ هذه الامور \* و اكشفُ ما خزنه في التامور \* و اما اول امرة محرامي سُفّاك الدم \* هنّاك الحُرُم نقاض العهود و الذمم \* طرف معجرف عن الصواب في الخطا \* فصال و جال وسطا \* ثم طال واستطال \* واتسع له المجال \* و غفل عنه الرجال \* و من حين نبغ \* استصبى حتى شاب الشيب بالعيب فادرك ما ادرك و ما بلغ \* فالتهدت فتيلته بعد ان كانت شراره \* و انتثرت فروع حبته فصارت غراره \* اما ملوك العجم فانه استنزلهم بدخله و ختله \* ثم استفزهم بخيله و رَجله \* و بادر الى قتلهم بعد إن امكنتهم فرصة قتله \* واما توقتاميش

خان \* قان غالب عسكرة خان \* ر من أين للتقار الطفام \* الضرف بالبتّار الحسام \* و ما لهم سوى رشق السهام \* بخلاف ضراغم الاروام \* و اما جذود الهذود فانه ختلهم في امرهم \* و رد كيدهم في نحرهم \* فوهت اركانهم \* لا سيما و قد مات سلطانهم \* و اما عساكر الشام \* فامرهم مشهور \* و ما جرئ عليهم فظاهر غير مستور \* ولما مات سلطانهم \* و تضعضعت اركانهم \* و انفض امرهم و انقض \* و بغي بعضهم على بعض \* تطعت منهم الرؤس الكيار \* ولم يبق فيهم الا روس صغار \* فنثر الزمان نظامهم \* و سام التبدُّق مُتلكهم و عامهم \* مع انهم في الصَّور ربيع و في المعاني جُمادي \* يرمون بواحدة رهي انهم يبيتون جميعا و يقومون مثذي و فوادى \* لا جرم تفرقت ايادي سبا احزاب تلك الزُّمر \* فاعتغل جيشَه فيها بالمحسَّرم فباض لما خلاله الجوُّو صَفَر \* ولوكان بينهم اتفاق لفتُّوه فنًّا \* و بددرا شمله و بتُّوه بنًّا \* و لكنهم تحسبهم جميعا و قلوبهم شدّى \* ومع إنساق نظامهم \* و تسديد سهامهم \* و قوة نطاحهم \* و عدَّة كفاحهم \* و شَدة وماحهم \* و كونهم ظهر الحاج \* و اسود الهياج \* أنى لهم نظام عساكرنا \* وقوة القيام بقطافرنا و تناصرنا \* و كم فرق بين من تكفّل بامر السُّفاة العُراة \* و بين من تعمّل إمر الكماة الغزاة \* فإن الحربُ دأبنا \* و الضربُ طلابنا \* و الجهاد صنعتنا \* و شرعة الغزاة في سبيل الله تعالى شرعتنا \* أن قائل احد تكالُّبا على الدنيا \* فنص المقاتلون لتكونَ كلمُّ الله هي العَليا \* رجالنا باعوا انفسهم و اصواكهم من الله بان لهم الجنه \* وكم لضرباتهم في اذان الكفار من طَّنَّه \* و لسيوفهم في قُلانس القوانس من رُبِّه \* و لنون تسيَّهم في خياشيم بني الصليب من غُنَّه \* لو

سُمدًاهم خوض البحار خاضوها \* أو كلُّفذاهم إفاضَّة دماد الكفار افاضوعا \* قد اطلوا من صياصيهم على قلع قلاع الكفار و اخذوا عليها \* و امسكوا بعذان افراسهم فالما سمعوا هيعة طاررا اليها \* لا يقولون لملكهم اذا غمرهم في البلاء و الابتلأ \* إنا هاهنا قاعدون فاذهب أنت و ربك فقاتلا \* و معذا من الغزاة حشاة \* أفرس من فوارس الكماة \* اطبارهم باترة \* و اظهارهم ظافره \* كالاسود الكاسوة \* و الذمور الجاسرة \* و الذكاب الهاصرة \* فلونهم بودادنا عامرة \* لاتخامر بواطنهم علينا متحامرة \* بل رجوههم في الحرب ناضرة \* الى ربَّها ناظره \* و حاصل الاصران كل اشغالذا \* و جُلّ احوالنا و افعالذا \* حمَّ الكفار و لم الاسرى و ضم الغذائم \* فأحن المجاهدون في سبيل الله الذين لا يتخافون لومة لائم \* و إنا أعلم أن هذا الكلام يبعتك الي بلادنا البعاثا\* مان لم تأت تكنُّ زوجانَّك طوالق ثلاثلا \* و أن قصدت بلادي و فررس عنک و لم اقاتلك البتَّه \* فزوجاتي اذ ذاك طوالق ثلاثًا بنَّه \* ثم انهن خطابه \* و ردَّ على هذا الطريق جوابهُ \* فلما رقف تيمور على جوابه القلق \* قال ابن عثمان صحفون حَمق \* لانه اطال و اساء \* و ختم ما قرأه من كتابه بذكر النساء \* لان ذكر النساء عندهم من العيوب \* و اكبر الذنوب \* حتى أنهم لا يلفظون بلفظ اصرأة ولا بالنشي \* و انما يُعبّرون عن كل أندى بلفظ اخرو بَعَدُّون على الاحتراز عنه حَدَّا \* و لووك لاحدهم بذت يقولون ولا له صحدًوه \* او من رات الحجال او مُستّره \* او نحو ذلك \* ذكر طيران ذلك البوم \* و قصدة خراب ممالك الروم فوجد تيمور الى التوجه على ابن عثمان السبيل \* و طلب الرفيق و الطريق و رام الدليل \* و عرض جُندًا فاذا الوحوش حُشرتُ \*

و البتواطي وجم الارض فاذا الكواكب انتترت \* وماج فاذا الجبال سُيِّرت \* و هاج فاذا القبور بعترت \* و سار فزُّلزلت الارض زلّْوالّها \* وجار فاظهرت القيامة اهوالها \* و ارسل الى ولى عهده و وهيه من بعده \* حفيده محمد سلطان بن جهانكير \* أن يترجه اليه من سموقند صعبة سيف الدين الامير \* و ركب الى الروم الطريق \* و ساعدً الاتفاق لا القونيق \* و جرئ بذلك البحر المطرخم \* و الليل المدلهم \* فدار و داخ \* وعلى قلعة كماخ أناخ \* فاذا هي في الوثاقة كيقين موجد \* وفي الرصانة والمناعة كاعتقاد متعدد \* لا يقطع خندق مناعتها سهم وهم \* و لا يهتدي الى طريق التوصل اليها صائب فهم \* مؤسّس اركان هضابها معمار القدرة \* و مهندس بنيان قبابها نجاَّرُ الفطرة \* ليست بالمالية الشاهقه \* ولا بالقصيرة اللاصقه \* غير انها في مناعتها و حصانتها فائقه \* من احدى جهانها نهر الفرات يقُبلُ اقدامها \* ومن الجهة الاخرى واد مُتَّسِعُ يحفظ اعلامها \* لايمكنُ للافدام فيه الثبات \* وهو مسيل ما يصب في نهر الفرات \* و من الجهتين الاخرتين هضاب \* يتلو لسان البصيرة عند وقوع البصر عليها ان هذا لشيئ عُجاب \* فاخذها من غير كلّفه \* و ولي حَرَّمَها من غير طواف بها و رُفَّقَه \* و ذلك بعد ان قدم صحمد سلطان عليه \* و وكل امر حصارها و قتالها اليه \* و سبب ذلك أن الوادى الذي ورامها \* كان يرُدُّ بالخيبة لوَّعُورته من جامها \* لكوفه مزَّلَّةَ الاقدام \* واسع الافغام بعيد مُرَّهُوى المرام \* لا يتلُب لسان السهم له عرض عُرض \* و لايثُبُت له تحت قدم غُواس البصر قرار ارض \* فدمجرد ما وقع نظره عليها \* نظر بعين الفراسة اليها \* ثم امر بقطع الاخشاب \*

و نقل الاحطاب \* فلم يكن الإكلمم البصر \* حدى هدموا البيوت و قطعوا الشجر \* و نقاوا جميع ذلك الخشب والاعواد \* و طرحوها في قعر ذلك الواد \* فساروا به الارض \* و ملاءوا طوله و العرض \* و حين شعر اهلُ القَلعة بهذه الفعال \* القوا الذارو البارود على تلك الاخشاب فلخذت في الاشتعال \* و اما أساس القلعة فلاينال \* لانه راكب طي قلل الجبال \* فلم ببدد ذلك من امره \* ولم يشرد من فكرة \* بل امر في الحال \* كل واحد من الرجال \* أن يأتي من تلك القفار \* بعدل من الاحجار \* فالبدُّوا كالنُّمُلُ و الجراد \* في تلك المهامه و الاطواد \* و البراري و المهاد \* و جابوا الصخر بالواد \* ففي الحال ملاءوا تلك الدارة \* من العصداء والحجارة \* ثم امران يفعل بتلك الحجارة في ذلك المهوى البعيد \* ما يفعل بهم في جهذم يوم يقال لها هل إمتلأت وتقول هل من مزيد \* فالقوا في ذلك الوادي بعض ما لموَّه \* من اكداس تلك الحجارة وطمود \* و بقي في بيادر ذلك الحجر \* اضعاف ما رمي من البصر \* و لما امتلاً الوادي من الاحجار \* مشوا عليها و قربوا من الاسوار \* و نصبوا السلالم و تسلَّقواً \* و بناصية مراميها تعلُّقوا \* فاقلع اهل القلعة عن الكلام \* وطلبوا الامان وقالوا (دخلوها بسلام \* وكان هذا الحصار والتلجئه \* في شوال سنة اربع و ثمانمایه \* و لما استقر فیها \* امو بتلک الاحجار آن تُنقل من واديها \* ففي الحال سفُّوها \* و في مكان اخذوها منه رمُّوها \* ثم ولي بها شخصا يدعى الشمس \* وولَّى عنها كما ولَّى امس \* و هذه القلعة نحو عن نصف يوم عن ارزنجان \* و من القلاع المشهورة في الدنيا بالمناعة والعصيان \* فلاجرم حين استولى عليها \* و افضى بصارمه الدكر اليها \* وفلحها قهرا \* و مفحها جبرا \* آبرد بهذا المغنم البارد \* الى كل صادر في ممالكة و وارد \* بكتب تُرْجَمَ فيها من الاخبار كل سانع و شارد \* و عنوان هذه الترجمة \* بلفظها من غير تَرْجَمَه \* شعر

بعد سيوف داميات لدى الوغل \* فتحنا بحمد الله حص كماخ و ذكر فيها ابن عدمان و خطابه اليه \* وكيف ردّ جوابه الحمَّق عليه \* و من جملته \* و بعض ترجبمته \* انا ما جفوناه و لا تعدينا عليه \* ولكن رققذا له القول و تلطفنا اليم \* وقلنا له يخرى من قررح مملكته مادة الفساد \* وهي إحمد الجلابري و قرايرسف التركماني اللذان اخرما البلاد و اهاكا العباد \* و الرضا بالمعصية \* معصية \* والاقوار على الكفر \* كفر \* و الفاسق المحروم البائس \* شرَّ من الفاجر الظاوم الملابس \* فصارا في الفساد وزيريه و هو الامير \* وفي العذاد صغيرين وهو الكبير \* وعاشراه طي ذلك و والياه فلبدُس المولى ولبئس العشير \* فافسداه و ما انصلحا \* وخسّراه و ما ربيها \* فكائنه عُذى شأنهم \* من اظهَّر قولهم و شانَّهم \* بقوله \* شعر \* و لا ينفع الجرباء قرب صحيحة ، اليها و لكن الصحيحة تجرب و لميزل طي طريقته العرجاء \* فاشبه لمّا اجارهما صجير أمّ عامر العُرْجاء \* فنهيذاه فما إنتهى \* و نبَّهذاه فما ارعوى \* و اريناه العبر \* في غيرة فما اعتبر \* و ناداة لسان انتقامنا من المخالفين الحددر الحدر \* وكنا رضعنا اسمه مع اسمنا \* عنى عادة حشمتنا و إدبنا في المراسلات و رسمنا \* فتعدى طورة \* و ابدى جورة \* وكان في بعض مراسلاته \* و ما رضعه في مكاندانه \* كتب اسمَّه تحتُّ اسم مُهْرَثَن \* وهذا هو الواجب عليه و العسن \* و لاشك أن طَهُرْتن

بالنسبة الينا \* كبعض خدمنا و اقل حشمنا \* ثم انه اعني بايزده لما طالع كتابنا \* وردَّ جوابعا \* رضع اسمه فوق اسمنا بالذهب \* وهذا لما فيه من كترة الحماقة و قلة الادب \* ثم ذكر انه توجه يروم \* استخلاص ممالك الروم \* و تشدَّق في هذا الكتاب \* و تَفَيْهَق في هذا الخطاب \* فهو احد دساتيم الكتّاب \* و الاساطير المُستعان بها في الخطاب \* و الخطاب و الخطاب و الجواب \*

## ذكر ماعزم ابن عثمان عليه \* عند انصباب ذلك الطوفان اليه \*

فلما بلغ ابن عثمان ما قصدة \* وانه جعل طالعه في سماء الحرب رصده \* توجه لقتاله \* واستعد لاستقباله \* و كان طي مدينة استنبول محاصرا آنمها وكُفّارها \* وقد قارب ال يفتحها وتضع الحرب عنها اوزارها \* و انَّ جعدُه \* كان عامَة الله و اكن المربطارقة الغزاة \* و الشواهين من كواسر جيشة و الجزأة \* و سرأة السرايا و كرام كرمان \* و احلاس خيل السواحل و قروم قرصان \* و اجذاد ولايات مذشا واساورة صاروخان \* و جميع امراء التومادات و انصّداجق \* و اصحاباً لرايات وروُّسَ الفيالق \* و فواَّب جميع التغور و الامكنة \* مما هو جار تحت تختي بروسا و ادرنه \* و كلُّ من دبُّج البحر الخضر \* من بذي الاصفر \* عن رايته البيضاء بالدُّم الاحمر \* و فلق سويداء كلُّ عدو ازرق \* بسهامة السود على جوادة الابلق \* أن يعملوا مصلحقهم \* و يأخذوا حذرهم و اسلحتهم \* و استعان في ذلك بدل بطريق وعلَّج مارجى \* داخل في امان المسلمين طي قتال كل باغ و خارجي \* و استدعى التنار \* وهم قوم فويمين ويسار \* ناس سواذج \* لهم مواش نواتم \* ملاورا الاقطار بمواشيهم \* وعلوا الشواهق و البوادي

بروسهم و حواشيهم \* ربما يكون لواحد صفهم عشرة آلاف جمل \* ما منها واحد حمل \* و مثل ذاك افراس \* ما آسر بر لها ظهر ولا ألجم راس \* و اما الغدم و البقر \* فلا يحصى عددها و لا يحصر \* و ما يعلم جنود ربك الاهو و ما هي الا ذكرى للبشر \* لهم في ممالک الرم و قُرْمان الى ضواحى سيواس مشتات و مصائف \* و للملوك و السلاطين عليهم اعتماد كما لهم في ادواع المبرات وظائف \* لو قصدهم فقير او غريب \* او طالب علم او اديب \* جمعوا له من الغذم و البقر \* و الصوف و الشعر و السمن و الأقط و الوبرُ \* ما يكفيه و ذوبه الى آخر العمو \* و كافوا يَسمون لكثرتهم و و ما معهم من الامم \* ثمانية عشر الف عالم \* فلبي كل من صدى هولاء الجبال مدي صوته بالاجابه \* و بادر الى امتثال اوامرة بالاطاعة و النابه \* و انبعث اليم التقار بقضهم و تضيضهم بعثا \* ر تُقتُّت اليه اطراد عساكرها و بحار جنودها تُقَّا \* وحث ملي ملاقاة تيسور عساكر الغزاة و المجاهدين حتًّا \*

# ذكرما نعلة ذلك الخداع المكار ﴿ و نمقه ني تفخيد و من ابن عثمان جنود التقار ﴿

و تلبّث تيمور في امرة \* و استوري زناد فكرة \* فآررى زناد اله ال يُفَخّذ عن ابن عثمان تتارة \* فأرسل الى زعمائهم \* و الكبار من أمرائهم و روسائهم \* و اميرهم يدعي بالفاضل و كان فى المكرمات من الافاضل \* غير انه ما مارس الايام \* و لا اطلع طي مكائد اللئام \* ان حسبكم حسبي \* و نسبكم متصل بنسبي \* و ان بلادنا بلادكم \* و اجدادنا أجدادكم \* فكلنا فروع نبعة \* و اغصال فرحة \* و ان آباءنا من قديم العصرو غابر الدهر نشأوا في

عُشِّ مترحد \* و درجوا في وكر غير متعدد \* فانتم في الحقيقة شُعبة من شُعُبى وغص من اغصاني \* و جارحة من جوارحي و خالصتي و خلاني \* و انتم لي شعار \* و باقي الناس دثار \* و أن كان الذاس ملوكا بالاكتساب \* فانتم ملوك بالانتساب \* وأن آباء كم من قديم الزمان \* كانوا ملوك ممالك توران \* فانتقل مفهم طائفة من غير اختيار \* الى هذه الديار \* فاستوطنوها وهم على ماهم عليه من الكرامة \* وشعار السلطنة واسباب الزعامة \* ولم يزالوا على هذا النشاط و الهِزّه \* الى ان اندرجوا الى رحمة الله تعالى و هم على هذه العزة \* و كان المرحوم ارتذا آخر ملوككم \* و اكبر مالك في بلاد الروم اصغر مماليككم \* وليس بحمد الله في شركتكم فَلَّه \* و لا في كثرتكم قِلَّه \* فَانَّى رضيتم لانفسكم بهذه الذله \* وان تصيروا مستَّرين \* كادكم من المستَّردن \* و بعد أن كنتم اكابر مكبَّربن \* كيف صوتم اصاغر مصغَّرين \* ولستم بدار هوال و لا مُضْيَعَه \* و ارض الله واسعه \* و لم صوتم مرقوقي رجل من اولاد معتوقى \* على السلجوقى \* و لا ادري ما العلة لهذا والسبب \* و من أين هذا الاخاء و النسب \* سوى عدم الاتفاق \* و إنتفاء الاتساق \* و على كل حال فانا اولى بكم \* و احق بعمل مصالحكم و تهیئة اسدایکم \* و آن کان لابد من استیطانکم هذه التخوم \* وبيع تلك البلاد الفسيحة بمضائق ممالك الروم \* فلا اقل من أن تكونوا كاسلافكم حُكَّامها \* مالكي نواصي صياصيها ــ راقين سذامها \* باسطي اياديكم فيها ـ قابضين زمامها \* و هذا المهم انما يتم اذا كفينا هذه المذازلة \* و قضينا الارب من هذه المناضله \* و تمهد لذا الميدان \* و ارتفع من البين ابن

عثمان \* فاذا خلا الجو من المنازع \* وصفت لي في هذه البلاد المشارع \* و ظفرتُ بهذه الممالك \* و سلكتُ فيها الطرق و المسالك \* اعطيتُ القوس باردها \* و انزلت الدار بانيها \* و رددت الدياء الى مجاربها \* و جعلتكم ملوك تواها و صياصيها \* و مُدَّنها و ضواهيها \* و قرَّرتُ كلُّ واحد مذكم على قدر استحقاقه فيها \* و أن رأيتم أن لا تُعينوا علينا \* و أمكنكم أن تنصاروا الينا \* فاغتذموا فرصتكم \* و خذوا من انتهازها حصَّتكم \* فانكم قريبون مذا صورة و صعةى \* و اما الآن فكونوا بظاهركم صع ابن عثمان و بهاطنكم صعنا\* حدى اذا الدقيد امتارا \* و الى مساكرنا انتحازوا \* و لا زال نحل كلامه ينزر طي حجر حجرهم و لا يجفّر \* مُزخرف بتمويهات تزرى فصاحتها بكلام الاسود بن يَعْفُر \* غائصا في دُرْدُور افكارهم ليردها عن ان تتبع ابن عثمان و تقفّر \* كمدل الشبطان أذ قال للانسان اكفّر \* حتى خلبهم بهذا المقال \* و استحدهم في معنى ما قال \* و استهواهم حبّ الرياسة الذي طالما استرق أحرار الصديقين \* و استعبد كدار الارلياء و الصالحين \* و كبكب في الذار على الروس روُّس العلماء العاملين \* فوافقوه على الانخزال\* عند الموافقةللنزال\*

### ذكر ما منعه ابن عثمان من الفكر الوبيل \* و توجهه الى ملاقاة تيمور بعسكرة الثقيل \*

فاما ابن عدّمان فانه خاف منه الهجوم \* طي بلاد الروم \* لان الزرع كانت قد استنهدت \* و صدور الفواكه و الدّمار قد استنهدت \* و خضرارات الارض قد اسودت \* و الرعايا في ظل الاس و الرفاهية قد امتدت \* فخشي ابن عدّمان ان يصيب العباد منه ضرر \* او يتطاير الى قبائل بلاده من لهيب فاره شرر \* فيادر الى ملاقاته \* و ساقته

سوائق المُذون الى شرب كاسها في مساقاته \* و اراد ان يكون مصطدم الذاس \* خارج بلاده على ضواحي سيواس \* فاجري من عساكره السيولَ الهامرة \* و اخذ بهم طئ قفار غامرة \* حذرا طئ رعاياة \* من مواطئ مطاياه \* فانه كان على الضعيف من رعيته شفيقا الله و بالفقير من حشمه و خدمه رفيقا \* يحكى انه كان في بعض مغاربه \* فعطش بعض حواشيم \* قاتي في قربة بعض النساء \* فطلب منها شريةً ماء ، و كاذت اسأم من البسُّوس \* يُضربها المتل في اللوم و البوس \* فقالت ما عندي ما تشرَّب \* فخذ طريقك و لا تتعب « و كان العُطَنُّ ود غلبه \* و رأى عندها في بعض القعبة شربة لبن فشرته \* فقالت هدا قوت الصبيان \* و انتكت عليه لابي عدَّمان \* فطلبه و استفسرة \* فضاف شدَّ نقمته فانكره \* فقال للمرأة انا (بعيم قَبْقَبَهَ \* و اتبين صدقة و ذَذبته \* فان ظهر في بطنه اللبن \* اعطنيدك التمن \* و ان تبيذت بالصدق قولم \* جعلدك مُثللًا مِنلَه \* فقالت و الله اله شربه \* و ما فَأَتُ فِي حقه بكُذَبَّه -و لكذي فرَّجتُ كريتُه \* و ابرأتُ ذُمَّتُه \* فقال لابد من اجراء العدل؟ و انهاء هذه العكومة بالفصل ثم دعا بالسيف و وسَّطَمُ ﴿ و اجرى على بطنه ما شرطه « فانعجر بطنه و هو منعقر \* و جرى اللبي و هو بدمه مُمَّدُقر \* فاشهره في الوداق \* و نادي عليه هذا جزاء من يتناول في درلة الماك العادل ابن عدمان شيأ بغير استحقاق \* ثم إن ابن عدّمان تابع التّرحال \* و ساك في رمضان السفر صوم الوصال \*

## ذكر ما فعله ذلك الساقطه و مم ابن عثمان و عسكرة من المغالطه و

و لما بلغ تيموران ابن عدمان اخذ على الطريق العامرة \* نبدًه

نبذ اليهود كتاب الله رزاء ظهورهم و اخذ على الجادة العامرة \* فدخل هو و عسكرة طئ ظلال وعيون \* و فواكه مما يشتهون \* و لحان حالهم الفصيم \* ينشد في الافاق و يصيم \* شعر

ولستُ أبالي بعد ادراكي العُلي \* اكان تُراثا ما تذاولت ام كسبا فلم يزالوا في مراح و زروع \* و مراع و ضروع \* بين سدر مخضود \* وطُلُم منضود \* وظل ممدود \* و ماء مسكوب \* و هواء بالراحة مصبوب \* و نعیم بالسلامة مصعوب \* فی امن و دُعه \* و خصب و سَعَه \* آمنًا من الوجل \* سائراً على غير عجل \* مستيقنًا بالنصر والظفر \* مستبشرا بالملك والوزر \* مستتبعا تدبيرة القضاء و القدر \* لا يبرد حرارة حميته \* لتسخيل عين عدرة و احراز المعذم البارد فَتْرَة \* و لا في اكليل كواكب عساكرة المنتظمة نَنْره ﴿ ولا بين أسوف جيشه مكاسرة ولا نفرة \* ولا في قراهم الاعادي اللَّهْذميَّات على صوائد طعام طعانهم جَبْنُ و لا كسولا \* فلم يفَّق ابنَ عدْمانَ من رُقَاده \* الا و تيمور قد دمتر على بلاده \* فقامت عليه القيمة \* و اكل يديه حسرة وقدامه \* و زأر و زقا \* و التهب حذقا \* و كاد أن يموت خذقا \* وسَلب القرار و الهجوع \* و عزم في الحال على الرجوع \* فتلاطمت من بعر عساكرة امواجّه \* و تصادمت اثباج إطوادة و ابراجه \* فرجع عوده على بدئه \* و اغرى بوهال المير و حجمته \* فِنْهِكُمُ السير بسرعته \* و المكانُ بقَفْرته \* و الزمان بهجيره \* و السلطان بزئيرة \* فلم يكركوة الا و قد ذاب كلَّ منهم و صبا \* و ثلا لسان حاله لقد القينا من سَفَرنا هذا نصَّبا \*

#### فصل

و كان تيمور قد وصل الى مدينة انقرَة \* و خيلُه و رَجُلُه مستريعةً

مُوقَّرَة \* للقتال منتظرة \* و للنزال متشمرة \* بل لم يكونوا به مُكترثين \* و لا به مختلفين \* و قد سبقوا كصناديد قريش الى الماء \* و تركوا عساكرة كمُسلمي بدر في جانب الظماء \* فهلكوا كردا و أواما \* و ذابوا عطساً بلا مناً \* و كائنه الى ذلك المنزل هو ارشدهم \* و بلسان حاله الشدهم \* شعر

يا ضيفنًا لو زرتنا لوجدتنًا \* نعنُ الضيوف و انت ربُّ المنزل و انقرة هذه هي التي ذكرها الاسود بن يعفر في قصيدته الطرَّانَة و هي \* شعر

نز لوا بانقرة يسيل عليهم \* ماء الفرات يجئ من اطواد فاذا النعيم و كلما يلهى به يوما يصير الى بلي و نقاد فلما تدانت الجيوش من الجيوش \* وضريت الوحوش على الوحوش \* و امتلائت منهم الصحاري و القفار \* و تقابلت اليسار باليمين و اليمين باليسار \* اندفعت من عساكر أبن عثمان التقار \* و اتصلت بعسكر تيمور كما رسم اولا و اشار \* و كانوا هم مُلْبُ العسكر \* و الارفر من عساكر ابن عثمان و الاكثر \* حتى قيل ان جماعة التتار \* كانوا نحوا من ثلثي ذلك العسكر الجوار \* بل قيل أن ذلك الجُمهور \* كان فحوا من ثلثي جند تيمور \* وكان مع ابن عثمان \* من اولاده اكبرهُم امير سليمان \* فلما رأي ما فعلم التنار \* علم انه حلَّ بابيم الدوار \* فاخذا باقي العسكر \* وقهقر عن سيدان المصافت و تاخر \* و ترك اباه في هدة الباسا \* و انخزل بدن معه الى جهة بررسا \* فلم يبق مع ابن عثمانً الا المشاة و من داناهم \* و بعض من الكماة و قليل ماهم \* فدّبت اللمجادلة بمن معم من الرفاق \* و خاف أن فرآن يقع عليه الطلاق \*

و كأنه في تاك المعركة والمعكرة \* كان صدَّ منظ بما قائم عنترة \* شعر و لقد ذكرتك و الرماح نواهل \* مذى و ديض الهندتسفك في دمي فوددت تقبيل السيوف لانها \* لنعَتْ كبارق تغرك النابسم فصدر لحادث الدهر و ما ازم \* و اراد ان يفيى على مذهب الامام مالكُ بما به النَّزم \* فاحاطتُ به اساورة الجنود \* احاطة الاساور بالزنود ﴿ وحين تيقنت الاسرةُ العثمانيةُ بالكسرَة ﴿ وعلمتُ انها تورطت في جيش العُسْرَة \* و قدتت الدساة " على الكمالا" و استعملت الاطبار \* و كلُّ صارم بدأّر : و كاذوا في ذلك المصاف : نحوا من خمسة آلاف : فنددوا اندادهم مر وابادوا اعدادهم مد ولكن كانوا كسافي الرمال بالكودال \* إو كالل البحار بالغردال \* أو صحرر اوران الجبال \* بقراريط المنقال \* فاعطروا على مُلُلِ اولدُك الاطواد و سُقُولِ ذواتِ تلك الاسود \* من غَمام القلام صواعق الديم المُدميات و امطار السهام السود \* و نادئ معرش القدر \* و صياد القضاء الكلاب على البقر \* فلم يزالوا مين وقيد وواتذ \* و مضروب العلم سهم ماض في القضاء نافذ عدتي صاروا كالشياهم و القذافذ \* واستمرت دروس القنال بين تلك الزمو من الضعي الى العصر \* و انتقلت احزاب الحديد الى الفتح فتُلَت على الروم سورةً الدَّصْرِ \* ثم لماكلت منهم السواعد \* وقل المواصر و المُساعد \* و تعكم فيهم الاباعد و المهاعد \* دنقوهم بالسيوف و الرماح \* و صلاً وا بدمائهم الغدران و بأشلائهم البطاح \* و رقع ابن عثمان أ في قَنَص \* و صار مقيَّدا كالطير في القَفَّص \* وكانت هذه المعكرة \* من فحو ميل من مدينة انقرة \* يوم الاربعا سابع عشري من ذي الحجم \* سَنَّة اربع و ثمانهائة حجم \* وقد قنكل

غالبَ العسكو العطشُ و الضَّموز \* لامه كان أثامن عشري ثموز \* فصل فصل

و وصل إمار سليمان \* الى بروسا معقل ابن عثمان \* فاحتاط مل ما فيها من الخزائن و الاموال \* و الحجريم و الاولاد و نفائس الاثقال \* و استغل بدقل ذلك الى بر ادر نَع و والكالجور المحيط بكثير من الامكنه \* و استغل بدقل ذلك الى بر ادر نَع و والكور المحيط بكثير من الامكنه \* الى بلاد المنشعب من الحر مصر الأخذ بعد ما يتُدَرُّ بس \* الى بلاد الدشت و الكرج الفاصل بينه و بين الحر الفلزم جبل الجرّركس \*

ذكر ما وقع من الخماط الله بعد وقعة ابن عدر ما وقع من الخماط عدمان في كل ثغرو رباط

و لما حصل لرأس مملكة الروم هدة الوَّعكم \* و اندعكمت اجسامً عسكرها الجسام اقوى دُعْكَ \* و اخذى عليهم الجند المُشُوم \* و نعَق في صداحها غراب البين و زعق في رواحها الدُّوم \* و ثلا في محراب أذسها على جماعتها امام القضاء و القدر السم عُلبَت الرُّوم \* خضُعت روًسها و فواعيها \* و تزازلت حصونها وصياصيها \* و توعزع دانيها و قاصيها \* و انبهر طائعها و عاصيها \* فحاصوا حيصة الحَمْر \* و أيسُوا من الاهل و الارطان و المال و العُمُو \* اذ قد ذهب منهم الراس \* ولم ببق فيهم ص يقيفِم الباس \* فلما سمعوا أن أمير سايمان ضمَّ الناس الى نحرة \* وعزَّم على العبور الى بر الدرنَّةَ بقطع احمره \* سانت بهم الاودية و الشعاب اليه \* و عوَّلوا في خلاصهم من ذلك البلاء الطَّامّ عليه \* فصالح اهلُ استُنبول و وأدَّهم \* و عاهدهم طي ان لا يغدر كلُّ منهم بالاخر و مادُّهم \* ثم قصدهم ان يُعيذوه على الوصول \* بقطع البحر من تُغَرَّى كاليبولي و استنبول \* اذ ليس لهذين الجعرس \* من هذين البربن \* طريق قريب و

معبر سوى هذين الثغرين \* فان بحر اسكندريَّه \* ياخُذُ مل انطاكيَّه \* و علاية ثم يروم \* بلاد الروم \* فتحصود الجدال \* قدل وصوله بلاد الشمال \* فلا يزال في حصرة يدق \* و شفتا جانبيه ترق \* حتى تترا آي حافتاء \* و يكانُ تنطبقُ شفتاه \* و مسيرة هذا الانضمام \* نحو من ثلاثة ايام \* ثم ياخذ في المد و الانبساط \* و الجريان طئ وجه النشاط \* ثم تدور كتاأب امواجه و تتكردس \* و تأخذ نحو بلاد الدشت والكُوج حتى تصل كما ذكر الى بلاد الجركس \* و ماامكن احدا من سواحر العكمة ومهندسي النوافث ال يعُزِرُ هذين معبرين في مدى هذا الانضمام بتالث \* فتغر كاليبولي بيد ملاحي المسلمين \* و ثغر استنبول بيد النصاري اعداء الدين \* و هو اعظم التغرين \* و اجسم المعدرين \* و كانت النصاري ملاحيه \* فصار غالب الذاس يقصدُه وينتجيه \* فاستطارت الفرنج فرجا واستطالت \* و خاضت في دماء المسلمين و حربمهم و اموالهم و جالت \* قان ابن عتمان كان بالحصار قد انهكها \* واباد قراها وضواحيها و اهلكها \* وضيق على اهلها في مجارى ارواحهم مسلكها \* فدينما هم و قد بلغ السيل الرُّما \* و جاوز العزام الطُّبُّ \* و انشب كلُّ شرِّ فيهم حدَّ \* و اذا بتيمور جاءهم بالقرَّج بعد الشِّدَّة \* فاندفع عنهم بالضرورة ابن عثمان \* و حصل لهم بذلك الفرج و الامان \* و زاد ذلك بان احتاج المسلمون اليهم \* و تراموا في طلب الخلاص من العدو عليهم \* فبعد أن زالت عنهم الغصص \* اغتنموا في درك الثارات من المسلمين الفرض \* فجعلوا يوسقون المراكب من الذاس و الحمول\* و بتوجهون بذلك الى صوب استذبول \* و أن استنبول وراء ذُروة جَبَل \* و منحَونة خلف عُلَّة من القُلل \* و هي من اكبر مدن

الدنيا \* حتى قيل انها قُسْطُنْطِيْنِيَّةُ الكُبري \* فكانوا اذا عطفوا وراء تلك الذّروة بالمراكب \* و استقروا بالهضبة الذاتئة عن عين من هو في هذا الجانب \* يصيرون كالاموات الذازلين الى الحفائر \* الملقين في قعر اللحود والمقابر \* لا يدري الى اين يتوجَّبون \* و الى اي ناد يصيرون \* الى بر السلامة والاسلام \* أم الى دارالحرب و أسر الكفرة الطغام \* فيذهب منهم الذاهبون \* فلا يستطيعون توصيةً ولا الى اهلهم يرجعون \* فاذا جاءت المراكب و هي فوارغ \* تعاقى كلُّ مِن هذه الخلائق فيها بجَهد كامل و جدّ بالغ \* و لم يدر ما ذا يجري عليه \* و الى ما ذا يصير امرة اليه \* و اشبهوا في ابصارهم الكليلة وخطودهم الجليله \* مالكا الحزين و السمك المذكورين في كتاب كُليله \* و حاصل الامر أنه لم يسلم \* من ذلك السواد الاعظم \* في كل غراب ادهم \* الا مثل الغراب الاعصم \* و استطالت أعداء الدين \* كيف شاءت على المسلمين \* و قطع امير سليمان البحر \* و استولى طئ ذلك البر \* و ضبط ممالكه \* و ربط مسالكه \* وهواوسع من هذا الجانب وانسم مرجا \* وآدر ا ربعا و اكثر خراجا و خُرْجا \* و اعظم حصونا و امكنه \* و تحته مدينة ادرنه \* فاجتمع الناس طي امير سليمان \* و سُهُل الامر في الجملة شياما وهان \*

ذكر اولاد ابن عثمان ه وكيف شتهم و ابادهم الزمان و كان للسلطان بايزيد المذكور \* من الاولاد الذكور \* امير سليمان هذا و هو اكبرهم \* و عيسى و مصطفى و محمد و موسى و هو امغرهم \* و كل منهم طلب لنفسه مهربا \* و انحاز اليه من ابيه طائفة نجبا \* فكان منهم صحمد و موسى في قلعة اماسيه \* و هي

خرشدةُ الشاهقةُ العاصيم \* التي قال فيها ابو الطيب \* شعر حتى اقام طى أرداض خرشًدة \* تشقى به الروم و الصلبان و البيع للسبى ما نكحوا للاسر ما ولدوا الله للذار ما زرعوا للنهب ما جمعوا و قُلَّةً قلعتها شاهقه \* كانها بقبة الفاك عالقه \* يعيى النازل عنها في نزوله منها \* اكثر مما يعيى الصاعد الى غيرها \* يسميها اهلها بغداد الروم \* لان قرار ارضها بذهر كبير من الوسط مقسوم \* و بينها و بهي توفات مسيرة يوم السجاء \* و اما عيسي فانه لجأ الي بعض العصون و استكان \* الى ان قالم اخوه امير سليمان \* و موسى فيما بعد قدل امير سلبهان بعيسي \* ثم ان صحمدا فدل بعد الكل موسى \* و نسخت اللحكام المحمدية \* شرائع العلة الموسونة و العيسونة \* الي ان مات حقف انفه في ارائل سنة اربع و عشرين و ثمانمائة ار مات بشيء كرش اليه ملى يد قوجقار في الهدايا الملكية الموليديه « و انتقل الملك من يده \* الن صراد ولده \* و هو في بوصنا هذا ا، ني سنة اربعين و ثمانمائة مستقل به \* و اما مصطفى فاله قد فقد ر قذل نحو من ثلا ثين مصطفى بسببه \*

#### عودا الى ما كنا فيه الله من امور تيمور و دواهية

روسائه \* و وسلم بهم و عليهم \* و بالغ في ان يصلوا ما امكنهم من البرّ اليهم \* و مشي على مشيه القديم \* في استخلاص النفائس و العناص النفوس و سبى الحريم \* و جعل يُحضر بن عثمان كلّ يوم بين يديه \* و يُلاطفُه و يَدُاسِطُهُ و يترقّق اليه \* و يسخُو منه و يضحك عليه \*

## ذكرما فعله مع ابن عثمان من نكاية الخفدت بارصافه القبيحة على مر الزمان حكاية

ثم إنه في بعض الايام جلس في مجلس عام \* و خُفَف جناح النشاط للخناص و العام \* و طوى بساط النهي و الامر \* و مدَّ سماطً النحمر و الزمر \* وحين غصّ بالناس المكان \* استدعى سريعا ابن عثمان \* فجاء و فوأده يرجُف \* و هو في قيوده يرسُف \* فسكَّن قلبته \* و ازال رعبه \* ثم احسى جُلوسه \* و ازال بالاهتشاش اليه عُبوسه \* ثم امر بافلاک السرور فدارت \* و بشموس الراح ان تسير من مشرق اكواب السَّقاة الى مغرب الشَّفاه فسارت \* وحين تفسَّعَتُ عن شموس السقاة سحابُ النُّدرر \* ودار في سماء العشرة فجوم يحُدُّها من مراسيمه بروز و بُدُور \* نظر ابن عثمانَ فاذا السَّقاة جواريه \* وعامتهم حَرَمُه وسراريه \* فاسودت الدنيا في عينه \* و استحلى مرارة سكرات حينه \* و تصدّع قلبه \* و تضرّم لبه \* و تزاید كَمُدُه \* و تفَّتت كبده \* و تصاعدت زُفَّرانُه \* و تضاعفَت حُسُراته \* و نُكي جُرحُهُ \* و أَغَلَّ قرحه \* و نُتَرعلى جُرْح مُصابه من قصبات اسى ملحة \* و كانت هذه نكاية ً لابي عثمان بما اسلفه \* في مكاتباته بذكرة النساء وحلَّفُه \* لانه سبق ال ذكر الحرم عدد الجنتاي وقبائل الترك من اكبرالجرم \* و اعظم من الخيانة

فى التُحرّم \* و ايضا مكافاة لما فعله ابن عثمان \* مع حريم طُهُرتَنْ في الرَّنْجان \* و من ثمام إساءته لابن عثمان \* احسانه لاولاد ابن قرمان \* و كان قبل ذلك ابن عثمان \* قد استولى على ممالك قرمان \* و قتل متوليها السلطان علاء الدين بعد ان حاصرة و قبض عليه \* و نقل الى حبس بررسا محمدا و عليا ولديه \* فلم يزالا عنده في ضيق و ضنك \* حتى افرج عنهما بالحبس عليه تمو لذك \* فاخرجهما و خلع عليهما \* و ابرهما و احسن اليهما \* و اراهما مأواهما \* و ليس ذلك احب علي كرّم الله وجهّه و لكن لبخض معاويه \* قلت \*

ولم يرفُضْ معاريةً محبًا \* عليًا بل لان رتى يزيدا \* وقيل \*

وليس لحبة يحدُّنو عليه \* ولكن بُغْضِ قوم آخرينا \* وقلت بديها \*

أصادق فيد اعدائي و ان لم \* يكن بيني و بينهم ولاء وابغض من يعادي لى صديقا \* و ان اثنى على بما آشاء و فاك لينتكي فتي ويهنا \* فتى قد سرنى منه الاخاء و الاميو محمد هذا هو الذي قبض عليه الامير ناصر الدين \* محمد بن دُلفار امير التراكمة المفسدين \* و قتل ولده مصطفى في البلا \* و جهزه الى الملك المويد مُكبًلا \* و ذلك في شهر رجب سنة احدى و عشرين و ثمانمائة \*

ذكر وفود اسفند يار عليه \* ومثوله سامعامطيعا بين يديه ثم ان الامير اسفنديار بن بايزيد \* وهو احد ملوك الروم و له في السلطنة قصر مشيد \* و رِثَ الملكَ عن ابيه و كان مستقلا

بالاسرة \* وبينه وبين الملوك العثمانية عدارة موروثة و نفرة \* و تعب حكمه بعض مُدن وقلاع \* و اوهد و بقاع \* مذها مدينة سينوب الملتبة بجزيرة العشاق \* يضربُ بظرافتها المثل في الأفاق \* و هي في النصر من البصر في جربرة كبيرة \* سبيل الدخولُ اليها عسيرة \* بها جبل احسن من ارداف العَور \* متصل بمعبر ادَّق من رقيق الخصور \* و هي معقل (سفنديار و معانه \* و حرز خزائنه و ملاذه \* اعصى من ابليس \* رارنق من كف بخيل يخاف التفليس \* و منها قسطمونية تخت ملكه \* و بحر فُلْكه \* و منها سام سُون وهي قلعة على جانب البعر للمسلمين \* مقابلتها نظيرتها للنصارى المجرمين \* بينهما دون رمية حجر \* وكل منهما آخذة من الاخرى العذر \* و غير ذلك من القلاع و القرئ \* و القصبات في الوهد و الذري \* و لما بلغه ما فعله تيمور الغدار \* مع اولاد بي قرمان و التقار \* و مع قرايلوك و طَهْرَن حاكم الزنجان \* و الاميو يعقوب بن علي شاه متولي كرمان \* و من توجه اليه من حكام منشا ر صاروخان \* و انه لا يهيم من اطاعه \* و تلبَّس لاوامره بالسمع و الطاعه \* سارع الى المثول بين بديه \* و تهيأ للوفود عليه \* فاقبل بالتَّعَف العالية \* و العتف الغالية \* فقابلة بالبشرى \* و عامله بالسرًّا \* و اقرَّة في مكانه نكاية لابن عثمان \* ثم امرة و اللاد فرَّمان \* و من أتُّسُمُ له بميسم الطاعة والاذعان \* من أمراء تلك الاكذاف و الاكذان \* أن يخطِّبوا و يضربوا السكة باسم محمود خان \* و الامير الكبير تيمور كوركان \* فامتثلوا اوامرة \* و حذروا زواجرة \* و امذوا بذلك الغارة و المصادرة \* و توفي اسفنديار المذكور \* في شهور سنة قلات و اربعین و تمانمائة و هوطاعی فی السن و هومی آواخیر ملوک الذین وفدوا طئ تیمور \* و استولی بعده طئ ممالکه ولده ابراهیم بک و وقع بینه و بین اخیه قاسم بک مشاجرات و انجار قاسم الی الملک مراد بن عثمان \* و لله الاسر من قبل و من بعد \*

ثم أن تيه ور اخرج ما لابن عثمان وغيرة من الذخائر \* و استصفى الخزائدة ما كان ارثا و كسبا لملوك الاروام من الذفائس و الاخائر \* وشتى في ولايات منشا \* و القى لدروسها مباحث تصريفه كيف شا \* و انتهى الى اتصاها \* و حرر البحث في مسائل الخُمس و المغانم فاستقصاها \* و انبتَّتْ جنودة في آفاقها \* و غاصت في بعمار ممالكها من أثباج أطوادها الى قرار اعماقها \* فمن فارع الى جبال جباهها وقمم صياصيها \* و من متعلق بآذان مراميها و متسلق باذيال نواصيها \* و من راكب اكتاف اكذافها فازل في سواحلها \* دائس بارجَل سَعيه خدود روضها الأنف جائس بكاهل مناهلها \* ومن دامغ دماغها باهداب رماحه لأجل العين \* بالغ من غير حاجب له منها ما رام باليد و اليدين \* و من حال على نهد صدرها \* تآل روسها و رجوهها للجبين على ظهرها \* و من ماد المل تعديه من غير كَفِّ الى معاصمها و مرافقها \* كاد باقدام الفساد في بطون مغاربها و افخاذ مشارقها \* فجرّ وا الروس و حروا الرقاب و فتوا الاعضاد \* و بتوا الاكتاد و حرقوا الاكباد \* و شوهوا الوجوة و اسالوا العيون \* و اشخصوا الابصار و بطُّوا البطون \* و اخرسوا الالسنم و صكوا المسامع و ارغموا الأنوف و اذلوا العرانين و هشموا التّغور \* و حَطّموا الصدور و قصموا الظهور \* و دقوا الفقّر \* و شقوا السرر \* و اذابوا القلوب \* و نظروا المرائر \*

و ارقوا الدماء \* و استحلوا الفروج \* و احروا الانفاس \* و ابادوا النفوس \* و ابادوا النفوس \* و ابادوا النفوس \* و سبكوا الاشباح \* و سلبوا الارواح \* و لم يَخْلُص من شرهم من رعايا الروم الثلث و لا الربع \* و صارت جماعاتهم فيهم ما بين مفخنقة و موقوذة و متردية و نطيعة و مأكل السبع \*

# ذكر فتي قلعة ازمير و حتفها \* و نبذة من عجيب وضعها و وصفها

و حاصر قلعة إزمير \* و هي حصن في وسط البحر مناله عسير \* بهمزة مكسورة و زاي معجمه \* و ميم مكسورة و ياء ساكنة و راء مهمله \* قلعة قد أقلعت في البحار \* و اضرصت في قلب خاطبها بتمنعها و عصيانها النار \* اعصى من قلاع الجبال \* و اقصى في المنال ان تنال بخيل و رجال \* فاعد لها انواعا من آلات المحاصرة \* و اخذها يوم الاربعاء عاشر جمادي الاخوة \* سنة خمص و ثمانمائه \* سادس كانون الاول من السنين الرومية \* فقتل كبارها \* و اسر نسادها و صغارها \* و بني من ابدان القدلي جوامع و شيد من نساءها و صغارها \* و اقواها من فضائرها و اقفوها \* و اقواها من المنائر \* و المنافرة المنافرة و المنافرة الامرا اجتحة البشائر \* و اطارها على رغمة في الآفاق و طيرً بهذه الامرا اجتحة البشائر \* و اطارها على رغمة في الآفاق باسعد فال و اسرع طائر \*

ذكر ما صنعه من امر مروم \* و هو فى بلاد الروم \* من قصده بلاد الخطا \* و استخلاص ممالك الترك و الجنا \* و الجنا \* و الخرب مشغول \* في الجنا \* و افتكاره و هو فى الغرب مشغول \* في استصفائه مائر ولايات الشرق و المغول \* وكيف

مانده القضاء المبرم \* بنازل الهب فوداه واضرم \* فصادمه الزمان و مكس غرضه \* و هذه كالجملة المعترضه \*

ثم أن تيمور كان قد استدعى عن سمرقند سبّطه \* محمد سلطان هذا و الاميرسيف الدين و رُهُظه \* كما ذكر أولا و كان محمد سلطان هذا للفضلاء ملاذا \* و للعلماء معاذا \* مخائل السعادة في غضون جبهته لائحه \* و بشائر النجابة من اساربر طلعته واضحه \* هعر

فى المَهْد يَنْطَق عن نجابة جده \* اثر السعادة لائم البرهان وسيف الدين هذا هو احد رفقاء تيمور في مبدر \* و أسَّ اركان درلته في منتها؛ \* و هما اللذان كانا بنيا اشباره \* و اسَّسا فيها قواعد النهمب والغار \* وهي في فحر بلاه المغول والجنّا \* واقصى حدرد ما ينتهي اليه حكم تيمور و مبدأ بلاد الخطا \* و رأيا بها اميرا يدعى ارغون شاء \* و امداء بطوائف من العساكر و في تغر المغول ارصداه \* كل هذه الاسور \* باراس تيمور \* و لما غرعا في ذلك \* لم يرض المغول بهذا الفعل الحالك \* لانهم كانوا يعلمون ان ذلك الافعى \* اذا جاررهم لا بدَّ انه في الفساد يسعى \* فلا يأمذون غائلته \* و لا يَطيقون مجاررته \* فتشوَّشت خواطرهم \* و تكدرت ضمائرهم \* فاستوفزوا للفرار \* و إخلاء الديار \* فزاد الجغتاي فيهم طَّمُعا \* و مدّ كل من اشرار الطائفتين الى الاضرار يد التطارُل و رِجلَ الفساد و سعى \* و شَرب كاسات التَّحْرِم فاكل ما حلَّ بيد، و ما تزهَّد في تعقَّفه ورَء ؛ و فرح الجغتاى بذلك \* و وقعت العداوة بين الجانبين فسد كل ملى الاخرطُرَق المسالك \* و جعلوا يرسلون اليهم السرايا \* ويُحلّون

بما تصل يدهم اليه من متعلقاتهم البلايا \* وجعل المغول إيضا يفعلون مع الجغتاي ذلك \* و تربُّصوا بتيمور لبُعْده عنهم ريب المذون و تشبدوا بعشوبات المهالك \* واتصل الخبربتيمور \* فسرّ بذلك اشد السرور \* ثم انهما حصفاها بالاهبة الكامله \* و العدة الشاملة و الرجال المقاتلة \* منهم طائفة من عساكر الهذود و مُلْنان \* وقوم من جند عراق العرب و اذربيجان \* و فرفة من فوارس فارس و خواسان \* و شردمة من آناس تدعى جاني تُقربان \* و اضافوا هوُلاء الكماة \* مع تومان من ياشاق الجعناي الى الامير ارغون شاه \* و رصلا الى خجند \* و قطعا سيحون و قدما سمرقند \* ووليا بها اميرا يدعى خواجه يُوسف \* فكان في قيد الطاعة و الاخلاص يرسُف \* ثم خرجا من سمرقذد قاصدين ذلك الغُشوم \* ثم إنهما ماتاجميعا سيف الدين في خراسان وصحمد سلطان في بلاد الروم \* فوقع ثيمرز في الاحزان ﴿ على حفيده صحمد سلطان \* وليس عسكرة السواد \* و اقاموا شرائط الحداد \* و لم يكن بهم حاجة الى السواد المعلم \* فانهم كانوا السواد الاعظم \* ثم جهَّز عظامه في تابوت \* الى سموقند مع عَظَموتِ وجَبروت \* ورسم ان يتلقاء اهل المدينة بالنوح و البكاء \* و يقيمون عليه شرائط العزاء \* و أن لا يبقى أحد من العباد \* الا و يُلبِّس من فرقه الى قدمه السواد \* فخرج اهل سمرقده عدد مواماته \* وقد انغمسوا في السواد لملاقاته \* و صار الشريف و الوضيع و الدني و الرفيع بالسواد مُعْلما \* فكالنما أغشى وجم الكون قطعاً من إلليل مظلما \* فدفنوه بمدرستم الحصينة المعروفة بالشاية \* داخل المدينة وذلك في سنة خمس وثمانمايه \* و لما اهلك الله تعالى جده \* دفنوه كما سيأتي ذكر ذلك عنده \*

### 

و لما توجه الثقل من ماردين صحبة ألله داد \* و فارقه تيمور متوجها الى استخلاص بغداد \* وكان الله داد \* له انداد \* واكفاء و حُسّاد \* و اعداء و اضداد \* و الحسد في عُمَّق صاحبه عُلَّ قُمل \* ر تعاسد الاكفاء جرح لا يذدمل \* رجد اعدارُ الطعن فيه مجالا \* و في مقام تُلُّب عرضه مقالا \* فانتهزرا فرصةً غَيَّبته \* و اكلوا بلا ملم الحمه و تنقَّلوا بغيبته \* و رشوا به الي تيمور \* و ذكروا ما فعلم في الشام من الامور \* و انه التمس من فخائرها ما لا يُحصى \* و اختلس لنفسه من نفائس، و تعلق به من اعلاقها ما لا يستقصى \* و كان كما قالوا \* و ما اهملوا اكثر مما نالوا \* فبددوا امرة \* و اوغروا عليه صدرة \* لا سيّما رقد قصّ جناحه بمرت سيف الدين اخيه \* و كان من الأبهة و المهابة بحيث أن تيمور كان يختافه و يرتجيه \* و له في ممالك ماوراء الذهر مآثر مشهوده \* و نقائم فكر باقية ممهوده \* فلما وصل الله داد الي سموقنده \* اعقبه تيمور موسوما من عنده \* بان يتوجه الى اشداره \* ويستعد هذاك للنهب و الغارة \* و ذلك كالدفي لاله داد \* و القائم في اقصى البلاد \* و طرحه في فحر المخالفين و تغر ذرى العناد \* و انتقل منها الى سمرقند ارغون شاة \* و لم يزل بها الله داد الى ان انتقل تيمور الى لعنة الله \* فجعلت المغول تَجْهُزُ الى اشبارة الفيالق \* و تنهب ما تصل اليه يدها من صامت و ناطق \* و تذنفم الفرصة لبعد تيمور عنها \* و كان الله داد يحقرز اشد الاحقراز منها \* و هو مع ذلك يجهز لهم التجاريد \* و يحفر لهم بالمكر الأبار و الاخاديد \* و يقتل و يأسر \* و يطعن و مكسر \* حتى اقواها بعد تيمور \* و سيأتي ذكر هذه الامور \* ذموذج يدل على عمق ذلك البحر المحيط \* وما كان يعدل البه خواص فذرة المشيط

قم لما كان تيمور المشوم \* مخيما بدلات الرزم \* ابرت الى الله دات مراسله \* فيها أمور مجملة و مفصله \* امر المتثالها \* وارسال البجواب بكيفية حالها \* منها أن يبين له أوضاع تأكم الممالك \* و بوضح له نيفية الطرن بها و المسالك م و مذكر كيفية مدنها و قراننا \* و وهدُها و ذَرَاها \* رقاعها و صياصيها \* و آدانيها و افاصيها \* و مفاوزه ا و ارعارها \* و صحارتها و قذاره \* و اعلامها و منارها \* و مياهها و انهارها \* و قبائلها و شعابها \* و مضائق طرقها ورحابها \* و معالمها و مجاهلها ؛ و مواحلها و مذازلها \* خاليها و آهلها \* بحيث يسلك في ذنك طريق الاطفاب الممل \* ويتجذب مأخذ الايجاز وخصوصا المخل \* ويذكر مسافة ما بين كل منزلتين \* وكيفية السيربين كل مرحلتين \* من حيث تذاهى اليه طاقته \* و يصل اليه علمه و درايته \* من جهة الشرق و ممالك الخطا و تلك التغور \* و الى حيث ينتهى اليه من جهة سمرقند علم تيمور \* وليعلم إن مقام البلاغة في معادي د.: الجواب \* هو ان يصرف فيه ما استطاع من حشو و تطويل واطذاب \* وليساك في بيانه الطريق الارضح من الدلاله -و ليعدل عن الطريق الخفي في هذه الرساله \* الى أن يفوق في وصف الاطلال وحدود الرسوم \* و تعريف الدَّمَن مُضَعَّة السَّا و القيصوم \* فامتثل اللعداد ذلك المتال \* وصور له ذلك من رحسى هيئة و آذى تمتال \* و هو انه استدعى بعده اطباق \* ( 14

نقي الاوراق و احكمها بالالصاق \* و جعلها صريعة الاشكال \* و وضع عليها ذلك المتال \* و صور جميع تلك الاماكن \* و ما فيها صن معيرك و ساكن \* و اوضع فيها كل الامور \* حسيما رسم به تيمور \* هرقا و غربا \* بعدا و قربا \* يمينا و شمالا \* مهادا و جبالا \* طولا و عرضا \* سماء و ارضا \* مرداء و شجراء \* غبراء و خضراء \* منهلا منهلا \* و منزلا منزلا \* و ذكر اسم كل مكان و رُسْمَه \* و تمييز طريقه و وسمه \* بحيث انه بين له فضاه و عُيبه \* و ابرز الى عالم الشهادة غيبه \* حتى كانه مشاهد \* و دليله و رائد \* و جهز ذلك اليه \* حسيما اقترح عليه \* كل ذاك و تيمور \* في بلاد الروم يمور \*

### ذكر ما فعله ذلك المكار \* عند تنجيزه امر الروم من الغدر بالتنار

و لما صفا لتيمور شرب ممالك الروم من الكدر \* و قضى الكون من العالم العجب و أهل الروم الغيب و جيشه من الغارة الوطر \* و امتلاً من المعانم وادي سيله العوم \* و كان فتى الربيع قد ادرك و شيخ الشناء قد هوم \* و اندرج الى رحمة الله المجيد \* السلطان السعيد \* الغازي الشهيد ايلدريم بايزيد \* و كان معه مكبلاً في قفص من حديد \* و انما فعل ذلك تيمور \* قصاصا كما فعله قيصر مع شابور \* و كان قصد استصحابه الى ماوراء النهر \* فتُومِي معه في بلاد الروم في آق شهر \* و في هذا المكان \* تُوفي حفيد \* محمد سلطان \* و عزم على الرحيل \* و حزم أحمال التحميل \* محمد رئس التنار \* و قد اضمو لهم الدمار و البوار \* و قال قد أن أن أكافيكم بما صنعتم \* و أجازيكم بما فعلتم \* و لكن قد اضر بنا المقام \* و ميلنا الاقامة في مضائق الاروام \* فهلمً نَخْرجُ الى

الفضاء الفسيم \* و تشرَّح صدورُما من ضيَّقى الزمان و المكان في المهامه الفيم \* ضواحي سيواس \* رمتنزع الناس و مثوي الاكياس \* فهمالك نضبط احوال هذا الاقليم الوريف \* و نُقُورُ كلا منكم فيه حميما يقتصيه رأينًا الشريف \* فانه الأبد من تفصيل جَمَّلُه \* و امعان العظر في كيفية تدبيرة و عمَّلُه \* و مُصومُدُنه وقلاعه \* وضبّط فراه و ضياعه \* وحُسبان تُوامينه و اقطاعاته \* والاحاطة بافراد، وجماعاته \* فاذا فصَّل لذا ما أجملٍ \* ورضيم عندنا ما منه استَشَّكل \* فَحَصْنا عن رؤسكم و جماجمكم \* و توصلنا الى معرفة اخباركم و تراجمكم \* وجمعدا رؤساءكم \* وحصرُنا زُعماءكم \* و احصينا اعدادكم \* و استقدينا آباءكم و اجدادكم \* و اعتبرنا اخوانكم و اولادكم \* و نظرنا متعلقيكم و احفادكم \* و تحققفا شعار الروم و دادارهم \* و اورانداكم ارضهم و ديارهم \* ثم فرضدًا هذه المسئلة على اعداد الرؤس \* و قسمنا نفائس هذه الممالك طي النفوس \* ثم رددنا كم اليها مكرمين \* و كفيفاكم و عيالكم العيلة ان كنتم علينا معولين \* و على كل حال فاذا نفعل مع كل منكم ما يجب فعله \* و نُبقّى عليكم من افعالنا ما يتغلد في بطون الدفاتر و التواريخ نقله \* فكل حنهم ارتاح لهذا القول \* و عول في هذه المسألة على موافقة الرد ولم يعلم ما فيها من العول \* فلما توافقوا على هذه الحركة بنفس ساكنه \* لم يت منهم في هذه الموافقة على كثرة عدد رؤسهم المتماثلة مبابنه \* فسار بالناس \* حتى بلع سيواس \*

فصل

و لما برق ركام ركابه المقراكم في آفاق سيواس و رعد \* وحان له

ان يفي لطائفة التتار بما رءد \* جلس جلسة عامه \* و اتام من زبانية الجند طائفة طامه \* ثم دعا من التتار الوجود و الروس \* و الظهور و الضروس \* و من تَخصيل مضرَّنُهُ \* و تُنتَّى مُعَّرته \* و المردة من شياطينهم \* و العَنْدة من اساطينهم \* فاستقبلهم بوجه طّلِق \* و لسان بالحلارة ذُلق \* و اجلسهم مكرمين في مكانهم \* وزاد في تمكينهم و إمكانهم \* ثم قال قد كشفت بلاد الروم و نواحیها \* و تبیدت جمیع قراها و ضواحیها \* و قد اهلک الله عدوكم فاستخلفكم فيها \* و إنا اينما -أفَرَّض ذلك اليكم \* و اذهب عنكم واستخلف الله عليكم \* ولكن أولاد بايزيد غير تاركيكم \* ولا يرضون بان يكونوا فيها مشاركيكم \* و اما صلحهم فقد سدَّت فعالكم مع ابيهم طريقه \* فلا صجار لكم الى شريعته على التعقيقه \* و لا شك انهم يرأبون صدعهم \* و يندّبُون جمعهم \* و يستوحون عليكم أهل المدرّر و الوبر \* و يلبيهم بالاجابة كل من يبلغه دعوتهم لانكم في زُعْمهم آلُ غُدّر \* فيلبسوك لكم جاد الذمر \* ويصلونكم الحمر بكل آمر و موتمر \* فيقرضواكم من كل جانب \* و يختطفونكم من الاطراف و الجوانب \* لاسيما و بيدهم غالب الحصون و الدساكر \* وتحت اوامرهم من بقي من طوائف الجذود و العساكر \* فان كدتم كما التم في الذاس فَرضى \* فانهم يخرضون في دمائكم خَوضًا \* فُعُوا و اسمعوا \* ان كذام لم تعقلوا و لم تسمعوا \*

لا يصلح الناس فَوْضَى يُ سراة لهم \* و لا سراة اذا جُهّالُهم سادوا و اما انا فلست منكم بدان \* و لا لي في المدانعة عنكم يدان \* فلا بد لعقد امركم من نظام \* و لصلوة جماعتكم من شرائط و اركان \*

يجب القيام بها اولا و السلام \* و اول شرائط ذلك امام \* يرجع الى الاقتداء بافعاله الخواص و العوام \* ثم بعد ذلك ترتيب الجماعة \* و تذريل كل واحد في صف السمع و الطاعة \* ثم وضع الاشياء في صحلها \* و زمام المناصب و الوظائف في يد اهلها \* وايصال كل مستحق الى استحقاقه \* وجمع الرأى طي اسر واحد باثفاقه \* فاذا اتفقت آرار كم و ائتلفت اهواو كم \* وعظمت ابذاو كم كبدت اعداركم \* وكدتم يدا واحدة طي من ناواكم \* و انتصرتم على من خالفكم وعاداكم \* و كان ذلك احرى أن لا تمتد اليكم بمكروة يد \* و لا ينالكم من صخالفيكم كيد و لا كد الله و هذا انما يتم بالنظر في احوالكم التفحص عن اصر خيلتم و رجالكم \* و ضبط الاهبة و السلاح \* فان ذلك آلة الظفر والفلاح \* فليذ و كل منكم ولدة و اهلم \* وليحضر خيلة و رجله \* و ليأت بعدده و عُدده \* و جنده و ولده \* و لبعرض ضرورته ان كانت \* و لا يسنصعبها فقد هانت \* فمن كان محتاجا الى اكمال شي اكسلناء \* و من كان معتازا الى ايصال شي اوصلناه \* و اضفناه الى كل ما تجب اضافته \* فيحصل امنه و تذهب مخافته \* فاعرضوا اول شي عاينا سلاحكم \* حتى فكمله و نعمل ملاحكم \* فاحضر كل منهم أهبته \* و عرض عليه عدته \* وطرحوه في ذلك الجمع النظيم \* فقراكم فكان كالطود العظيم \* كما فعل اول الرحمان \* باعل حدينة سجستان \* فلما سلب تلك الاسود براتنهم و انيابهم بهذه الاساليب \* و خلب اولئك الكواسر الجواسر طئ صذاقيرهم و المخاليب \* و اولج صارم فكرة الذكر في احشاء عقولهم وانزل \* وصارسماك سماء عزهم الرامع وقد نحوة سعد

الذابع اعزل \* اسركل من عنده احد من التتار \* أن يقدض عديه و يوثقه بقيد الاسار \* ثم أمر دوفع تلك الاسلحة الى الزرد خاده \* وقد اشعل قبائل التقار بجمر البوار و اصعد الى العَيْوق دخانه \* ففت ذلك من اعضادهم \* و بت من اكبادهم \* و قصم ظهورهم \* و اشعل نارهم و اطفأ نورهم \* ثم ثلافي خواطرهم بالمواعيد الكاذبه \* و استعطف قلوبهم بالاماني الخائبه \* و استصحبهم بالاقوال المموهة \* و الافعال المشوهة \* و حال بهم الحال \* و امر في الحال بالمسير و الترحال \* فيل أن السلطان بايزيد \* قال لذلك العنيد \* اني قد وقعت في مخالبك \* و اعلم اني غيرناج سن معاطبك \* و ادلك غيرمقيم ع في هذا الاقليم \* ولي البك ثلاث نصائح \* هن بخير الدارين لوائم \* أولاهن لاتقتل رجال الاروام \* فانهم ردأء الاسلام \* و انت أولى بنصرة الدين \* لانك تزعم انك من المسلمين \* وقد وليت اليوم امر العاس \* وصوت لبدن الكون بمنزلة الراس \* فان حصل لوفق العافهم من تعدي يدك بسط و تكسير \* تكن فتدة في الارض و فساد كبير \* ثانيتهن لاتترك التتار \* بهذه الديار \* فانهم موادالفسن و الفساد فلاتهمل آمرهم \* و لاتأمن مكوهم مخدرهم لایعدل شرهم \* و لاتدر علی ارض الروم منهم دیارا \* فادک ان تذرهم يملأرها من قبائلهم ذارا \* و يجووا من دموع رعاياها و دمائهم بحارا \* و هم على المسلمين و بلادهم اضر من النصاري \* و انت حين فخَّذُتهم عدى زعمت انهم اولاد اخوتك \* و بذواعمك و ذووا قراباكم \* و الاولى بجماعتک و ناسک أن تتبعك \* و بكل من أولاد أخيك ان يقول لك عم خُذني معك \* فاعمل افكارك المصيبة في اخراجهم \* وإذا الدخلتهم حبسا فلا تطامعهم في افراجهم \* دُالتتهن لا تُمدّ يد التخريب الى قلاع المسلمين و حصونهم \* و لا تُجّلِهم عن مواطن حركتهم و سكونهم \* فانها معاقل الدين \* و صلحاً الغزاة و المجاهدين \* و هذه امانة حملتكها \* و ولاية قلدتكها \* فتقبلهامذه باحسن قبول \* و حمل هذه الامانات ذلك الانسان الظلوم الجهول \* و استكثرها على عقل ابن عتمان \* و وفي بها بقدر الطاقة و الامكان \*

## ذكر ارتفاء ذلك الغمام \* بصواعق بلائه ممالك الأروام

و سار فتار غبار \* اخذ عين الشمس منه الانبهار \* و فار بحار التتار \* فكان البحر احدة الله بسبعة بحار \* فكر لايدخل قرية الا افسدها \* و لا ينزل على مدينة الا محاها و بدّدها \* و لا يمر على مكان الا دسرة \* و لا ينجذب عن ربقة طاعته جيد الأكسرة \* ولا يتمنع عليه شمراخ حصن شامنج الا هصرة \* فنخلع على عدمان قرابلوك حين وصل الى اررنجان \* و فرز في ولاياته و زادة بعض معان و مغان \* و رصاة بشمس الدين الذي ولاه قلعة كماخ \* و ان يكون كل مذهما للاخر قوة و طداخ \*

## ذكر الصباب ذلك العداب ماء و نارا هو على ممالك الكرج و بلاد النصارى

ثم لم يزل يلجّب بذلك البحر الله \* حتى ارسى طى بلاد الكرج \* و هم قوم يعبدون المسيع \* مُلكهم غير فسيع \* و لكنه مصون \* بواسطة قلاع و حصون \* مغائر و كهوف \* و جبال و جروف \* و قلال و حروف \* و قلال و حروف \* و كل من ذلك اعصى فى المغال \* من نفص كريم سيم شيّم الانذال \* و من مدنهم تغليس \* و كان اخذها ذلك

الابليم \* وطرارزون و آب خاص \* و هي التخت بالاختصاص \* فتمنعت هذه الاماكن عليه \* ولم تسلم قيادها اليه \* فاقام يت اصرها \* و قعد بناقرها و يدافرها \* فمن ذلك مغارة بابها في وسط جرف شاهق \* آمذة من الدوائق سالمة من العلوارق \* و سقفها آمن من صواعق المجانق \* و ذيلها ارفع من ان يتشبث به علائق المسالق \* مدخلها اخفى من ليلة القدر \* و عدم التوصل اليها اجلى من القمر ليلة البدر \* فارلع بمحامرتها \* والتزم بمضاجرتها \* و استعمل من فكرة مهندسة \* وجعل لا يقوص الافكار و الوسوسة \* ثم انتج رأيه المتين \* و فكوة الرصين \* ان يوسل عليها عذابا من فوقها \* و أن يصطاد تلك الحمامة الصاعدة في الجو بارجلها من طوقها \* فامر أن يصنعوا له توابيت على هيئة الدبابات \* كانهن شياطين النساء للرجل فلابات \* و ارتقهن بالسلاسل الحكيمة \* و ارسقهن بالرجال ذوي الشكدمة \* و ادلاهن من تلك القلال \* و اهواهن من شواهق الجبال \* فقدلين في الهواء \* تدلية مبرم القضاء \* فملأن الذغانف \* و ارجفي من الجدال و الرجال الرواتف \* و صار لسان حال تلك الصقور و الشواعبي ينادي كل من رآة \* الم تر الى الطير مسخوات في جو السماء ما يمسكهن الاالله \* فعين وازوا باب تلك المغارة \* كدتوهم بالذدال السحارة \* و كفوهم بالمكاحل الطيارة \* و هاوشوهم بانواع الاسلحه \* و ناوشوهم بالاوهاق و الكلاليب المفاظحة \* فلاز الت الجوارح في الهواء مانات و يقبض \* و يقبل الهذاك الوكر حائمات عليه و لا يعرض \* يُنقِّنَ اسرةُ اهله بمناقير المناقيب \* وينشبي فيهم صحاليب الكلاليب \* وبكُر الذاشزة تمانعهم على الوارئ \* و تستعين في

صدافعتهم بمن فيها ص العلوج \* فلم يذشب أحد ص أولمنك الجوارج \* أن أنشب في الباب كُلُوبُه الجارج \* ثم استقصد الفتي و استنهض الظفر \* و اعتمد على الله و من دبابته الى الوكرطُفر \* فاحتضنه ساعد المساعدة \* و اكتنفه عضد المعاضدة \* و قبض عائل رُسْغه كُفُّ السلامه \* فذكصت النصاري على عقبهم امامه \* ولم يزل وحده مجيدهم \* حتى قال اوباشهم و صناديدهم \* ثم ادخل رفقته فيها \* و اخرجوا ما كان في "حاليها \* و اسم هذا الرجل لهراسب ستة احرف ليس فيها غير متحركين - اللام مخموصة - و الهاء ساكنة -و الراء مفتوحة \_ و الالف و السين و الباء ساكنة \_ و اجتماع ثلاث سواكن في الفارسي كثير \* و في التركي ايضا مرجود و لكنه عزيز غير غزير \* و من جملة هذه القلاع قلعة شاهقه \* حررف ذاتها كحروف اسمها بمذاعتها فاطقه ﴿ لا يعمل في فتحها لارتفاعها لعلُّ و لَيْت \* لان اسمها كما زعموا كلكور كيت \* لي نَعالَ انظُر ارجع \* بمعنى انه لاينال الوافد عليها ﴿ سوي النظر البها \* ثلاثة اطرافها مبنية على قُلَل الأكام \* شَخَت على ما حوالَيْها من الهضاب فهي على الاعلام اعلام \* وطريقها من الوجه الرابع و هو دقيق في سلوكه عُسُر \* ينتهي بعد انواع المشقة الى جُرُف مقطوع بينه وبين باب ذلك العص جسر \* اذا ارتفع ذلك الجسر سدت درَّن الوصول الى العصن العِيّل \* و اعاد كُل من لاذ بُقّلته من بنيه فصمَّ إِن يقال له معادٌّ بن جُبِّل \* فلما اطلع على حقيقة امرها \* و انكشف له مستور خُيْرها \* البي ان يرحل عنها \* الا ان يصل الى غرضه مذها \* ولم يكن دالقرب منها مكان ينزل فيه \* و لا برّ يحمل ذلك الجعر الطاغي و يحونه \* بل انما كان حواليها جروف

وهضاب \* عُضُون جبینها کانها وجه شوهاء فاشر عن زوج معتب عقاب فی عقاب ه فطع منها فی غیر مطمع \* و نصب سرادقه بحیث کان منها بمرأی و مسمع \* و صار من عساکره سرادقه بحیث کان منها بمرأی و مسمع \* و صار من عساکره الاسود الحوادر \* یتناوبون حصارها ما بین وارد و صادر \* و هم یرفعون الجسر بالنهار \* فیأمنون «کاند القتال و البصار \* لانه قد تقدم انه لم یکن حوالیها مکان للقتال \* و لا «فحص قطاق یتمکن منه النضال \* فکانوا یرمونها بالنهار علی بعد بسهام الاحداق \* و یرضون منها بنظرة من بعید کقانع العشاق \* فاذا جَنّهم اللیل \* شمو وا الی جهة مُخیّمهم الذیل \* لانهم لم یمکنهم حوالیها مبیت و لا مقیل \* فتضع النصاری الجسر و یرومون الی حاجاتهم و لا مقیل \* فاما لاح له منها امارات الحرمان \* و بان له أنّ امل طنت \* فلما لاح له منها قدمان \* کما قلت \*

و اعظم شئ في الوجود تمثّعا \* نتاج مرام من عقيم رمان همم العزيمة على الرحيل \* و لكن خاف العار فطلب لهذه المسئلة الدليل و التعليل \*

ذكر سبب اخذه لهذا العصن المنيع و بيان معاذي ماجرى في ذلك من صنع بديع %

و كان في عسكرة شابان نديدان \* اسدان حديدان \* يتشابهان في النجلة و الشجاءة في النجلق و النجلق \* لم يكن بينهما في الرجولية و الشجاءة كثير فرق \* يتحاردان في كل وقت في ميدان المناقب الحراز قصب السبق \* فكانا كفّتي ميزان \* و في مضمارها فرسي رهان \* فاتفق السبق \* فكانا كفّتي ميزان \* و في مضمارها فرسي رهان \* فاتفق ان احدهما صادف علجا من الكرج \* في الجرأة كالاسد و في الجثة كالبرج \* فذازله ثم قتله \* و قطع رأسه و الى تيمور حمله \*

فعضم شانه \* و اعلى على الاقران مكانه \* فاتّر ذلك في ذديد، \* فكا أنه قطع حبل وربده \* ثم افتكر في شئ بصنعه \* يضع من نديده و يرفعه \* و كان أسمه بير صحمد و لقبه قَذْبُو \* فلم يو اكبر من مواقبة ذلك الجسرو لا اشهر \* فاعتمد طي الله سبحانه وحده \* واستكمل ما له من أهبة وعُدَّة \* ورصد نجمه في بعض الليالي \* و لطا في مكان خالى \* ولا رال يترقب النجوم \* ويترصد عليهم طوالع الانقضاض و الهجوم \* و يشبر تلك الفتى بيديه و يذرع \* و يمشى تارة على بطنه و آخرى على اربع \* الى ان طوح الضوء نقابه \* و سلخ الجو اهابه \* و رجع النصاري اليكسرهم \* و تعاونوا على رفع جسرهم \* طغّر بير محمد الى الجسر فقطع حداله \* و تابع عليهم من حُديَّته نِبَالَه \* و لم يَمكنَّهم من رفعه \* و لا غير موضوعة عن وضعه \* فتراكموا عليه بالنبال و الاحجار \* و ارسلوا عليه من ذلك السماء المدرار \* ولا يرد عما هو بصدد، ولا يلتفت الي حينه \* ويتلقى ما يصدر من مراسيم نبالهم و احجارهم بالقبول على رأسه وعينه \* و لم يزل على المكافحة و المفاضعة \* و المكاشحة و المكالحة \* حتى تعالى النهار \* وعضَّ الكون من فعالم انملة التعجب واخد عين المكل الانبهار \* وكان المعاصرون لها كفّوا عن القتال و تيمور قد عزم كما ذكر على الترحال \* وكان سرادقه منصوبا بمكل عال \* فناداه لسان الفتح \* رخاطبه منادي النجم \* شعو

لا تياسَ من مطلب \* قطع الوزي اسبابَهُ ان اغلقوا ابوانهم \* فالله يفتي بابّهُ ويرا أي طي باب القلعة من بعد كانَّ ناسا يتواثبون \* و اشداح

طائفة يتكالدون ريتضاربون \* فقال لقبيله اي أولى الذجدة والعون \* اني ارى ما لا ترون \* فامعنوا معي النظر \* ثم اسرعوا فعو المعتكر \* ر أثرني بعقيقة الخبر \* فاندفعوا يستشرفون لذلك خبرا \* و يستكشفون لسوائرة سترا \* و هم ما بين عاد من الذمر اعدى \* ر جار من الاسد اجرى \* و كل منهم في عدرة و عدارته تابط شرا و لم يزا لوا يتجارون على ذلك أرسالا و تترى \* كا نهم الشياطين نُهَّاض و رئاب و عُدَّاء و هلُم جراً \* حتى ادركت مقدمتهم بيو معمد \* وهو في غموات المرت بذارة يتوقد \* وقد صار لسهامهم غرضا \* و كان جوهرة أن يصير عرضا \* فلما رآهم من بعيد عاش \* و حصل له الانتعاش \* و زال عنه الارتعاش \* و تلاحقت به الصناديد \* فكفت عنه تلك الافسال الرعاديل \* وحين عجزوا عن رفع الجسر و رلوا الاعقاب \* عزموا ان يدخلوا العصن ويوصدوا الباب \* فاختلط بير محمد معهم \* و دخل الحصن و من ايصاده مدّمهم \* فدقوه بالسيوف \* و رضوه باحجار الحتوف \* ر هو يأبى الا المدافعة \* ر يجتهد في مراجعة الممانعة \* لا يشعر بما يناله من رض الحجر وجراح العديد \* كانه مثالة عواء الفذاء في الغذاء في التوحيد \* الى أن غشيتهم تلك الليوث \* ر اندفقت عليهم بصواعق الغضب من سماء النجدة سيول الغيوث \* فتشبثت أسود المذايا بتلابيبهم \* و خلصوا بير محمد من مخاليبهم \* ثم قبضوا على الذصارى \* و اخرجوا مالهم نياً و حريمهم سبايا و اولادهم أسارى \* و حملوا الى تيمور بير محمد \* و اخبروه بما قصدة في ذلك و تعمَّد \* و تفقدوا ما به من جراح تدّمي \* فاذا هي دمادية عشر جرحا كل منها يصمي \* فشكرله فعله \* و وعدة مواعيد جزله \* و احله المحل العزيز \* و جهزة الى تبريز \* و امر بعد الوصية به الامراء من النواب و الرؤساء \* أن يجمعوا عليه كلَّ نطيّس من الاطباء و خريّت من الاساء \* الحيث ان يبذلوا في معالجيّه جهدهم \* و يستوعبوا في اساه كدَّهم \* و يستونوا في المعالجة قسمي العلم و العمل \* فاهتنلوا مراسيمه و عالجوة بما المعالجة قسمي العلم و العمل \* فاهتنلوا مراسيمه و عالجوة بما مما كانت قررحه \* فلما نصّل \* و الى تميور وصل \* جعله (حد مما كانت قررحه \* فلما نصّل \* و الى تميور وصل \* جعله (حد قود \* و رئيس طائفة من اجناده \* و قدمه على كتيرين بعد ان كان خلف \* و صيرة امير مائة مقدّم الف \*

تنمة ماجرى للكرج \* مع تيمور شيخ الغرج

الاتساع \* و رصلوا حبل حيوتهم فبل الانقطاع \* و استغاثوا الامان الامان \* و استعادوا في خلامهم بالشيخ ابراهيم حاكم شِروان \* و القوا الى أيادي تدبيرة الزمام \* و رضوا ان يكون لجماعتهم و ان كان على غير ملَّتهم الامام \* رجعاوة خطيب ذلك الخَطِّب \* و استعلوا ما تَثْمَرُلهم سعايته من يابس و رَطْب \* و كان اذ ذاك جيوش المصيف كجمع الكرج قد واتت \* و جنود الخريف و الشتاء كجيش تيمور قد اظلت \* و سلطان الآجرد \* قد صقّل فرند المياه و جُرِّد \* و رفع من الاغصان الاعلام السلطانية \* و نصب من فلك الجبال الصيوانات البلاريَّم \* و البس متى الغدير من نسيم نسيم الاصيل الدروع الداوُديه \* فكان ما في الكون من جوامد و نوام \* ص جملة عساكر تيمور هام له اد صحام \* قلت شعر \* ر اذا اراد الله نصرة عبدة \* كانت له اعداره انصارا و اذا اراد خلاصة من هَلْكَة \* اجرى له من نارها الانهارا فترى العقول تقاصرت عن كذبه \* و ترى له في شوكه ازها را فدخل الشيخ ابراهيم عليه \* وقبل الارض بين يديه \* وحياه بتعية الاكاسرة من الملوك \* ووقف في مقام اصغر مملوك \* ثم استأذن في الخطاب \* و إستلطف في ردّ الجواب \* فاذن ال لم فقال أن عموم شفقة مولانا الامير \* وحسن حَدُولًا على المسكين و الفقير \* و شمول عاطفته الكربمة و رحمته المنيفه \* حملت المملوك طي عرض ماعل له على الاراد الشريفة \* و هو انه بحمد الله المرام حاصل \* و المراد على وفق الاختيار متواصل \* وهيبة مولانا الامير في الشرق و الغرب \* اغنته عن

الاستعداد للضرب والحرب \* ثم أن العساكر المنصورة اكثر من أن

نعصى \* و فيهم من الأسرى و المرمق الحال ما فات عن الاحصا \* خصوصا جماعات التتار \* الذبن ولِّي سعدهم الآدبار \* و احاوا قومهم دار البوار \* قد اضرّ بهم الدرد \* و تردد نفس حظهم بين العكس و الطرد \* فان استمرت الامور \* على هذا الدّستور \* رقّ الجليلُ وهلك الرقيق \* ودقّ العظيمُ وانطعن الدقيق \* و هذه البلاد بل وسائر الافاليم \* مُعالِّ الا بامرك أن تُستيقم \* و أنَّ رؤساءها من الفجَّوة و الفَّسَّقَه \* علموا ما لمولانا الامير على صملوكم من الحُذُو و الشفقه \* فتراموا أعلة المجاورة على المملوك \* و رجوا من الصدقات الشربغة ما يرجوه من الغذي الكربم المعتاح الصعلوك \* و صهما بوزت به المواسيم المطاعم \* تلقاه بالقبول كل من المملوك و هؤلاء الجماعه \* و قابلوا الاوامر الشريفة بالسمع و الطاعم \* و إن كان المقصود جمع مال \* فالمملوك يقوم مه على كل حال \* و انبي للمملوك مال الا من صدقات مولانا الامير \* و ما قصد المملوك بذلك الا رقع الكلفة عن الجانبين و تيسير الاصر العسير \* ورعاية لعن الجوار \* عملا بقوله صلى الله عليه و سلم ما زال جدريل يوصيذي بالجار \* و الرأي الشريف اطئ \* و احرى ان لا يخيب رجاء المعلوك و اولى \* فاجابه الى سو اله \* وظلب مذه مالا عريضا سواء كان من مالهم او من ماله \* فقال الشيخ ابراهيم \* أنا به زعيم \* و أبلغ ذلك الى خزانته اتم ابلاغ \* ثم رحل و اكمل شتويته في قراماغ \* و ذلك نی سنة ست و ثمانمائة \*

#### 

و لما زينت ما شطة الكون عروسَ المكان \* و اقام مربي الجمادات قوام الزمان \* و تهديجب القوي الذاميه \* و تبرجت مخدرات الدري الساميه \* وشبّت الجمرات \* و دبّت العشرات \* تحرك الرحيل ذلك الافعى « و نفث طيه هوام اموات الزمهربر من احياء عساكر الله فاذا هي حيَّةُ تُسْعَى \* فدق الكوس \* فجاوب صداه الرعد القاصف و لمعت مرايا الليوس \* فانعكس منها ايماض البرق الخاطف وعرض فيوله في القروس \* فاحاط بالاطواد قوس قزح \* و سيرخيوله في اللبوس وتجلت كتائب الكتبان بشفوف الورد و الراحان حالمة في ذلك البر المنازح \* و مارت الجمال \_ فمرت الجدالُ مرَّ السحاب \* و سارت الرءال \_ فصعد العذان من النقع الضياب \* و شرعت الذرابل \* فاذا رطب الاغصان مدّهائل \* و مُوزهزت القواصل \* فانساب في القصيل مرهف الجداول \* و فضنَّضَتْ ٱلسنَّةُ الخذاجرو الذيارك فبرزت عذباتَ العذبات \* و نُشرت اعلام الكتائب فانبشت اهاهير الازاهير طي عقبات العقدات \* و على الجملة فان الرديع حاكي ببروقه بوارقه \* و برعود ا صواعقه \* و بخمائله و روابیه زراییه و نمارقه \* و برکامه قدامه \* و بشقائقه آعلامه \* و باشجاره المزهرة خيامه " و باغصانه رماحه \* و بعواصف امرة و نهية رياحة \* بكتائبة السُّود كنُّبه الخضر \*و بازهارة الزرق مزارقه الزهر \* و بسيوله الجحافة مسير جعافله \* و باضطراب بعمر فيالقه تموَّجَ خمايله \* عند هبوب اصائله \* و استمر بين ذلك العرار و الرند \* قافلا بالبال الفارغ الى سمرقند \*

فسار و السرورُ نديه \* و الحبورُ حريمه \* و الاشر صعاقرة \* و النشاط مسامرة \* و بين التفريط و الافراط مواردة و مصادرة \* حتى قطع ولايات اذربيجان \* و حل ركانه بممالك خراسان \* و في خدمته ملوك الاقاليم و أرباب التيجان \*

### ذكر نهوض ملوك الاطراف لاستقباله و وقودها عليه صهنبة له بحصن مآله \*

و لما تسامعت اقطار البلدان \* إنه قفل قاصدا الاوطان \* اقبلت اليه الماوك من اطرافها \* و الموازية من اكفافها \* وسارع الى استقداله المدارة و الجحاجيم \* و تدادّر من ماوراء النهرو غيرها السراة و المراجيم \* و تطاير اليه من الاقاليم اساطينها \* ومن الولايات و الثغور ملوكها و سلاطينها \* و من كان مرابطا في تغر \* و مواظبا طئ اكيد اسر \* ارسل نائبه او قاصده \* او حاجبه او رادُده \* يتباشرون بقدرم إقدامه \* ويهنئونه بما فتم عليه من هنده و عراقه و رومه و كُرْجه و شامه \* و يقدّمون التقادم ر التحمولات \* يهيون الضيافات و الاقامات \* ثم اردفهم السادات والعلماء والمشائخ و الكبراء \* و رؤساء الموابدة وسوابذة الروساء فجعل يسمت لكل واحد منهم سمنا \* و يأموة فيخضع بالسمع و الطاعة إجلالا و صُمَّت \* ريَّهُ له فيما ولاه قواعد و معانى فلا تري فيها عوجا ولا أمَّنا \* ثم جهز كُلاًّ مذهم بما انتضاه رأيه و اجازه \* و وصل الي جيمون وقد أعدَّت له السُّفن و المواكب فيمازه \* فخرج اهل المدينة للاستقبال \* و كل منهم منشوح البال ملتئم الحال \* فدخل سمرقند ارائل سنة سبع و ثمانمائه \* و معه من طوائف الاسم الاثنان و السبعون فرقة و اكثرهم قدّربة و مرجده \* ثم أذن

لمن اختاره من العساكر فتفرقت \* و لطوائف جند ماوراء النهر فتمزّقت \*

ذكر توزيعه التنار ارسالا \* شرةا و غربا يمينار شمالا \* فلما استقرت به الدار \* اخذ في توزيع التدار \* فكانوا ذري عُدّة وعده \* و نَجْدة و هذه \* فحين سلبهم عُدنهم \* كسر شوكتهم رشدتهم \* ولكن ابقى الله عدَّتهم \* فخاف لذلك نجدتهم \* فشنَّت جمعهم \* و اقوى من اجتماعهم رُنْعَهم \* فبذَّرهم في فيافٍ و بطاح \* و وزعهم في قفار وضواح \* و بددهم في اشطار عذاء و براج \* و ندّدهم في اقطار بكاء و نُواح \* فسدد برراسهم امواه الثغور \* وارصد بظهورهم إبواب النحور \* فجهز طائفة إلى كالمغر \* و هو بين حدَّى الخطا و الهذه احدُ التَّغَر \* ورجَّه فِرْقةٌ الى دُونِرة في رسط بَحَيْرة تدعى اسي كول \* و هو تغربين ممالك تيمور و المغول \* فصادفهم بعض السعد \* فانقطعوا عمن اضيقوا اليه كما ينقطع عما يضاف اليه بعد \* فانضموا منهزمين و لم يلووا \* واخذوا من صوب الشمال وخرجوا على الدشت الى ايدكو\* ثم اضاف سائرهم \* و قبائلهم و عشائرهم \* من كل حزين آواه \* الى ارغون شاة \* و جهزة بعزم و حزم \* الى ثغور الدشت و حدود خوارزم \* و هذا كان هجيرة \* و ما بذي عليه اوامرة و أموره \* فانه كان من الشياطين النقاله \* و في المكرو اللعب بالناس كدلة المحتاله \* كلما بذي في فُطْرِ قلعه \* او استولى في نحر من نحور · المخالفين طئ بقعة \* انزل بها من العساكر \* من هو في اقصى جهات تقابلها من الحصون و الدساكر \* و نقل اليها من لها من الرجال \* أن كان في الشمال الى اليمين وأن كان في الجنوب

الى الشمال \* فانه لما استولى على ملك تبريز و ما والا \* استناب فيه ولده لصلبه اميرانشاه\* و امده من الجغتاى بطائفة غلاظ شداد \* و نقل الى اطراف الخطا و تركستان \* منهم خدايداد اخوالله داد \* و نقل الى اطراف الخطا و تركستان \* طوائف من عسكر العراقين و الهند و خراسان \* و ولّى سماقة بن التكريتي الذي اخذه من الشام \* نيابة مدينة سيرام \* و هي من سمرقند الى جهة الشرق نحو من عشرة ايام \* و ولى يلبغا المجنون نيابة ينكى بلاس وراء سيرام بنحو اربعة ايام \* و هما كورتان مختصرتان \* وراء سيحون من معاملات تركستان\* و هما كانا اقل من ان يذكوا \* فضلا ان يصيرا حكاما و أمرا \* و انما فعل ذلك \* لينتشر في اطراف الممالك \* ان عنده من رؤساء الشام \* جماعة من اعيان و ان في ممالكه من الخدم \* رؤساء الامم حكام العرب و العجم\* و ان ذلك الطّرف حمل من المقام \* و ان في ممالكه من الخدم \* رؤساء الامم حكام العرب و العجم \* و ان ذلك الطّرف جال و سطا \* و ملك ما بين الشام و الخطا \*

فصل

ثم اخذ يتفقّد ما حدّت في غيبته \* من آمور بلاده و رعيته \* و يتعصص عن قضايا الممالك \* و يسلك لملوكها المسالك \* و يدبر مصالح الاطراف و التغور \* و الاكذاف و البحور \* و يراعي احوال الكبير و الصغير \* و يتعاطى صصلحة الغذي و الفقير \* و يضع الاشياء في صحلها \* و زمام الوظائف و المذاصب في يد

اهلها \* و يدادر \* بما قال الشاعر \*

لله در انوشروان من رجل \* ماكان اعرَفَه بالوَغْد والسّفل نهاهم ان يمسّوا عنده قلماً \* و ان يدل بنو الاحرار بالعمل و اخذ يربى السادات \* و يكرم الاولياء ذوى الكرامات \* و يبيّجل العلم و اهله \* و يعلى الفضل و يعزّ محلّه \* و يقلع المفسد و يقمع المارق \* و يخذُقُ الزاني و يصلّبُ السارق \* حتى استقامت في

زعمه آمور السیاسه \* و تمت علی توزة جنکیز خان قواعد الریاسه \*
ذکر ما ابتدعه من منکراته \* و طبع بخاتمه خوانیم
میآتد \* و وانی باستیفائه رائد و فاته \*

تم شرع في تزريج حفيدة اي واد الواد اولوغ بيك ابن هاة رخ النبيه النبيه الذي هو في يومنا هذا اعني سنة ارحين و ثمانمائة حاكم سموقند من قبل ابيه \* فاصر اهل المدينة \* ان يشرعوا في الزينة \* و ان يُرفع عنهم الكُلُفُ و المظالم \* و يُعفي عن الطَّروحات والمغارم \* و يُبسط لهم بساط الامان \* و يعامل الكبير و الصغير و الرفيع و الوضيع منهم بالفضل و الاحسان \* و ان لا يُشهر في ممالكه سيف \* ولا يَجري فيها ظلم و لا حيف \* و ان يخرجوا ربنتهم لئ مكان نحو ميل من ضواحي سموقند \* يدعي كان كل ( كان كول ) هوارئه اذكي من المسك و مارئه احلى من القند \* كانه قطعة من ورض الجنان \* غفل عنها خارنها رضوان \* قلت شعر \*

رعى فيه غزال الترك شيحا \* فصار البسك بعض دم الغُوال وروايي هوائه الطف من نسيم السحر \* و رواشي مائه أعذب من ماء الحيوة صفاء بلا كدر \* و تغاريد طيورة الذ في السماع من ثناء الداي على الوتر \* قلت

بساط زُمُرُد ندرت عليه \* من الداقوت الوان الفُصوص وقيل شعر \*

كان مدور الازهار فيه \* ووردا في مساسنه تُمَثَّدُ صحاف من لجُدُن المعاف من لجُدُن المعاف من لجُدُن المعاف ا

مباع القُوّة الخيالية يتعلمُ خلط اصباغ النقوش من تشاهير اراهيوة \* ولم مواهط عوائس الجمال تزبن عواتق الكمال من تحارير تصاويوه \* ولمت كان رباء سيماً وقت هبّة \* خضم بانواع العلي مرضع افسيح من امل حويص طامع \* في جاه غني كريم نافع \* و انزة للابصار و البصائر \* من غض شباب زاة زاهر \* ساعدة الدهر بوجه بسيط و ادب كامل و عمر طوبل و مال وافر \* و هو احد الاماكن المذكورة \* و المتدرّهات التي هي بالدراهة و الرفاهة في الدنيا مشهورة \* و مبدأ السعد الدي جهانًة بالذهم موقرة موفورة \* قلت شقائقه خدود ناضرات \* تحسّت من سواد المقلتين

عساكر تيمور عم انها البحر التلاطم فيه \* تضاهي بذي اسرائيل في قطرمن افظار التيه \* ثم امر الملوك و السلاطين \* و ارباب التيجان من الاساطين \* أن يخرجوا اليه \* وينبتوا عليه \* و فرز لكل منهم في ذلك المرج متاما \* و رتبه ميمنة و ميسوة و وراء و اماما \* و امران يُظهر ما امكنه من تجمل و تحسين \* و يضرب ما له من خيام وقداب متكلعة بالواع النقوش والتزيين \* ثم رتب من دونهم من المبراء و الاعيان \* و رؤساء الامراء و الاعوان \* في ذلك الروض الاريض \* و المرج الطويل العويض \* فاخرج كل مذهم ما حواه \* و كاثر نُظراء المعظروا ما قدمت بداه \* و فاخر ذرى الفخار منهم و باهي \* و استقصى في المداهاة و المفاخرة و تذاهل \* فنشروا مماطوت صحائف ايامهم \* طئ جمعهم إياء سجلات آثامهم \* من طُرَفِ اطراف الاقاليم والامصار \* و تَحف جواهر المعادن و البيمار \* و نفائس ذهاكر نهبوا عليها النفوس و الهبوا الانفاس \* و عرائس اخائر سقوا عليها الكؤس و خرقوا الاكياس \* ما ازري على

زهر تلك الروضة الخضراء بالانجم الزراهر \* و اسرى مُنظُرُهُ البهيم سرايا المسرَّاتِ الى سرّ السرائر \* فزاد حسن حديث ذلك المكان و فما \* و علا قدرة بهجة طي كل ارض و سما \* ثم امر بسرادقاته فجعلت مركز تلك الدارة \* و نقطة دائرة تلك الانلاك المدارة \* و هي سور محيط مضروب \* ملى ما له من خيام وقداب منصوب \* له باب واسع \* يدخل فيه من دهليز شاسع \* الى ما به من معان و مغان \* و له قرنان شامخان \* تذكسر لهما الرؤس \* و تذهل عذه مشاهدتهما النفوس \* و لاجل هذين \* كان يلقب ذاالقرنين \* و نصبوا له داخل هذا الجذاب \* عدُّ من الخيام و الاخبية و القباب \* ومن جملتها فُبَدُّهُ اعلاها و اسعلُها بالذهب مُزَركِّش \* وظاهرها و باطنها بَلُبُ الريش مُريّش \* و اخرى كلها بالحرور صحبوكه \* و بانواع النقوش و الوان الاصباغ مبنية مشبوكه \* و أخرى من فرقها الى قدمها مكلَّلة باللالي الكبار \* التي لا يعلم قيمة احدها الاعالم الاسوار \* و أخرى مرصعة بانواع الجواهر \* ملى صفائح الذهب مدهشة للابصار و الدصائر \* و جعلوا لما بين ذلك سُقُّها من فضَّة و معاربَ عليها يظهرون \* و لبيوتهم ابوابا و سررا عليما يتكدُّون \* و دين ذلك الارواقُ المدقشة \* و رواقات الاخبية المزركشة \* و الفساطيط و الابنية المدهشة \* وفيها مرارح الخُيش \* الجالبات لبرد العيش \* و المنافع و المرافق \* و المفاتم و المغالق \* و اظهروا الذخائر الغربيه \* و ارخوا ملى ذلك الستائر العجيبه \* ومن جملتها ستارة جوخ كان اخذها من خزانة السلطان بايزند \* قطعة واحدة عرضها نحو من عشرة اذرع بالذراع الجديد \* منقشة بانواع النقوش \* من صور النباتات والبنيان والعروش \* و النكال الهوام و الطيور و الوحوش \* و اشخاص الشيوخ

والشبان \* والنساء والصبيان \* ونقوش الكتابة و عجائب البلدان \* والعررق اللاعبة و غرائب الحيوان \* بالوان الاصباغ \* المبالغ في إحكامها واجادتها احسن بلاغ \* كأنَّ صورها متحركة تناجيك \* و ثمارها الدانية لاقتطافها تُناديك \* و هذه السقارة احد عجائب الدنيا \* و ليس المستمع كالمرأئ \* و نصبوا امامه سرادقاته بمقدار موط فُرش الصيوان \* الذي بجتمع المباشرون فيه و ارباب الدوان \* و هوجتر عالى الذي \* شامخ في الهواء \* له نحو من اربعين آسطوانه \* وعواميد و اسوار شيدوا عليها اركانه و سددوا بنيانه \* يتسلّق الفراهون الى اعلاء كالقرد \* در يتعادر عليها كانتم مسترقوا السمع من الشياطين و المردة \* و يتعادر عليها سطحه \* حين يرفعونه بعد بطحه \*

#### فصل

و اخرج اهل المدينة ـ ما عبوة \* من تجمّل وزينة ـ ونصبوة \* تجاة تلک السوادقات على مد البصر \* و تأنّق كل واحد من اهل البلد بما وصلت اليه القُوى و القدر \* و اجتبد كل ذي حرفة بما يتعلق بحرفته \* و بالغ كل من ارباب الصنائع فيما يليق بصنعته \* حتى ان ناسج القصب اخرج فارسا مكمّل الاهبه \* و استقصى في اكمال هيئته حتى اظافيرة و هدبه \* و استوفى دقائق ما يتعلق به من الالأت \* كقّوسه و سيفه و سائر الاستعدادات \* كل ذاك من القصب \* و رفع ذلك في مكانه من غير تعب و نصّب \* و صنع القطانون من القطن ميذنة رفيعه \* محكمة بديعه \* ذات و صنع القطانون من القطن ميذنة رفيعه \* محكمة بديعه \* ذات الحور \* و منع و و منظر انيق \* ببياض جسم يصوعلى الحور \* و كمال قوام يعلو على القصور \* و نصبوها فصارت بحسنها

تستوقف النظارة \* و بعلو قامتها ترعد في ذلك المهمة المارة \* و ملى جوامع تلك الابنية منارة \* و كذلك اهل الحرف من الصواغين \* ر الحدادين و الخفافين و القواسين \* و سائر الطوائف \* و ارباب الملاعب و اللطائف \* و القواسين \* و سائر الطوائف \* و ارباب الملاعب و اللطائف \* و لقد كانت سموقند مجمع الافاضل \* و محط رحال اهل الفضائل \* فرتبت كل طائفة ما اخرجته على حدة في مكانه \* المفضائل \* فرتبت كل طائفة ما اخرجته على حدة في مكانه \* و ضويت بين الناس بوقات الانواق \* و زينت الفيول و جياد و ضويت بين الناس \* و أطاقى عنان الرخص و التمتع بانواع الخيول بافخر لباس \* و أطاقى عنان الرخص و التمتع بانواع الملاهي و الملاذ للناس \* فسارع كل طالب الى مطلوبة \* و اجتمع الملاهي و الملاذ للناس \* فسارع كل طالب الى مطلوبة \* و اجتمع الملاهي و الملاذ للناس \* فسارع كل طالب الى مطلوبة \* و اجتمع الويستطيل اعلى من يكون على ادني من يكون من الجند و إهل البلد \* او يجري تعدي آ \* من شريف ما على وضيع ما \*

فصل

و لما استبت الامور على مراد تسويل قرينته \* و اخذت الارض 
نُخرُفها و ارَّبَنت من جنده و اهل مدينته \* توجّه الى ذلك الموج على وقارة و سكينته \* و خرج على قومه في زينته \* ثم امر ان 
تجري يوافيت الصهداء \* على رَبْرجُد ذلك المرج الاحوى \* و سيّلها لكل فاظروعام \* فسبح في تيارها كل خاص وعام \* فدارت في سماء تلك الارض للسرور افلاك \* و هبطت في أفقها بوحي في سماء تلك الارض للسرور افلاك \* و هبطت تلك الاسود اللذات من افلاك الملاحة املاك \* فاصبحت تلك الاسود المنوادر \* و هي ظباء جواذر \* و تنزلوا من جحيم المذا زله \* الى 
المنوادر \* و هي ظباء جواذر \* و تنزلوا من جحيم المذا زله \* الى 
نعيم المغا زله \* و تبدّلت تلك الغلاظة و الكثافة \* باللطافة والظوافة \*

و اصبحوا بعد جورهم یاجارون \* و به عنی ما قلته یقهاورون \* شعر
محا الظلم من بین الوری سیف عدادا
فلم یتشبّب مستغیب بمعتسدی
سری قلسب صبّ صاده طرف احور
و خصسر نحیل آده ردف اغیسه

فدا مار يصول سيف الا ان كان صارم لحظ و هو صع ذلك مكسور \* ولا يجول ذابلُ الا ان كان رصع قلّ و هو صع ذلك بالعذاق مهصور \* و صوت لا ترى الا عودا يحرك او يحرق \* او فدها يُروّبُ او بروق \* او شاديا يغرد \* او شارنا يعربد \* او جارية تسقي \* ارساقية تجري \* او خدّ دره يعسن \* او ورد خدّ يننسن \* او كاس تغرير شف \* او غصن او خصر العناق يقصف \* او أرض عيش يعتن \* او لسان حال خصر العناق يقصف \* او مُرض عيش يعتن \* او لسان حال يكسر العناق يقصف \* او يترنم \*

#### المخمس

في ربيع الرسل المان وفي الظبي الشرود و سرت بشري الصباللروض تذبي بالورود خرت الأنهار و الأغصان مالت للسجود و اجتمعنافي رياض حسنها يسبى الوجود فالسحاب الصب فيها بالحشا امسى يجرو

ندُر الدر عليدًا مده بلور العمام و فوق صحن سندسي فيه مل ياقوت جام و ثغور من لجين ناظرات لا تدام و ثغور من لجين ناظرات لا تدام و غضون الدوح حفقنا بانواع النقود

طيرها غذي عليها الدعلا عودا وطاره وشذاها ضاع فيه المسلك أما منه غار و الصدا المسيء عليلافي ربادا حين ساره جنة الفردوس فيها وجه ندري حين نار اصبحت جنات عدن تشتهي فيها الخلود

يا لها من عشرة جاءت بانواع الهدام ليس فيها غير لدّم و ارتشاف و اعتنا ١ ٢٩ ١ و گوریس داارات و غذاء و غذی م لو رآها زاهد من رایحها کأن الله الله المحدود لم یسعه عذی ها ممن زهد د الا المجدود

قمنديمي عاطفي فالده ولايسوي العن و كاس عيش ينمعي في مزجها صرف الزمن الطلا و الماء والخضرة و الوجه الحسن و لا نطع في ذا عذولا اله خب كمن في ذا عذولا اله خب كمن في دا و دو د

فحصل الامن و الدعه \* و الفراغة و السعه \* و رخص الاسعار \* و قضاء الارطار \* و اعتدال الزمان \* و عدل السلطان و صحة الابدان \* و صفاء الوقت \* و ذهاب المقت \* و حصول المطلوب \* و رصال المحدوب \* ع \* و عند التناهي يقتصر المتطارل

كان صغرى وكبرى من قوا قعها \* حصباء درعلى ارض من الذهب لكن تيمور كان في عرسه ذاك بنات الملوك وصائف \* و بنوها عبيدا كل منهم في مقام العبودية واقف \* و اجتمع عند قصاد الملك الناصر فرج من مصر و الشام \* و معهم الحمولات و التقادم و من جملته الزرافي و النعام \* و رسل الخطا و الهند \* و العراق و الدشت و السند \* و بريد الفرنج و من سواهم \* و فصاد كل الاقاليم اقصاهم و ادناهم \* و من كل صخالف و موانق \* و معاد و مصادق \* فاخر الجميع حتى شاهدوا عظمته \* و عاينوا جبروته في ذلك

العرس و أبهته \* فباشر ذلك على تلك الحال \* لالمخاف النكال و أبهته \* فباشر ذلك على تلك الحال \* لالمخاف النكال و لا يخشى الوبال \* قلت شعر \*

قرير العين لا يرجو الها \* خلي البال لا يخسى معادا يتناول المحرمات و يبيعها \* ويروج عنده مستهجنها و قبيعها \* مهما امربه جماعته في ذلك امتتلوه \* يتباهون في كل قبيم عملوه \* ولا يتناهون عن منكر فعلوه \* قلت شعر \*

تبدّل من سفك وهتك جريمة \* احل بها ما حرمته الشرائع و جعل يدعو الملوك و الاصراء \* و سلاطين الافاق و الكبراء \* و قواد التوامين \* و زعماء الجيوش و المقدمين \* و يسقيهم الكاسات بيده\* و يَحالُ كلامنهم محل اخيه وولده \* ويخلع عليهم الخلع السنيه \* و يجزل لهم المواهب و العطيه \* و يُجلس كلَّا منهم بحسبه ذات الدمين \* و اما ذات الشمال فانها للنساء و الخواتين \* فإن النساء لايستترك من الرجال \* خصوصا في مجلس الاجتماع و الاحتفال \* و استمر في ذلك بين جُنك و قانون \* وعود وارغَذُون \* و ناي مُرْقصِ مطرب \* و شاد مُعجب مُغرب \* و ساق فاتن و دهر موات و هويُّ مُتَّبع \* و امر مستمع \* وشمسي تدور \* طي نجوم و بدور \* وكاسِ أُنْملاً وكيس يفرّغ \* و امريمضي و املٍ يبلّغ \* حتى استخفه الطرب و البطر و استقرّه النشاط و الاشر \* فضبع الى من استعضده \* و مد للنهوض اليه يده \* فتعاضدوا لمعاونته \* و تعاونوا طي معاضدته \* وحين استوى قالصا \* تهادى بينهم بشيبته و عرجته راقصا \* قلت

و من عجب الدنيا اشل مصفق \* وابكم قوال و اعرى راقص فنثر عليه الماوك و الكبراء \* و نساء السلاطين و الامراء \* الجواهر

و اللالي \* و الفضة و الذهب و كلَّ نفيس غالي \* و لم يزل طي ذلك حتى استوفى من اللهو حصته \* و دخل العروسُ منصته \* و انقضت تلك الامنيه \* و تفرقت هاتيك الجمعيه \* شعر \* ما كان ذاك العيش الا سكوة \* لذاتها رحلت و حلَّ خمارها

و لمابلغ من دنياة المرام \* و التهى ليله الى الكمال و التمام \* وعرج \* فيما يرومه الى ما عرج \* و صعد في سلم ارتقائه الى اعلى الدرج \* و قارب بدر عمرة الانول \* و همس حيوته ال تزول \* رهقه الزمال بسهم اصماة فما امهله و نادى بلسان فصيح \* فرغ العروس يا بيت الاحماء لو سمع لكان يصيم \* قلت شعر

و ما الدهر الا سلم فبقدر ما \* یکون صعود المرا فیه هبوطه و هیهات ما فیه فزول و انما \* شروط الذي یرقی الیه سقوطه و من صاراطی کان اوفی تهشما \* وفاء بما قامت علیه شروطه فافاق من سکولا \* و عاد الی عسکولا \* و ارعوی و ما ارعوی \* و علم انه اضل قومه و ما هدی \* و رأی انه قد فرط فی امر الریاسة \* و حلم انه اضل قومه و ما هدی \* و رأی انه قد فرط فی امر الریاسة \* و صاف من جانب الایالة و السیاسه \* و انه سام الملک خسفا \* و سائس السلطنة وجد علیه مائة طریق فی التقصیر و الفا \* فاخذ و سائس السلطنة وجد علیه مائة طریق فی التقصیر و الفا \* فاخذ یتدارک ما کان فرط \* و یطلب التفصی عما فیه تورط \*

ذكر بعض حوادث الهند جامعا \* للبصيرة مرتعا و للبصر و كان تيمور قد رأي في الهند جامعا \* للبصيرة مرتعا و للبصر رابعا \* عرشه في حسن بنائه و نقشه \* من الرخام الابيض كيساط فرشه \* فاعجبه شكله \* و اراد ان يبني له في سمرقند مثله \* ففرز لذلك مكانا في فرز \* و رسم ان يبني له جامع

مل ذلك الطرز \* وأن يقطع له احجار من المرمر الصلا \* و فرض أمرة الى رجل يقال له محمد جلد \* احد اعوانه و مباشرى ديوانه \* فاجنهد في بذيانه \* وتشييد اركانه \* و استقصى جهده في تحسينه \* من تاسيسه و نركيبه و ترتيبه و تزيينه \* و اعلى له اربع مياذس \* و باهي فيه ايمة البنائيي و الاستاذبي \* وظي ال لوكان على ذلك احد غيرة \* لما اقدر ان يصنع صنعة ويسير سيرة \* و أن تيمور سيشكر له صنيعه ﴿ و ينزله عنده بذلك منزلة رنيعه ﴿ فلما آب من سفرته \* و تفقد ما حدث في غيبته \* توجه الى الجامع لينظر اليه \* فبمجرد ما رقع نظره عليه \* امر بمحمد جلد فالقوة على وجهة و ربطوا رجليه " و لا رالوا ليجرونه \* و على وجهه يسعبونه \* حتى بضعوة على تلك العال \* واستولى ما له من اهل و وله و مال \* و اسباب ذلك متعددة و معظمها ان الملكة الكبرى \* امرأة تيمور العظمى \* امرت ببذاء مدرسه \* واتفق المعمارية واهل الهذف سه \* أن تكون في مواضع \* • قابلة لبناء هذا الجامع \* فشيدوا اركانها \* ر شددوا بنيانها \* وعلُّوا على الجامع طداقها وحيطانها \* فكالت ارسم منه تمكينا \* و اشمخ منه عرنينا \* و تيمور كان نمري الطبع \* اسدى الوضع \* ما تكبر عليه رأس الاشدخه \* و لا تجدر عليه ظهر الا فضخه \* و كذلك كلما أضيف اليه \* أو عول في النسبة عليه \* فلما رأى قامة تلك المدرسة طالت \* وطي قد جامعه العبير ترفعت واستطالت \* نغل صدر غيظا واشتعل \* و فعل مع مباشر ذلك ما فعل \* فلم يصادفه فيما امله سعد \* وهذه الحكاية متقدمة لما ذكرة بعد \*

نكتة \* كان هذا الجامع كصاحبه \* احاطت اوزار الاحجار اجبواديه \* و تتاقلت على غوارية و مذاكديم \* و دُقت عنْقُ طافته عن حملها و رقت \* و تلا لسان سقفه اذا السماء انشقت \* و ما امكن تيمور الاستغال بهدمه ثم احكامه \* و نقضُ بنائه و استيفاء ابرامه \* فطوي ثرب عمارته طي غرّة \* ر استدهي خشب إخشبه طي رهنه و کسوه \* نکن امر خاصّته و ذریه \* آن یجتمعوا فیه \* و استمر ذلک في حيوته \* و بعد وفاته \* فكان إذا اجتمع الناس فيه للصلود \* يرتقبون من تلك الحجارة ما يهبط من خشية الله \* و صار ملك الجدال في تلك المحلم \* يتلور اذ نتقذا الجدل فوقهم كائم ظُلَّه \* ففي بعض الاحيان \* وقد غص بالناس ذلك المكان \* و اخذ كل منهم حذره \* سقط من حجارته من اعلاه شذرة \* فقر كل من كان جائمًا \* وانفضُّوا الى الابواب وتركوا الامام قائمًا \* وكان من جملتهم الله داد \* احد الاكفاء و الانداد \* فما اطلعوا على حقيقة الخبر \* تراجعوا و زال عنهم الخُور \* فلما قضوا الفرض \* و انتشروا في الارض \* قال لي الله داد \* وكان من الدهاة ذري الكياد \* والاذكياء النقاد \* له حوالي كعبة المخازي مائة شوط و الف طوف \* ينبغي أن يُلقّب هذا الجامع بمسعد العرام و الصلوة فيه بصلوة الخوف \* وقال لي الله داد \* وقد فهم معذي هذا الانشاد \* و ينبغي أن يَنشَد \* في شأن هذا المعبد \* و يكون رقم طرازه \* و نقش صدره و مجازه \* قول الشاعر \*

سمعتک تبنی مسجدا می جدایة \* و انت بحمد الله غیر موفق کمطعمة الایتام من کد فرجها \* لک الوبل لا تزنی و لا تتصدقی

و لما كان تيمور ببلاد الروم يصول \* كان استخلاص ممالك الشرق فى فكوة يجول \* وقد ذكر انه ارسل الى الله داد \* يستوصفه اوضاع تلك البلاد \* لما إنكشفت له احوالها \* و تبيذت له قراها و مضافاتها و اعمالها \* حتى شاهدتها عين بصيرته \* واستقرت كيفيدًها في سرِّ سربرته \* جهِّز اللك النواحي \* روس هانيك الضواحي \* و من جملتهم بيردي بيك وتنكري بيردي و سعادات \* و الياس خواجه و دولة تيمور مع زيادات \* و اضاف اليهم طوائف صن الاجناد \* و رسم أن يتوجه كلُّهم الى الله داد \* و أن يُجهِّز الله داد امرد \* و يتوجَّهوا فيبنوا قلعةٌ تدعى باش خمرة و هي عن اشبارة نعو من عشرة إيام \* و من متعلقات المغل الطغام \* و كانت امورها اضطربت \* و لكونها متنازعة بين مملكتين خريت \* فتوجهوا الى تلك الدارة \* بالعساكر الجرارة \* ر اشتغارا على غير عادتهم بالعمارة \* و كان توجه هذه الفئه \* في اواخر سنة ست و اوائل سنة سبع و ثمانمائه \* و قصد بذاك ان يكون لهم معقلا \* و عند توجهم الى الخطا و ايابهم ملجاً و موثلا \* فلما احكموا اساسها و صنفوا انواع بيوثها و اجناسها \* و وضعوا من حجار الاساسات اقدامها \* و رفعوا طئ أعلام الاسوار اعلامها \* ارسل اليهم مرسوما انهم يرجدُون آمرها \* و بتناسون ذكرها \* و يأمرهم فيه بالرجوع \* و الاشتغال بتفليق البلاد بالزروع \* بعيث أن فقهاء الدرس والدياس من أهل القرى و الامصار \* و المشتغلين بفقه المزارعة و المساقاة من فلاحي الانجاد و الاغوار \* و اهل الرزداقات و الاكارلا \* من حدرد سمرقند الى اشبارة \* يدركون مسائل المعاملة و المدايعة \* و یکررون البحث قولا و عملا في درس المساقاة و المزارعة \* و یو و یو یکررون البحث قولا و عملا في الزرع صلاحة \* و ان اضطر احدهم ان یترک صلوته فالحدر ان یترک فلاحه \* و رام بذلک ان یکون لهم في سفرهم عتادا \* ان نقص لهم في الدرب قضیم و حصیم زادا \* في سفرهم عتادا \* ان نقص لهم في الدرب قضیم و حصیم زادا \* فترکوا العمارة \* و قصد کل من الامواء دیاره و اشتغلوا باستخراج البقر و البذار \* و اجتهدوا في احیاء جمیع الموات کما رسم و اشار \* فما فرغوا من ذلک الا و قد طوى المصیف بساطه \* و نشر رائد الخریف على العالم اعلامه و انماطه \*

# ذكر عزمه كما كان على الخطا \* و صحيته سكرة الموت بالحق و كشف عنه الغطا \* ثم انتقاله من سفره \* الى سقره \*

فاها افاق \* اخذ فيما كان عليه من التوجه الى الافاق \* وقصه الحواشي و الاطراف \* و استخلاص الممالک و الاكفاف \* و صرف عنان الذهاب \* نحو الخطا على عادته وكان ذلك عين الصواب \* فارسل الى امم عساكرة ان يستوفزوا \* ويأخذوا أهبة اربع سنين او اكتر ويتجهزوا \* فلبّت كل أمة دعوة رسولها \* و شنفت باقراط مواسيمه آذان قبولها \* و حمل كل اسد جوزاء عتاده \* و استطى جدي بغيه \* و عند كلّ ثور سنبلة زاده \* و دَلّو سقيه \* و دبّ كلّ عقرب منهم دبيب السرطان \* وانسابوا انسياب الحوت في بحار العدوان \* مجارفين مظالم العباد بلا كيل و لا ميزان \* فابود هلال القوس سهم دوه بموسومه الى كلّ عماخ \* فليستعد يخبر ان جند الشناء على عالم الكون و الفساد اذاخ \* فليستعد

له الكفاة \* وليحذره العراة والحفاة \* ولا يكتفوا في كفّه بكافاته فما كل كاف له كفوا \* لانه في هذه المرة آية من آيات الله فلا تنخذوا آيات الله هُزُوا \* و أَنَّ قصدَه بقدومه تبريدُ الانفاس \* وتشييط الانوف و الأذان و اسقاطً الاكارع وقلع الواس \* و ال فصل الخريف رائد جنوده \* وقائد بذوده \* و نموذج طلعته \* و مرأى عين غُلَّته \* و عنوان مكاتَبَته \* و مقدمة كتيبته \* ثم زمجر بعواصف رياحه الداردة \* و خيَّم على العالم المخيام غيومه الصادرة و الواردة \* فارتعدت الفرائص من زأيزه \* و لاذ كلُّ من العشرات بقعر جهنمه خرفا من زمهريره \* و خُمُدت النيران و جَمَدت الغُدران \* و ارتجفت الارراق ساقطة من الاغصان \* و خرَّت على رجهها الانهار \* جارية من الانجاد الى الاغوار \* و تَخَيَّسَتِ الاسود في الحياسها \* و تكنُّست الطباء في كذاسها \* و تعوَّد الكون من آفته \* و اصفر وجه المكان من مخافته \* و إغبرت خدرد الرياض \* و ذُبُلَت قدردُ الغياض \* و راح ما كان بها من النضرة و الارتياج \* و اصبح نباتُ الارض هشيما تذروة الرياح \* فاستسمير تيمور لفظات هذه النسمات \* و استبرد نفتات هذه النفحات \* و امر باعداد لبوس القداب \* و استعداد بركستوانات الجباب \* و اتنحذ لصفاح الجَمّد و سهام الدّرد \* من المبطفات الدّرق و من الفراء الزّرد \* ثم ضاعف لملاقاة الشناء مضاعفات اللباس \* و افرغها على قامة عزمه الثاقب و امدها من كافات كفايته بأتراس \* ولم يلتفت الى كلام و صلام \* و استكفى مى الشتاء ما لبسه و اعدّه من كل كاف و لام \* و قال لعسكرة لا تكترثوا باصر الشتاء فانما هو برد و سلام \* و حين اجتمعت عساكرد \* و

التأمت آموزة و ارامرة \* امران يُصنع له خمس مائة عَجله \* و تُضبّب بالحديد ليحمل عليها تُقله \* فبادر الشتاء خررجه بالدخول \* و اورد بانقطاع جراية عُمرة من ديوان الفناء الوصول \* فبرز في شهر رجب \* و قد اهبع البرد عجبا و الى عجب \* و سار لا يرق لمرق \* و لا يرق ليرق لمرق \* و لا يرق ليرق ليرق النسيم سياحته الى سيحون و قد تجمد \* و بنى عليه رائق النسيم المرد \* قلت قديما شعر

طى البعر قد عاينت جسرا ممدد ا \* بناء آله العرش مرما مُمرّدا بكيت فخلت الدمع في جُنَباته \* رقيق رحيق في زُجاج تجمَّدا فعبره و مرّ \* و مضى على ذلك و استمر \* و تمادى على لجاجه و اصر \* فدُمتر الشتاء عليه بالدمار \* وانعط عليه من الجوانب بكل إعصار فيه نار \* وحظم جيشه بكل نكباءً صرصر \* و ضرب اثبات عسكره بصَّرةٍ طوَّل فيها و ما قصَّر \* وهو بذلك الجمع الكثير يسير \* لا يحس لاسير ولا يجبروهن كسير \* يسابق البَرْد ببُرْده \* و يجاري اجرده بجرده ومُرده \* فجال فيهم الشاء بحراجف عواصفه وبتَ فيهم حواصب قواصفه \* و إقام عليهم فاأحمات صدابرة \* و حكم فيهم زعازع صفابره \* و حلّ بناديه \* و طفق يُذاديه \* مهلا يا مشوم \* و رويد إليها الظلوم الغشوم \* فالي متى تحرق القلوب بغارک \* و نُلُهب الاکباد باوامک و آوارک \* فان کنت احدً نفسي جهدم فادي انا ثاني الدفسين \* و نص نحسان اقترنا في استيصال البلاد والعباد فانحس بقرآن النحسين \* وإن كدت بردت النفوس و برَّدْتَ الانفاس منفعات زمهريري منك ابرد \* اركان في جرائدك من جرد المسلمين بالعذاب فاصماهم واصمهم

ففي ايامي بعون الله ما هو اصم و اجرد \* فو الله لا حابيتُك \* فخذ ما آتيذک \* و والله لا يحميک يا شيخ من بود ريب المذون \* لواء بُم جُمْرٍ مجمرة و لا واهم لهيبٍ في كانون \* تم كال عليه من حواصل الناوج ما يقطع الحديد ويفُكُّ الزرد \* و انزل علية و على عساكرة من سماء الزمهرير من جبال فيها من برد \* و ارسل عقیبها زراسع سوافیه فخشتها في آذانهم و مآفیهم \* و دشتها في خياشيهم فاستقبلت بها نزع ارواحهم الى تراقيهم \* وجعلت تاك الريم العقيم \* ما تذر من شي اتت عليه الاجعلَّة كالرميم \* و اصبحت مشارق الارض و مغاربها من التلوج المُنقضَّه \* كا أنها برَّ عرصات القيامة او الحرِّ صاغم الله من فضَّه \* فكانت اذا بزغت الصَّفْعادُ ولمع الصقيع تراآئ شيَّ عجب \* سماء من فيروزج وارض من بتور ملائم ما بينهما شذور الدهب \* فاذا هبت فيما بين ذلك و العياذ بالله نسمة ربيع \* طي نسمة ذي روح \* اخمدَتْ نَفْسَه \* و جمداته و فرسه \* وكذلك الجمل والجَمَّال \* حتى اثت على كل مُرَمِّقِ الحالِ \* و انتهى الشانَ الى ان طابت الذار ورِّدا \* و صارت لواردها سلاما و برَّدا \* و إما الشمس فانها ارتجفت \* وجمدت عينها من البرد و نشفَّت \* و صارت كما قيل يوم تودُّ الشمسَ من بردة \* لو جَرَّت النارُ الى فُرْصِها و كان الرجل اذا تنقس جمدت انفاسه على سباله و ليحيته \* فيصبر كأنه فرعون وقد رضع لحيته بعليته \* وأن لفظ من فيه نتخامةً عاقده \* لا تصل الى الارض مع ما فيها من الحرارة الا و هي بذدقة جامده \* فانكشف ستر الحيوة عذهم \* و انشد لسان حال كل منهم \* شعر فيا ربِّ إنَّ الدرد أصبح كالحا \* و انت بجالي عالم لا تُعَلَّمُ

فان كذب يوما مُدخلى في جهذم \* فغي متل هذا اليوم طابت جهذم فهلك من عسكره الجم الغفير \* و إتى الشناء طي كبير مذهم و صغير \* و شاط منهم انوف و آذان و سقط \* و انحل عقد نظامهم و انفرط \* و لارال الشتاء يهنب و يحب عليهم ريحاو بحاوا \* حتى اغوقهم فيها و هم عاجزون حيارى \* و نودي عليهم مما خطيآ تهم آغرقوا فادخلوا فاراً \* فلم يجدوا لهم من درن الله انصارا و هو مع ذلك لا يلتقت الى من مات \* و لا يتأسف طي ما فات \*

ذكر مرسوم ارسله الى الله داد % بت منه الاكباد % و فت القلوب و الاعضاد % و زاد ما خيله فيه من هموم بانكاد %

و كان تيمور حين صخرجة من سموقند ارسل الى الله داد باشبارة « مرسوما اذهب فيه قرارة » و نفر طائر نومة عن وكراجفانة و اطارة » و قيم من فحواة بالاشارة » انه طالب دَمارة » و موتم اولادة و مخرب ديارة \* شد عليه فيه المضائق » و سد في وجهه الطرق و الطرائق » و اقترح عليه فيه بامور » يسهل عندها قطع الجبال و نقل الصخور » و يعذب عند ادناها شرب البحور » من الجبال و نقل الصخور » و يعذب عند ادناها شرب البحور » من اقلها ان يهيي له بمفودة » اقامه ليوم قدومه دون غدة » خضيما ياكله ليله » و قضيما يطعمه خيله » و من عرض ذلك مائة حمل ياكله ليله » و قضيما يطعمه خيله » و من عرض ذلك مائة حمل مع عساكرة الجرّارة » لا يبيمت سوئ ليلة واحدة باشبارة » الى غير مع عساكرة الجرّارة » لا يبيمت سوئ ليلة واحدة باشبارة » الى غير مع عساكرة الجرّارة » لا يبيمت سوئ ليلة واحدة باشبارة » الى غير دلك » فلما اطلع الله داد ملى هذا الكتاب » و فهم ما تضمنه فحوى هذا الخطاب » علم انه قد حل به العذاب فسلت وعيّه » و بذل

سعيه \* و اخذ في اعداد الطحين \* و اجتهد في ادارة الطواحين \* و كانت الطواحين ارقف من حال اديب \* في هذا الزمن العجيب \* ومجاري مياهها ايبس من كف شحيم \* كَالَّفُ زمن القعط تذرية الدقيق في الربيم \* و دماء الانهار في صجاري عروق الجبال ناضبه \* و دموع العيون في آماق الغروب غاربه \* فبذل ما كن اعدَّة \* لكل ناأبة و شدَّه \* و اهان نفائس الاموال \* و استعان طئ اجراء الماء بالمال \* و استغاث باولى النجدة من الرجال \* و استمد المدد \* من كل عد و ثمد \* و استنهض آراء المتفقين من الاصحاب \* و استدفع بهم ما نزل به من مخلب للبلا ات و ناب \* و قرع لفتم ما رتبع عليه صما لا طاقة له به كل باب \* فاستجابوا دعاء \* و اجابوا صداة و نداء \* و تأوهوا لهضضه \* و استطبواً لمرضم و جمعوا من العملة و الفعلة الأسود و السراحين \* فعملوا في سوق الانهار من الاعمال ما يدير الطواحين \* و جعلوا يعاندون البرد \* و يقطعون في طريق الماء الجمد \* فكانوا كالضارب في حديد بارد \* و الكابد بتزويق وعظه تليين قلب الجاحد \* حتى سهلت حزرنه \* و رقّ لمكابدتهم فدمعت عيونه \* و صاروا لا يقطعون من الجليد \* مقدار ذراع بالحديد \* الا و نهُبُّ فُسيمةً يا بسه \* على ثلك الوجود العابسة \* فاذا هبُّ باردُ النسيم \* قابلة الماء بوجة بسيم \* فيبرد قلبه عن نارهم \* و يصرَدُ لبُّه عن آوارهم \* فيجمدُ ما فوق ذلك \* فتصيق عليهم المسالك \* فيرجعون القهقري \* و يمشون كالحبالي الى ورا \* و الله داد مع ذلك يبذل الاموال \* و يذادي مستغيثًا يا للماء يا للرجال \* قلت

فكان كل منهم كالحمار \* يخرج ما امكنه بالمدار

يوقف ما الماء لاجرائه \* و كلما ارقفه الدرد دار الى ان وقع الاتقاق بين الرفاق \* ان هذه مسئلة تكليف ما لايطاق \* و حين تبين له امرهم \* و تعين عنده عذرهم \* قارنه الحقط الحالك \* و تيقن أنه لا صحالة هالك \* وأنه قد وقع في البلاء العريض الطوبل \* و أن مخدرمه ما طلب منه في ذلك المعرز الدقيق الا لاصر جليل \* و كان بلغه ما وشاه به اضداده \* و نقل الي تيمور عنه اعداوه و حساده \* و علم أن خاطره تغيّر عليه \* و فعله مع صحمّد جلد مُشيّد جامعه قد مُقلَ اليه \* وكيف قتله شرّ قتله \* ونهب امواله و اسر ارلاده و اهله \* و کان متوقعا من تیمور \* اضعاف هذه الشرور \* لا يقر له قرار \* و لا يسكى له ليل و لا نهار \* و قد غسل من الحيرة يده \* وردع حيرته و اهله و صاله و واده \* و قد قُرب شهرً الصيام \* وصار بينه و بين تيمور نحو من عشرة ايام \* وقد انقطعت الدروب \* وضعف الطالب والمطلوب \* صفرد \* اذا تضايق امر فانتظر فرجا \* فاضيق الامرادناه الى الفرى

### ذكر سبب انكسار ذلك الجمار وانتقاله الى دار الموار الموار الموار المنقرارة في الدرك الاسفل من النار الم

و جعل تيمور يواصل التسيار \* حتى وصل كُورة تدُعى انزار \* و لما كان بظاهرة من البرد آمنا \* اراد ان يُصنع له منا يرد الابردة عنه باطنا \* فامران يستقطر له من عرق الخمر المعمول فيها الادوية الحارة \* و الافارية و البهارات النافعة غير الضارة \* و ابى الله ان تخرج تلك الروح النجسه \* الاطلى صفات ما اخترعه من الظلم و استسه \* فجعل يتفاول من ذلك العرق \* و يتفوق افاويقه من غير فرق \* لايسال اخبار عسكرة و انباءهم \* و لا يعبأنهم و لا يسمع دُعاءهم \* حتى

سقته يد المنية كاس و سُقوا ماءا حميما فقطع إمعاءَهم \* فانهام يزل للقضاء معاندا \* و للزمان صجاهدا \* و لنعم الله تعالى جاحدا \* و لا شك انه جاء ناقصا و تحمل مظالم فراح زائدا \* فادّر ذلك العراقُ في إمعائه و كبده \* فترنّع بنيان جسمه و رنغ اركان جسده \* فطلب الاطباء \* و عرض عليهم هذا الداء \* فعالجوه في ذلك البرد \* بان وضعوا طي بطنه وجبينه الجُمْد فانقطع ثلاث ليال \* و عكم احمال الانتقال \* الى دار المخزي و الدكال \* و تفتّت كبده \* و لم ينفعه مائه و ولدّه \* و ماريتقيّاً دما \* و ياكل يدّيه حسوة و ندما \* مفرد \*

و اذا المنية انشبت اظفارها \* الغيتُ كلُّ تميمة لا تنفع وجرَّعه ساقى المذية امرَّ كاس \* و آمن حينتُذ بما كان جاحده فلم ينفعه ايمانه لما رأى الباس \* فاستغاث فلم يوجد له مغيث \* و نودى عليه آخرجى ايتها النفس الخبيثة كانت في الجسد الخبيث \* أخرجي ذميمه \* ظالمة اثيمه \* و ابشري بحميم و غساق \* و صجاررة الفساق \* فلو تراه و هو يغط غطيط البكر المخذوق \* ريخمد لونه ويزيد شدقاه كالبعير المشذوق \* ولو ترى ملائكة العذاب وقد اظروا استبشارهم \* واختوا على الظالمين ليخربوا ديارهم و يطفئوا نارهم ويهدموا منارهم \* و لو تري اذ يتوقى الذيبي كفروا الملائكة يضربون وجوههم و ادبارهم \* و لو ترى نساءة ر حاشيته و هم حواليه يجأرون \* و اعرانه و جنده و قد ضل عنهم ما كانوا يفترون \* و لو ترى اذ الظالمون في غمرات الموت و الملائكة باسطوا ايديهم اخرجوا انفسكم اليوم تجزون عذاب الهون بماكنتم تقولون على الله غير العق و كنتم عن آياته تستكدرون \* ثم انهم احضروا من جهذم المسوح \* و سلّوا اسلّ السفود من الصوف المبلول تلك الروح \* فانتقل الى لعنة الله و عقابه \* و استقرفي آليم زجرة و عذابه \* و ذلك في ليلة الاربعاء سابع عشر شعبان ذى الانوار \* سنة سبع و ثمانمائة بذواحي انزار \* و رفع الله تعالى برحمته عن العباد العذاب المهين \* فقطع دابر القوم الذين ظلموا

و الحمد لله رب المالمين \* قلت شعر

الدهر دولابُ بدور \* فيم السرور مع الشرور بينا الفتي فوق السما \* و اذا به تحت الصغور كم من شموس في سما \* فلك العلاء لها بد ور لما استوت في عزها \* زالت و اكسفها الفتور وملوك دنيا اضرمت \* من نارعدواها البحور ملكوا البلاد و اهلها \* ماضي الارامو و الامور (غراهم الدهو الحفوُن وغر بالله الغرور ضحمك الزمان بثغرة \* لهم وقد ملكوا الثغور فغدوا ذنَّابا في الاذي \* وغده وا آسودا في الشرور غذى لهم فستسرا قصوا \* مثل الشخوص بالشعور و حكوا طي بابا تهم \* طيف الخيال اذا يدور وتو همسوا أن الزمان مطسارع غير الذسفور او أن ما نالوه من \* دنيا يفسور و لايغسور فقواتد وا و تضاربوا \* و تكالدوا شده الذمور و تلاكزوا و تلاحزوا \* وتناجزوا الضرب الهصور و تذاساخزوا و تلابزوا \* وتناقروا نقر النسسور هذا و ان يتصالحسوا \* يتصافحوا مينا و زور فتهافة وا في نارها \* متصــورين الذار نور

بيذ\_اهُم في عزهم \* و الدهو مكار غيرور إنقف فيهم مرفّه \* كالصقر في دُقل الطيور أمسوا وكل منهم \* كاللحم ياقى للصقور لا مُلْك ردّ يد الرّدى \* عنهم ولا مُلك ودُور كَلا و لا جيش و لا \* ولدُ و لا مددُ نَصُور ثم انمحت آتار هم \* محوالحيا نقش السطور لم يبق منهم دهرهم \* شيساً سوى ذكر يدور ناهيك منهم فتنه \* كالابتحسر الظلما تمور الاعربُ الدجَّالُ من \* قَضَم الجَماجمَ و الظُّهور داخ البالان و دارها \* و نوائب الدنيا تدور املى له اللهُ الحليسمُ فزادُ عدوٌى في فجور و إمدة مستدرجا \* إياه في شي يبرور ليسراه في امضائه \* حكما ايعدل أم يجور فا ـ تاح كلُّ الخلق من \* عرب و من عُج م القُطُور وصحاالهدى وغدى الردى \* بحسامه الباغى يمور افذي الملوك وكلّ ذي \* شرف و ذي علم وقور و سعى طئ اطفاء نور الله و الدين الطّهور بفروع جنكز خان ذاك الظالم النجس الكفور فاباح اهراق الدما \* من كل صبَّارِ شُكور و احلَّ سَبَى المحصنات المؤمنات من الخدور و رمى على النار الصغار كائنهم نيها بَخُور و اضاف في هذا الئ \* فعل الزنا شربُ الخَمور طورا يرى نكث العهود وتارة نقض الندرر

وعدا على السادات من \* اهل الصيانة و الوُقُور من كل ذنب صائل \* منهم و من كلب عَقُور فتكوا وقد بتكوا القلوب و بعد ما هتكوا السدور و شورا جياها طالما \* سجدت لذى الرب الغفور وكُووا جُنُوبًا قد جفت \* طيب المضاجع والظهور و استخلصوا الاموال من \* ايدى البرايا بالفجور و سُقُوهُم كاس السموم و جرّعوا كاس العرور و استاسررا أل النبي المصطفى الطّهر الطّهور باعرهم من مشركى الاثراك في اقصى الكُفُور و كذاك واحد أمَّه \* من كل مقلات نَزور و جروا على هذى الجرائم و استمر لهم مرور ما بیسی ایران و توران البلاد لهم عبسور وامتد ذاك من الخطا \* اخذًا الى اقضى القُطور لما انتهى انسادة \* و تكاملت تلك الشرور هجم القضاء الخذه \* ولكل تكميل تُصُـور حذَّفته ايدى الموت من \* تلك القصور الى القبور و تبدلت مذه الكرامة بالمذلة و العثــور و مضي الي دار الدكال بما تحمل من وقور و تقرقت تلك الجموع وهد ما شاد الددور ابقت عليه فعاله \* لعنا على مر العصور و تخلُّدت آثارُ ما \* آذی علی کرِّ الدَّهور فانظَر اخي ثم افتكر \* في ذا المساء و ذا البُكُور لا مرق عند الموت بيسن شَكُور فضيل او كَفُور

ايس الذين وجوهُهُهم \* كانت تلاً لا كالزُّ بور اهلُ السعادة و الحجي \* و ذووا السيادة و الوقور المظفئو بدر الساما \* و المخجلو فيض البحور كانوا عظاما في الصدور و هم صدور في البدور طعن الردى تلك العظام و فَتَ هاتيك الصُّدور و سفتهام ريم الفذا \* سفي الرمال يد الدبور أين البنون و من غدا \* للقلب افراحا و نور كانوا اذا رفع الصحاب و زُحزحت عنهم ستور تلقى الدنا قد اشرقت \* كالشمسمن سجف الخدور من كل ظبي احور \* او ظبية تزري بعور نشر الجمال عليهم \* توب الدلال طي حبور و فدته-م مهم الوزى \* من شر احداث الدهور كانوا اذا سكنسوا مكانا حركوة من السسرور و حدائقاً لرياضها \* و على حدائقها زهور بيذا في سُكروهم \* قد مازج الدلّ الغرور و العمر غض والزمان مستمم لهم الامور واذا بساقى الموت فاجأهم بكاسات التبور فسقى رياض حيوتهم \* قدحا اعاد الكلُّ بور تركوا فسيح قصورهم \* رغما الى ضيق القبور و سقوا كوس فراقهم \* صدرا لكل شي غيرور من شق حزنا جيبه \* و لفقدهم دَّق الصدور لو كان ينفعه الرُّشي \* إو كان تجديه النُّدُور

لفسداهم و وقاهسه \* و رعاهم رعى الخُدور سكفوا الثري فتغيرت \* تلك المحاس و الشعور و رعاهم درد البلسي \* و فراهم فري الجَورور امسوا رميما في الدّري \* و ثورا الى يوم النشور يسعى المحبّ مخاطبا \* اجداثهم يوما يزرر ينعى و يندب فائحا \* تبسرا تذارشه الدُّثور ويمرغ النحسدين في \* تُرب يراها كالسذرور يدعو فليس يُجيبُ سه \* الا صدى مُمَّ الصخور بینسا تراه زائسرا \* و اذا به امسی مزور هدا بتقدير الاله و حكرم فعال صبور دنياك جسر فاعتبر \* و احرص على زاد العبور و اطميح الى اللُّبُّ الهذي \* فجميع ما فيها قُشُور لولم تكُ الدنيا و ما \* نيها هباءً خَيْتُعور ما كان يزوي برها \* من كل صَبّار شَكور كلا و لَّا أَنْقَادَت لَمَن \* قد صار منختالا فخور هذا وغالب من عنا \* في ارضها عُرج وعُور خُلِقُوا لَحَقِ فانتذوا \* عنه الى مَّدْن و زور يا ربّ أبد الله على \* ما ترتضيه من أمور و اغفر لذا ما قد علمت من الخطايا يا غفور و اختم لنا بسعادة \* نكفى بها شرّ الغرور و أمنى لذا بتجارة \* من باب فضلك لن تبور و أدم سحائب رحمة \* تهمي على بدر البدرر خير الانام صحمد \* الشافع الزاكى الطهور

## و الآل و الصحب الكرام و تابعيهم يا شكور فصل في ذكر ما وقع بعد وفاة تيمور همن حوادث و أمور هو و شرور ه

و كان لالله داد إحد الخلق \* يدعى سعادات نائب اندكان \* من ذري النّباهة و الشهرة \* و هو احد الاسراء الذبن توجهوا لعمارة باش خمرة \* فارسل قاصدا الى الله داد \* انه ارتفعت مادة الفساد \* و ان تيمور ترك تبعة الممالك \* و توجه بتبعاته الى درك مالك \* فوصل القاصد بهذا السرور \* رابع عشرشهر رمضان من العام المذكور \* ففرج من الله داد هُمّه \* و ازاح عنه غمة \* و كأنه استأنف له السيوة \* ا و رد راحلته التي عليها طمامه و شرابه بعد ان اضلها في فلا \* و سياتي حكاية الله داد و امرة \*

ذكر من ساعد البخت المنول بعد تبمور على التخت فلما قضى تيمور على البخت فلما قضى تيمور أحبه \* و ازال الله عن العالم كريه \* لم يكن معه في اجناده \* من اقاربه و اولاده \* سوى خليل سلطان دن اميران شاه حفيده \* و سوى سلطان حسين ابن اخته الذي هرب الى السلطان في الشام عند ورده \* فاراد وا كتم هذه القضيه \* و ان لايشعر بهااحد من البريه \* فشاعت و راعت \* و طي رغمهم داعت \* فاضطربوا و اضطرموا \* و اصطدموا و اصطلموا \* فاطلع الناس كلهم على ذلك و فهموا و علموا \* انه قطع دابر القوم الذين ظلموا \* فجفلت العساكو و اجفلوا \* و حملوا عظامه و الى سمرقند قفلوا \* و ساعد خليل و اجفلوا \* و حملوا عظامه و الى سمرقند قفلوا \* و ساعد خليل سلطان البخت \* و خلاله الجو فاستولى على التخت \* و كان البود امير انشاه \* متولي ملك اذر بيجان و ما والا \* و عنده ولداه

مموو أبو بكر\* و بينهم و بين مارراد النهو من الاطواد و الاشجار مائة سياج و الف سُكر \* و كان ابوبكرهذا في الجغتاي من الفوارس \* و الضاريين بالبيض الهام و القوانس \* يذكر انه كان يوقف بقُره \* أو ينيخ بكرة \* و يضونها بالسيف ضودة لا ضربتيين \* فيجعلها قطعتين مفصولتين \* و اميرانشاه هذا قتله قرا يوسف بعد تيمورو استخلص منه ممالك اذر بيجان \* وولده عمر قتله اخوه أبوبكر و أبوبكر قالمة إيدكو مقولي كرمان \* ومصافاتهم مذكوره \* و حکایاتهم مشهوره \* و شاه رخ کان فی هراة و ممالک خراسان \* و بير عمر كان في ولايات فارس و تلك البلدان \* و تدمور كور كان \* جعل ولي عهدة صحمد سلطان \* رهو ر أن كان من احفادة \* لكنه قدمة على أولادة \* لما لاح له من فلاحه \* وظهور رشده و صلاحه \* فعانده القضاء فيما يروم \* و مات كما ذكر في آق شهر من بلاد الروم\* و كان له اخ يدعي بير محمد \* فجعله تيمور ولي عهده من بعد \* فلما هجم عليه رايد الموت \* و اهاب روحه الخبينة بازعج صوت \* كان مستغرقا في بحر غفلته \* مسترجيا ارجاء مهلته \* فذبحه اغتباطا \* وسام عسكرة اختباطا \* وكان اذ ذاك من اولادة و احفادة بعيد الدار \* مستقر القرار أمنا من البوار فارغا عن الدمار \* و هم كتيمور غافلول و بير محمد في قندهار \* و هي بين حدي خراسان والهذه و بینه و بین ماوراء النهر سیاسی و قفار \* فلم یکن اقرب الى دار الملك الذي انشاء \* و هي سمرقند سوى خليل سلطان بن اميرانشاء \* مع ان قطان الشناء و ندافه \* كان قد بسط ملى فراش الارض لحافه \* وندف عليه من اقطان الثاوج ماغطى رجه العالم و اطرافع \* وطمَّ ظهرة و اكتافه \* فلم يقدر احد من ادلئك الحشرات أن يخرج رأسه عن اللحاف \* أريضحك ثغر زهرة انملة في كم كميم خوفًا ص جانى النسيم أن يبادرها باختطاف الاقتطاف \* فضلا أن يتمطّى في فراش آهبة الى حركة سفر نیمد یده نعو بطش او رجله نعو طواف \* فاستولی خلیل سلطان طئ ذلك المغذم البارد من غير مذازع و عديل \* و استبدل الملك بل العالم من جهذم الكوثر و السلسديل \* و نادى لسان السلطنة في رفعتها نعم البديل ﴿ يُدَّلِّتُ عِن بغيض بعبيب و عن عدو بخليل \* و تمكن من العساكر و الامراء \* و خلاصة الجند و اساطين الزُّعماء \* و احتوى طلى تلك الامم \* وطوائف الروس من العرب و العجم \* و ادخل عنق الجميع في ربقة المتابعه \* و فتيح لهم في اسواق الصدادة حوانيت الصلات فعاصلوه بعقودالمدايعه \* و لم يمكن احدا منهم الخروج عن الدخول في الطاعم \* و التخلف عن المبادرة الى مبايعته في ذلك اليوم و لا ساء ه \* فاطلق لهم البشرة \* و احسن معهم العشرة \* و كان يوسُفي النَّفُلق \* معمدي الخلق \* خليليّ الرفق \* اسمعينليّ الصدق \* جمع جروف الملاحه \* وحاز صنوف الصداحه \* نَقَشَ صحاسِنَه كاتب الصَّنع بقلم الكان و الذون \* طي احسن ما يكون من الحركات و السكون \* فأول ما مشق طهل لوح الجمال الف قدة القويم \* فداءً له كل من فاء عن الم عذارة مَتَقَوَّسًا في خدمته كالدال و الجيم \* و حسن لكل را ما فيه من زين \* و ما شين سين تغره و ميم قمه مُذ فاها بخُلف و لامين فاستقفى بوابله كلّ قاف \* واستكفى بنائله كلّ كاف \* وامطر من غين كفة العين \* فصاد من الجند كل ذي لام و باء \* و دَأَلَ بذلک علی کل من باو عن وعده و رجع عن عهده وفاء \* فقدت

الواقيات مهجنّه \* و رقت من عين الحوادث بهجنه \* و عوّن منه الارداف \* بالطور و الاحقاف \* و حمّت نون حاجبه و فاه و طرقه و طرقه و طرقه و طرقه و طرقه و ردنه بحّتم عَدستن \* و فتحنّ له الملوك بالثناء فاها \* و خفضت لارتفاعه خدودها معرّفة له و قالت يا سين و طاها \*

## ذكر خلاص العساكر من البند \* و قفولهم سع عظامة الى سعوقند \*

ولما ذا فلم قصاب الفناء تيمور و نصَرَة \* جزرا كالجزرر فجعل يُخُورُ كالتُور و بقرة \* فاستغاث كالدُّور و بقرة \* ثم اراد ان يصليم من نارالجحيم حُفْرة \* فاستغاث يخليله فاجارة و الحرة \* و قال لا تعجل عليه و ممله في صحقة بعد العَجَلة و صبرة \* و الويل راجعا الى سمرقند \* و كان قد الحل نهر خُجَده \* و طالب الشقاء قد ادرك ثارة \* و برد قلبه و سكنت الحرارة \* قلت

ورق للعالم قلب النسيم \* واقبل الدهو بوجه بسيم ثم هجم جيش الربيع المنصور \* فانهزم جند البرد فوال و هو مكسور \*

#### 

و كان في افلاك ذلك العسكر \* سيارات فجوم بهم سمارًه تزهر \* و بارائهم يقتدى \* و برويتهم يستضا \* قلت من كل منتخب الامر منتخب \* كالشمس رأيا و كالضرغام إقداما قد هذبتهم الامور \* و شذبتهم بلايا تيمور \* و استفتح بهم المغائق \* و استوسع بصدماتهم المضائق \* و تخلص بحملاتهم من شدة

كلّ مارق \* و توصّل بعزمهم الى نيل المآرب \* و توسل بعزيمتهم الى كنوز المطالب \* و كان هو البدر و هُمُ الهاله \* و هو الفاعل و هُمُ الهاله \* و هو الفاعل و هُمُ الأله \* و هو الروح و هُمُ الحواس \* و هم الاعضاء و هو الواس \* فلما كُورت شمس مواكبهم \* و افتدرت كُنْس كواكبهم \* و رحّل رُحّلُهم \* و خاب املهم \* قلت

و عُرَّضَ الكونُ الدُّجي بالضحى \* و بُدِّلَ المريخَ بالمشتري اجال كل منهم قداح فكرة \* و تدبر في ذلك الحادث و عاقبة امرة \* واستصغر خليل سلطان \* وعلم أنَّ موج المنازعة سيأتيه من كل مكل \* وانه لا يصفو له ورد الملك من مُكَدّر \* ولا هوالة من مُغير \* و اقلَّ الاشياء إن يقول له رسولُ اكابر اقاربه كَبْر كَبْر \* فَاعَدُ لَكُلُ شَدَّةً شُدَّةً \* و لكل عَدَّةً عُدَّة \* و لكل خَزَّةً فَزَّةً \* و لكل حُمْزة حُرّة \* و لكل بوسا لُبسا \* و لكل سهم ترسا \* و لكل فائبة نابا \* ولكل بائقة بابا \* ولكل خطبة خطابا \* ولكل خطاب جوابا \* و لكل حرب حرابا \* و لكل امر امرا \* و لكل غدر غدرا \* و لكل ا زمة خُرْمه \* و لكل نصب نصبه \* و لكل كسرة جزمة \* و لكن شكيمة البرد ردت جماح كل جموح \* و سفيحة الجمد قدت جناح كل سبوح \* فما رسع كلا منهم الا الاطاعه \* و الانقياد لامر خليل سلطان بالسمع و الطاعة \* و استمروا معه على القفول مضمرين الخليل ما اضمرة للحبيب عبدُ الله بن أبَّى بن سَلُول \* و كان احدهم يدعى بزند ق \* فرام الى التحصن بقلعة المخالفة التسلَّق \* فقال لخليل سلطان ان اقتضت الاراء ان اتقدم \* و أَمَهِدُ لك الامور الي حين تقدُّم \* و اكونُ رائد دولاك \* و قائدُ سلطنتک \* فاشید القواءد \* و ابشرالصادر و الوارد \* فیکون کل

مستعدا للملاقاة \* و مهيأ اسباب الموافاة \* فاذن له \* و اماه في ارسله \* فوصل الى سيحون و قد عُقد عليه جسر بالمواكب \* و هيئت اسر اسباب عبورة لكل راجل و راكب \* فعبرة بزندُق بجماعته \* ثم اصر بقطعه من ساعته \* و اعلى العصيان \* و قصد سمرقند مجاهرا بالظغيان \* نظم اتفاقي

فكشَّسرت اسوارَ ها \* في رجهً انيابها و اسبلت عصمتُها \* ببابها حجابهًا و اسدلت على جبين منتع ق نقابهًا

فاستدرك فارطه \* وسلك في مسئلة منطقه المغالطة \* و وصل خليل سلطان الى الجسر فوجد عقدة قد (نحل \* و نظامه قد اختل \* فلم يمتوث ببزندي و ما فعل \* بل عقدة مرة ثانية و دخل \* و ولي ماوزاء سيحون من البلاد \* متوليها ارلا و كان يدعي خدايداد \* و هو اكبر اعد نه \* و من رفقاء تيمور و نظوائه \* و منسوبا الى السلطان حسين \* ر هو في تلك البلاد بمنزلة الراس و العين \* فلم يسع خليل سلطان إلا مسالمته \* و اقرارة في بلادة و مهادنته \* فلم يسع خليل سلطان إلا مسالمته \* و اقرارة في بلادة و مهادنته \* اذ امورة كانت في اوائلها \* فقوض اليه امرها والقلوب في غوائلها \*

### ذكر وصول خليل سلطان \* بما ناله من سلطان الى الاوطان \*

ثم توجه الى سمرقند فاستقبله كبراؤها \* و خرى اليه نائبها و زعماوها \* و وفد عليه نواب البلاد \* منغمسين فى السواد \* لابسيم النواب الحداد \* و جاء الاكابر و العظام \* معظمين هاتيك العظام \* و مهنين خليل سلطان بالسلامه \* و نيل سرير الزعامه \* قلت و رجه كل قد غسدا \* مثل الرييسع القادم

بعين سحب قد بكت \* و تغدر زهر باسم و جعلوا يقدمون التقادم السنيه \* و الحمولات البهيه \* و هو يقابل كلا منهم بما يليق بحشمة \* و ينزله في منزلته \* و قال لبزندُق لا تثريب \* و قابله مقابلة الخليل الحبيب \* و مهد له بساط المباسطه \* و سلم اليه مسئلة المغالطه \* و حين ثبتت اوتاده اقتلعه \* و القالا على غفنة في فم اسد المنبة فابتلعه \* ثم اهلى على دياره كلاب النهاب \* و شهاب الالنهاب \* فمزّق اديمها \* و هتك حريمها \* و محا حديثها و قديمها \*

ذكر مواراة ذلك الخبث المخبث المائه في قعر الجدث الم ثم انه اول ما اهتغل بمواراة جده \* و تنجيز امره و القائم في حفرة العددة \* فوضعه في تابوت من إبذوس \* و حمله الروس الروس الروس ومشى في تشييع جنا زنه البلوك و الجنود \* حاسري الراس لابسي الثياب السود \* و معهم طوائف الامراد و الاعيان \* و المولود طئ حفيدة صحمد سلطان \* في مدرسة حفيدة المذكور \* بالقرب من مکان یسمی روح آباد و هو موضع مشهور \* فکان هذاک طی اثاف \* في سرداب معلوم غير خاف \* و اقام عليه شرائط العزاء \* من اقراء الختمات و الربعات و الدعاء \* و تفريق الصدقات \* و اطعام الاطعمة والحملايات \* وسنَّم قبرَه \* و نجَّز امره \* و نشر على قبرة اقمشته \* وعلَّق على الجدران اسليمته و امتعته \* كل ذلك ما بين مئلل و مرضع \* و مزرکش و مصنع \* ادنی هی من ذلک بخواج اقليم \* و حبة من كُدس تلك الجواهر تفوت التقويم \* و علق أجوم قذاديل الذهب و الفضة في سماء غواشيها \* و بسط على مهادها فرش الحريرو الديداج الى اطرافها وحواشيها \* و من جملة هذه

القناديل تنديل من ذهب زنته اربعُهُ آلاف مثقال \* رطُّلُ واحدُّ بالسمرقندي و بالدمشقي عشرة ارطال \* ثم رتّب عاي حفرته القرَّاء و التخدمة \* و ارضد على المدرسة البرَّابين و القَّوْمَه \* و قدر لهم الادرارات \* من المسانهات و المياومات و المشاهرات \* ثم نقله بعد ذلك بمدة الى تابوت من فولاذ \* صنعه رجل من شيراز ماهر في صنعته استان \* و قبره في مكانه المشهور \* تُدقَل اليه الذُّدور \* و تُطلّب عندًا الحاجات \* و تُبتهل عندا الدعوات \* وتخضع الملوك اذا مرت به اعظاما \* و ربما تنزل عن مراكيبها اجلالا له و اكراما \* فصل في اعتدال الزمان الله و اخبار خليل سلطان و لما اخذت تيمور الصيحة بالحق فصار غُدًا \* وقعد خليل سلطان على التخمت وقام الشتاء بعد الكال جثا \* مدُّ الشعراء السنتهم للزمال بالمدح والخليل سلطان بالتهنية والتيمور بالرقا \* فسمع الشتاء وغدّى صوته و اجاز \* و رفع عن العالم في نَهُوضه الكلاكل و الاعجاز \* فابتهج الكوك بورود الربيع \* و شكر الروض للسحاب ما اسداه اليه من حسن الصنيع \* و رفع على الروابي من الشقائق أعلامه \* و نصب مما زهّر \* خيّام الصنع من ازهار الاشجار خيامه \* و نور الحدق بانوار العدايق \* واستنطق بتسبيم الخالق \* من خَطَباء الاطيار على مذابر الاغصان في جوامع الرياض ما استنصت بلغاته كل ناطق \* من كلّ مُعَرِّبٍ في ديوان الفصاحة رائق \* وصعحب باسوار البلاغة فاكن \* فرقصت الاشجار \* لغذاء الاطيار \* وصفَّقت الانهار \* واعتدل الليل و النهار \* و اكتسى البسيطُ الاغبر \* خلع السُّندُسِ المُزهُّر \* ورثبدلت الاغصالُ من قطني الْقُلُوج \* كُلُّ ثوبِ باهباغ القدرة. مزهروبدمقس الازهار منسوج \* و كلُّ قباء صار مزهرًا في كل دني اغن لكلّ طائر و فررى \* و بسط الكون على المكان \* لاقدام خليل سلطان شقق الورد و الراحدان \*

فصل

و لما فرغ خليل سلطان من ذلك \* شرع في تمهيد الممالك و تسليك المسالك \* وعلم انه لايتقيد به انسان \* ألَّا بقيد الاحسان \* و لا يجتمع له البال \* الا بتفريق المال \* فعقد القلب على فك طلسمات الختوم و حل الرموز \* و صرف الموانع و التوانع عن تلك المطالب و الكذوز \* و قوتى العزيمة على فتيم الخدايا \* وصيد عصافير القلوب ببذر حبّات الهبات تحت عباك العطايا \* ففرق ما كان شتت جدَّه في جمعه شمل البرايا \* و ثقَّل الكواهل بتخفيف ما اثقل ظهر غيرة بالمآثم و البخطايا \* و ارسن احمال الامال \* و ربوع الاطماء بالاموال \* و امطر ايادي بمينه بالنوال \* نفاض الخير من صوفيا الشمال \* و مها الافواة و المسامع و المقل من الناس \* بما افرغ من حواصل الكذور و الصفاديق طي اغتام الجند و الاكياس \* فنشر اغصان الدرج عند ورود الربيع اسناف ازهاره \* فكالنه انامل كفه المنتظمة في نثار درهمه رديناره \* وجاد السحاب بدر درة ر امطاره \* فضاهئ جود جوده الهامي على العالم و اقطاره \* فقيدً الناس كلم بهذا القيد \* و فَحَوا صُرَّافَ بذله مَعربين له بالاطاعة فُترك عمرو وزيد \*

ذكر من اظهر العناد و المراء \* و تشبت بذيل المخالفة والعصيال من الأمراء والوزراء \*

غير ال بعض تلك القواد \* و زعماء الوزراء و الاحتفاد \* اعلى ما كان اسر \* و وضع المضمر من العصيان موضع المظهر \* فأول

من شهر سيفً العصيان \* و فُوق سهام العدوان \* و شرع بمخالفته الرُّديني \* خدايداد العسيذي \* مقرلي مارراء نهر سَيِّهان \* و اطراف تركستان \* فرجد من كان عزم طي نقض يده من عقد الطاعة \* اماما يقتدى به في البغي و مفارقة الجماعة \* لا سيما و قد كان صواغ الربيع قد اذاب بجمراته سبائك الجمد و الثلوج \* و رصّع بما اخرجه من ذلك ديباجة الارض و روضات الجنات و أرباض المُررج \* و استمعت امواتُ العَشوات صيحة الرَّءود بالحق فقالت ذلك يوم الخُورى \* فاقتفى خُدايداد \* في العصيان والعناد \* شيخ نور الدين \* و كان عند تيمور من المقدمين \* و ذوى الاراء و التمكين فانخزل جهارا \* و سار ايلا و نهارا \* فوهل الى خداي داد \* وقوى منه الظهر و الاعضاد \* و شاركه في التمرد و الفساد \* ثم بعدة قرط نظام الطاعة شاء ملك \* و إخذ في طريق المخالفة و هو منهمک \* و خرج من سموقند و هو بصر نح \* و قطع جیکون و وصل الى شاهر خ \* و كان نظير شيخ نور الدين \* و ذا رأي مكين و فكر رصين \* فلم يكترث خليل سلطان بالعامي و اكرم مَّنْ ثُمَّ يغص \* وعمَّمُ بتاج انعامه كلُّ راسٍ وما خص \*

ذكر اخبار الله داد صاحب اشهاره \* و اخلائه اياها و قصده دياره \* وما صنع في تدبير الملك و اثاره \* قولاً و قعالاً و اشاره \* الى ان ادرك في ذلك دماره و بواره \*

ثم ان الله داد جمع اخصّاء ليلة ورود الخبر اليه \* و شاورهم فيما يصنع و ما يبني أمورً عليه \* فاتفقت كلمتهم \* و اجتمعت مشورتهم \*

ملى قصدة ديارة \* و اخلاله اشبارة \* فانهم كانوا في ذلك المكل \* كالفسيق في شهر رمضان \* والزنديق بين أُقْراء القرآن \* فلما طوى الجو ملاءته المسكيم \* و نشرطي المكان مروطه الكاموريه \* والقي تُعبان الفجر من فيه طلهذا السقف المرفوع خوزَّتُه المضيَّه \* حضر الي خدمة الله داد \* امراء الجيش طي عادتهم و رؤس الاجناد \* من الترك و الخراسانيين \* و الهذوى و العراقيين \* فاختلى بافاضلهم \* و مدارة مقارلهم \* ونشر لهم من هذة القضية طبها \* وطلب من آرائهم قيها رشدها و غيها \* و استكتمهم امرها \* لئلا يستنشى المغول نشرها \* و أمَّى لعين الشمس في الضحو الاستتار \* و كيف يخفي طي ذي عينين النهار \* فكل منهم فوض الامر الي مرسومه \* وطرح قصةً هذه القضية في جيب مكتومه \* فاستدعى من أولئك الرفاق \* أن يكونوا معه فيما يرأة على طبق الوفاق \* فاجابوة الى سواله \* و ربطوا افعالهم باقواله \* فأكد ذلك بطلب ايمانهم \* و أنَّ اسرارهم في ذلك كاعلانهم \* نشرع كَّل في المحالفة \* انه ليس في موافقته مخالفه \* و انه سهما رآه اللهداد امتثله \* و ما امر به فعله \* و حين أمن من مخالفتهم وعصيانهم \* وحصل له اليسار بربط اعذاقهم بايمانهم \* قال أي جماءة الخير \* وُقيتُم الضُّو وكُفيتم الضَّير \* ارى أن اكون في صلوة هذا الامر إمامكم \* فأتقدم بجماعتي الى سمرقند أمامكم \* فأُمِّيدُ الاسور لكم \* و أرسلُ الى بَلْدِكُمْ هذا بَدْلُكُم \* و ايم الله لا يأخذني قرار و لا هدو \* و لا اترككم مُضْغَةٌ لضاغم تغر العدو \* فان رايتم أن تضبطوا بحسن الاتعاق اموركم \* و تحموا قريحة ورد نلعتكم من سورة شارب العدو و سُورَكم \* فلن أمهلكم الا بقدر ما اقطعً بهر خجند \* و اصلَ الى سمرقند \* فامهلوني رَيْثَمَا اصل \* و بخليل

سلطان آتصل \* فتبعوا صراده و اقتفوا ما اراده \* و عاهدوه ان لا يُخلفوا من بعده \* و لا يحلوا بعد ارتجاله من رقابهم حبل عهده \* فاصّر عليهم رأس جُنود العراق \* و كان هو اكبر الرفاق بالاتفاق \* و قرر لكلّ مسلّحة في اسوارها من كلّ سالم جزءا مقسوما \* و صار زعيم اولذك السالحيين كالنبي في أمّته مع انّه كان يدعى معصوما \*

#### فصال

ثم اصر الله داد بتنجيز الاصور \* و خرج سابع عشر همر رَمضان المذكور \* و لم يلتفت الى برد و حرّ \* و كان قد استوطن اشبارة و استقر \* و نقل اليها حريمة و اولاده \* و بذلك اصرحاشيته و اجذاده \* فاقتلع الكل معه كبيرا و مغيرا \* و لم يدع بها مما يتعلق به فتيلا و لا نقيرا \* فساروا تارة دبيباً و حينا زَحْفا \* و طوراً تسومهم الارض من ثلجها خسفا \* و آرنة تُسقط السماء عليهم كسفا \* فادركهم العيد المرقوق \* في مكان يدعي فولانجوق \* من ابرد البلاد \* كانه ينبع ربع عاد \* قلت شعر

اذا احتاجت جهذم زمهريرا \* تنشُّق منه انفاسَ الهَجير

ذكر ورود مكتوبين الى الله داد الله من خليل سلطان و خدايداد الله تخالفت معانيهما الله و تصارمت فحاويهما فورد عليه مرسوم من خليل سلطان الله يذكر نيه ما حصل لجده من حادث الزمان الله استولى طي سريوا الله مستقيمه و وقواعد كل كبير القدر و صغيره الله التمور الحمد الله مستقيمه و وقواعد الملك على عاداتها القديمة مقيمه الله نلا يحدث امرا الا ولا يخرج عن احمد مدينته براً و ليسدك بمكانه الله و ليتثبت باهبارة مع

طوائف جنده و اعوانه \* و لُيطيَّبْ خاطر الجُزء و الكُلِّ \* فانه عقيب ذلك يرسل اليهم بدل الكل من الكل \* فتعيّر الله داد و تفكّر \* و حاسب نفسه هل يُرتُّع في سُفرة ذلك او يخسِّر \* ففكَّرو قدَّر \* فَقَدَل كَيْفَ قَدْر \* فَدِينًا هُو فِي أَمَرُهُ يَعِيدُ وَيُبْدَى \* وَيُلْهُمْ فِي شُقَّة انكارة ويسدي \* و اذا بقاص خدايداد ورد عليه \* يستحدِّه ملى الخروج من اشبارة و الوصول سريعا اليه \* فوجد لخروجه من اشدارة عذد خليل سلطان مذدرحه \* و عاش فذام و هو مُغمَّض العينين بعد أن مات وعيناه مفتوحه \* فطوى بساط تردده \* و توجه ببسط امله نحو مقصده \* و لكن كان بينة و بين المراد خرط انعتاد \* و الموانع التي ذكرها صاحب الوصول الى سعاد \* مع زیادة نهر سیمون و خدایداد \* فواصل التاریب و الاسآد \* حقی وصل الى خدايداد فابتهم برو يته \* و استنجم مقصوده بطلعته \* ثم قطعا نهر خجند \* وقصدا ضواحي سمرقند \* و وصلا طي حين غفلة و فترق الى مكان يسمى تيزك \* و قد شهرا للعدوان الحسام و شرعا للعتك النَّيْزُك \* فاحتاطا طي جَسَّار تيمور فنهباه \* و تغلّبا على ما وصلا اليه من نقد و جنس فسلباه \* و اكثرا هذالك شرًّا و فساد ا \* و اشبها في ذلك تسعة رهط تمود ا و عاد ا \* و كانت هذه اول شرارة شرو بدعة سقطت من سقط الزند \* و بمطت يدها بالفِقين بعد قبض تيمور في ممالك سمرقند \* لان اهلها كانوا قد امذوا الشرور \* و وقوع الفدّن في حيوة تيمور \* فحين دهمهم اولئك المفقرون \* اتاهم العذاب من حيث لا يشعرون \* و ذلك في شوال سنة سبع \* و هو العام الذي خلا فيه من تيمور الرَّبع \* و ما امكن السلطان خليل \* تدارك هذا الخطب الجليل \* ذكر من خلفه الله داد باشبارة من الطوائف الله وما ودم بعدة بينهم من الثناكر والتخالف اله

و اما امْرُ من خلَّفه الله داد \* في اشدارةً من طوائف الاجذاد \* فانهم خافوا من المغول حلول حينهم \* فتخرُّدوا واختلف الاحزاب من بينهم \* فمذهم فرقةً فال قائلهُم أنا على عهدي قويَّ فلا أخون و امين \* وقد استمسكت يدي بعروة عهد مكين \* و ارتبطت بعبل حلف فلا اصير من إهل الشمال باليمين \* و إدنى ذلك ان نصبر حتى يصل من الله داد رسول او كتاب \* و ننظر ما يُبَيِّنُ فيه من سلوك سنَّةً فنُّميَّز بصائب نظرنا الخطافي ذلك من الصواب \* فان وافق ذلك مرادنًا امتتلنا ما يقول \* و اتبعنا في ذلك الكتاب و الرسول \* و توجهنا في تلك الساعه \* سالكين السنَّةَ مع الجماعة \* و إن جا عنا في كلامه بخطاب اجْلُم \* عدلذا الى الاعقزال و مال كلُّ مذا في مصلحة نفسه اني القول بوجوب رعاية الاصليم \* و صنهم شيعة مالت الى رفض تلك الدارة \* و المبادرة الى الخروج من اشبارة \* و انتقلوا من تكرار هذه المجادلة الى القتال \* و قطع رأس احد رؤس الخراسانيين في مصابّ النزال \* و مذهم طايفة اهمتهم انفسهم فلم يلبثوا الاعشية أو ضُحاها \* ثم تحملوا و خرجوا من المدينة و تركوا الدار تَنَّعي من بذاها \* فلم يسع الباقين الا اتباعهم في الخروج \* لأن مقامتهم من اول الزمان هذاك كانت كبنيان القصور على النُّلُوج \* فتحملوا بقضِّهم رقضيضهم \* رتجهزوا بصحيحهم و مريضهم \* و تركوا البلد بما فيه من غلات \* و مستغلات و نعم و خيرات \* و اموال و اقمشه \* و نفائس مُدهشه \* و لم يبق فيه من تلك الامم المسجونه \* صوى ما عجزوا عن حمله من اموال

مشحونه \* و سوى امرأة واحدة مجنونه \* و لحقوا بالله داد \* و هو عند خدایداد \* فلم یعیف واحدا منهم بما فعل \* و اعتذر الیهم بان خدایداد منعه آن یتوجه الی سمرقند و یجهز لهم البدل \* و امر هم بالاقامة معه مستوفزین \* و آن یکونوا لفرصة التوجه الی سمرقند اذا لاحت منتهزین \*

## ذكر ماتم لألله داد مع خدايداد وكيف ختله و ملبه \* واسترق عقله و سلبه \*

ثم أن خدايداد تعقق موقوع هذا الفساد \* تأكد العدارة بين خليل سلطان والله داد \* فركن اليه بعض الرَّكون \* وجعل يستشيره فیمایصیر می اسره و مایکون \* وکان عذد خدایداد \* طائفة می مماليك الاجذاد \* نخلفوا من العساكر في تلك البلاد \* وقد ضيَّق عليهم المسالك \* و اراد ان يَدقلُهم من مالك الى مالك \* فلم ينعم له الله داد بذلك \* و قال أن عادة الأكياس \* استجلاب خواطر الذاس \* خصوصا في مبادى الامور \* وحدوث إوادُل الشرور \* فلا تُنَقَّر عنك الخاق \* و عاملهم اولا بالاحسان و الملق \* ر اي فائدة في قتل هولاء و تمزيق الديمهم \* سوى نفى الصداقة و تأكُّد العدارة ببذنا وبين صخاديمهم \* وربما يكون في خاطر احد من مخاديمهم نفرة من خليل سلطان \* ويروم لذلك ظهرا و ملجأ بلرذ به من رفيق و مكان \* فتلجئه الضرورة الى ان يَقْصد ممالك تركستان \* فاذا آذيته في متعلقيه اتى يبقى له اليك ركون و اطميُّنان \* وافل ما تفعل مع هولاد يا انسان \* امساك بمعروف او تسريم باحسان \* و صخاديم هولاء لدا رفقاء \* و لخليل سلطان اصدقاء \* فان زرعت معهم الجميل \* ملكت كل رقيق و

جليل \* و القيت العدارة بين من عاداك من صديق و خليل \* فلما سبع كلامه \* القي الى يدة من ذلك الامرزمامة \* فاشار عليه بسراحهم \* و احسان اليهم في غُدرهم و رواحهم \* فزاد في أجاحهم \* و راش محصوص جناحهم \* و صرفهم بالعز في طريق مراحهم \* فدارت بالسعد إفلاكهم \* و اجتمعت بهم أملاكهم و ملاَّكهم \* ذكر ورود كتاب من خليل \* فيه لفظ رقيق

امر جلیل ا

تم أن واقد خليل سلطان وقد طئ الله داد \* يطلب منه السعي في لم الشعث فيما رفع بينه و بين خدايداد \* و أن يستعطف خاطرة الى الرضي \* و يستقبل المودة في العال و يعفو عما مضي \* و صهما طلبه يتكفَّل به \* و يَعُدُّ فُرْبُهُ من افضل قُرْدَه \* و يكون هو السفير بينهما \* و يقر بالصليج عينهما \* فتوجَّه الله داد الي خدايداد و ابلغه هذه الرساله \* و بين له ما في هذا القول من رقيقة و جزا له \* و سبب العداوة التي كانت بين خليل سلطان و خدايداد \* مل ما ذكر أن خايل ساطان كان في أوائل الزمان مجاورا لخدايداد في تلك البلاد \* و كان جدّه جعله ناظرا عليه \* و فوض امور تربيته اليه \* وكان كزاًّ جافيا \* وجلَّفا جاسيا \* فكان يعامله بالفظاظه \* ويقابله بالكتافة و الغلَّظه \* و كان خليل سلطان لطيف الذات \* ظريف الصفات \* نسيم اخلاقه لا تعمل من خدايداد زعازعه \* و برد مزاجه اللطيف لرقة حاشيته لايثبت لمجاذبة المشاقة والمنازعة \* فتولد من تلك القساوة \* بينهما الحداوة \* و سعت بينهما الوشاة \* الى أن دُسَّ له مهلكا فسقاه \* المائنة احسه \* فتدارك نفسه \* و تعاطى علاجه \* وما يصلح مزاجه \* مقضى الزمان ان نصل من تلك الداهيه \* وليتها كاست القاضيه \* و بقي فيه من ذلك الرج \* و اورثه العرج \* فصارت العدارة الخاصة عامه \* و غَدَتْ هذه الفعلة لهذا المعلول علة تامه \* فصل فصل

### ثم أن اللمداد حلف لخدايداد \* الايمان الغلاظ الشداد \* واكد هذه الايمان \* بان استصحب معة القرآن \* و اشار اليه \* و وضع يده عليه \* وزاد تأكيدا بايمان الطلاق \* و بالالتزامات و الذنور والعتاق \* إنه لا يغيض عن طاعتم يدا \* و لا يستعيل عليه ابدا \* و انه أن توجه الى سمرقند يَجهد في رأب ما انصدع \* و رق ما انفدع ورَثَّق ما بين الجانبين انفتق \* ورَقَّع ما في خواطرهما من الشحناء \* و العدارة انخرق \* و إن يُجَهَّز له تومان احدي نساء تيمور \* و حاصل الامر انه تكفل بحسم مواد الشرور و اصلاح الامور \* و أن عجز من رُفّع الشنان \* و صحو سطور العدوان \* فانه لا يستحيل عن مصادقة خدايداد في السرو الاعلان \* وصار يتملق ويترقق \* ويتوصل بتمويهات زخارفه الى صجاري فكرة ويتسلّق \* ويشدد ايمانا ترجف القلوب و تصدع \* بالله الواحد ويثني بالطلاق الثلث من زوجاته الاربع \* و كان مخيمهم على ساحل سيحون ممتداً \* و هو عي شاهرخية نحو من بريدين بعدا \* فعدر سهم ختله الي سوایداء قلبه بمکر و دخل \* وغُربِلُهُ اذ طحن معه ناعما ما زرعه بيمينه في ساحله و تَخَل \* الى ان سمح باطلاقه \* بعد تأكيد عهدة و ميثاقه \* فرجع الله داد الى وداقه و اجتمع بعاشيته و رفاقه \* و كانوا في شاهرخيه \* و اخبرهم بهذه القضيه \* و كان قد هيأ قبل ذلك امره \* و اخذ من كل جهة اسلحته و حذره \*

ثم انه شدّر الذيل \* رقطع سيحون بالمراكب تحت جنع الليل \* ذكر لحوق اللهداد بخليل سلطان \* و حلوله مكرما معززا في الاوطان \*

وحين حصل طئ هذا الجانب \* ولم يبق له في ذلك الجانب حاضر و لا غائب \* امر في الحال \* بعكم الاحمال و شد الاثقال \* ر اخْدُ الاهبه \* قبل النَّهبه \* فافرغ عليهم سوابغ السَّلاح \* و ادن بصلوة الرحيل قبل الفلاح \* وقدّم ضُعَّفَة (هله و الاثقال امامة \* و نقض بهذا الاذان شروط الافامه \* و طير الى خليل سلطان مخبرا بهذه الاخدار \* و ما جرى بينه و بين خدايداد و كان و صار \* و يستمده باستقبال المدد \* و ارسال العُدُد \* لاحتمال ان خدايداد الابله \* يتفطى لغائلة هذه الفعله \* فيخطَر بباله ردهم \* و يرسل وراءهم من يصدهم \* ثم ساروا كالسهم الصائب \* و طاروا كالنجم التاقب، فما اصدم لهم الصداح \* الا رقد ظهر لهم من السعد فلاح \* و جازوا كل قاتم الاعماق خاري المخترَق \* و قطعوا على إنوال المسير مما أَسَّدُنَّه مطاياهم من مزهر الرباض الوان الشَّفَّق \* فوصلوا بالسير سراهم \* فماروا نهارهم اجمع حتى غشيهم مساهم \* وحيى اخذ منهم اللغوب \* و كلُّ الراكب و المركوب \* و سدلت عليهم عنقاء الظلام الجناح \* عدل بهم الى بعض البطاح وحطّ عنه و استراح \* و رسم أن توقد نار \* و لا يظمع أحد في طعم النوم بغوار \* و لا يَشامُ في جفِّن طَرَفَي سيف و لا سيف طُرْف \* ثم التهموا ما يسدُّ الرمق فصلوا صلوة الخوف فعبدوا الله على حُرف \* و امهلوا ريدما قطعمين الدواب العليق \* ثم امم فعملوا و ركدوا متى الطريق \*

## ذکر تنبه خدایداذ بان الله داد \* خلب مقله باذکال و اذکاد \*

تم أن خدايداد تنبَّهُ من رقدته \* و أرعوى من ليلته \* و علم أن الله داد خلبه نهاره ذلك و سعره \* و كسف شمس عقله و لعب به في دست حلفه و قمرة \* فعض كما يعض الظالم على يديه \* وعبّى في الحال عسكرا جرارا و انفذه اليه \* فاسرعوا ورامه \* و التمسوا لقامه \* فلم يروا له عينا و لا اثرا \* و لا رووا عنه من احد حديثًا ولا خبرا \* فلم يزالوا في طلبه حالُون دالُوين \* ثم غلبوا هَذَالك و انقلبوا صاغرين \* روصل الله داد الي مقصده \* فوجد وظيفة الوزارة شاغرةً قاستولى عليها بمفوده \* ان قبل دخوله كان شيخ نورالدين قد خرج \* و شاه ملك و كل صى رام العصيان كان قد دبّ و درج \* فابتهم بقدومه خليل سلطان \* وقدمه كما كان طئ سادر الوزراء والاركان \* فتمكن الله داد كيف شاء \* و تصرَّفَ في معاني الملك ببديع بيانه اخبارا و انشاء \* و تعاطى في الحال تمهيد الامور \* و تجهيز المرايا و حفظ التغور \* فتراجع امر الناس و انضبط \* و انقظم عقد الملك بعد ما انفرط \* واستقرحال الذاس \* و تمكنت القواعد طي الاساس \* وكان هو و بزندق و ارغون شاه و آخر يدُعي كجول يدبرون مصالم المملكة \* و يسلكون بكل احد مسلكة \* ولكن الله داد هو الدستور الاعظم \* و المشار اليه المفخّم \* وعليه مدار القبض و البسط \* و نظام عقود العل و الربط \* و استمر هيم نور الدين و خدايداد \* يغيران على البلاد ويزيدان في الشرور والفساد \* واستوليا على اطراف ترکستان \* و ممالک تلک البلدان \* منها سیرام و تاشکند \*

و اندكان و خجند \* و شاهرخية و انزار و سغناق \* و غير ذلك مما في تلك الاكذاف و الافاق \* فكانوا يقطعون سيحون \* و يتوجهون الى ممالك ماوراء النهر يغيرون \* فتارة يتوجه اليهم خليل سلطان \* و تارة يجهز لهم طوائف من الجند و الاعوان \* و طل كل تقدير فاذهما كانا لايثبتان و ينهزمان \* و سيأتي ذكر ذلك كما كان \*

ذكر ما وقع في تهراس م بعد موقه من حوادث الزمان واما المغول \* فانه لما اتصل بهم خبر ذلك المخذول \* وكان بلغهم انه قد صوب احجار كيده الى هشم تلك الثّغور \* و فَوَّ نبال قصده الى خوق تلك البطون و النحور \* و لم يَشُكُوا في ان ذلك شَركُ مكيده \* و احبُولة مصيده \* فلم يقرّلهم قرار \* و تنادوا الفرار الفرار \* و تشتّنوا في البلاد \* و تشبّتوا باذبال القلاع و روئس الفرار \* و تشتّنوا في البلاد \* و تشبّتوا باذبال القلاع و روئس الطواد \* و لجأوا الى الحصون والجروف \* و تماوتوا في قعر المغارات والكهوف \* و كذلك كلّ ذي يمين من اهل الدشت و الشمال \* و توزّعوا في الاحقاف و الرسال \* و صار اهل المشرق و الخطا الى حدود الصين و من في ذلك الوجه يسرحون \* لو يجدون ملجأ او مغارات او مدخلا لولوا اليه وهم يجمحون \* و الحق انه كان في هيبته و عُدَوة قد عرج \* الى ان اهلك العالم شرقا و غربا بالار؟ \* هيبته و عُدَوة قد عرج \* الى ان اهلك العالم شرقا و غربا بالار؟ \*

تكاد قِسَّيه من غير رام \* تُمكِّن في قلوبهم النّبالا تكاد سيوفه من غير سلّ \* تَجِدُّ الى رقابهم استلالا تكاد سوابق حملته تُغْذي \* عن الاقدار صونا و ابتذالا

فلما ترادف هذا الخبر \* و تكرر سمرقند هذا السُّكَر \* و اهتهر إسناده حتى ترقي من الاحاد الى التواتر \* و تقرر هذا الحقَّ عند كل احد

فلم یسع فیه جعود و لا تفاکر \* تراجع فو اد کل الی جوفه \* و تبدل امنا من بعد خوفه \* و تفادوا یا لگتارات \* و شرعوا فی شی الغارات \* و قصد کل مستحق استرجاع حقه \* و کل مسترق المسترق استفکاک رقه \* فارل من فهض من الشرق العفول \* و قصدوا اشبارة و آسی کول \* و امتدوا فی تلک البلاد حتی جاوزوا خدای داد \* فهادنهم و صافاهم \* و شرط لهم رد ما اخذه تیمور من مأواهم \* و ان یکونوا یدا واحدة علی من ناواهم \* و احسن کل منهم مع الاخر و الجوار \* و اطمأنت بواسطة هذا الصلیح تلک الدیار \*

#### ذكر نهوض آيدكو بالتتار الله و قصده مارراء النهر تلك الديار الله

ثم نهض من جهة الشمال \* ايدكو بعساكر كالرمال \* و توجه بحزم و جزم \* الى ممالك خوازم \* و كان نائبها يدى موسيكا فلما احس بالتقار \* و خاف طي نفسه البوار \* اخذ اعله و متعلقيه و سار \* و ذلك بعد ان هجمت التقار الرومية المضافة الى ارغون شاة \* و عبروا جيحون و هو جمد و رجع ارغون شاة الى مأواة \* فوصل ايدكو الى خوازم و استولى عليها \* و استطرد بخيله الى بخارى فنهب ما كواليها \* ثم رجع الى خُوارَرْم و قد اذكى \* في الجغتاي اللهيب أنكى \* و ولى من جهته في خوارزم و ولاياتها شخصا يدعى انكا \* فتمهدت ايضا تلك الاماكن \* و اطمأنت الظواعن و السواكن \* بواسطة ان خليل سلطان \* قابل كن من اساء اليه بالاحسان \* و صار يسترضى كل ساخط \* و يستدني بمكارمه كل شاحط \* و يصطاد يسرضى كل ساخط \* و يستدني بمكارمه كل شاحط \* و يصطاد و الاباعد \* و رغب فيه كل مادر و وارد \* غير ان شيخ فورالدين و الاباعد \* و رغب فيه كل مادر و وارد \* غير ان شيخ فورالدين

و خدایداد \* تمادیا فی الفساد و لجا فی العذاد \* فخرب ما تُجُوذِب بین الطرفین من البلاد \*

## ذکر بیر محمد حفید تیمور و وصیه \* و ما جری الله الله و ولیه \*

ثم ال دير صحمد ابن عم خليل سلطان \* و هوالذي عهد اليه تيمور كوركان بعد فوت اخیه صحمد ساطان \* خرج من قندهار \* و قصد سمرقند بعسكر جرار \* و ارسل الى خليل سلطان \* و سائر الاكابر من الوزراء و الاعيان \* بانه هو ولي عهده \* و خليفةً جده تيمور من بعده \* فالسرير حقَّه فانَّى يغصبُه \* و الماك ملكه فكيف يسلُّبه \* فكلُّ مذهم جاربه \* بما يليق و خاطبه \* و إما خليل سلطان فتصدي للمعارضة \* وقابل كل مسئلة من الخطاب ينافيها من المعاكسة و المذاقضة \* وقال لاتخلو مسألتذا يا فلان \* من أنَّ الملك في هذا الزمان \* اما أن يكون بالانتساب \* أو يظفر به بطريق الاكتساب \* فان كانت الأولى \* فتم من هو احق به مني و مذك و أولى \* و ذلك ابي اميرانشاه « و عمي شاه رخ اعني اخاه \* فيكون بينهما بالسوية نصفين \* فما لك كلام صع وجود هذين \* و أنا أولى أن اكون صاحبَه \* فارعى جوانبه و اسلَكُ مذاهبَه \* اما بان يقطع كلُّ منهما المشاغبة \* ويترك لي ما له ديه من ولاية المطالبه \* ويقنع بما هو فيه من مملكته و يحفظ جانبه \* و إمّا بان يجعلني خليفتّهُ في سلطانه فاصول نصيبه و اكول فائبه \* و ان كانت التانية فكالمُمك لايستقيم \* لانَّ الملكُ كما زعموا عقيم \* و من قبلي و قبلكُ قيل \* في الافاويل \* شعر

صونوا جياد كم و اجُلوا سلاحكم \* و شمر وا انها أيّاًم من غَلَبا

و أَنْ زَعْمَتُ أَنَّ جَدَّكَ عَهِدَ البِكَ \* أَوَعُولُ فِي وَصَيْتُهُ لِكُ عَلَيْكِ \* فهو من اين استولى الا بطريق التغلّب \* و أنّى حصل له ملكّ ومُلكُ الا بالاغتصاب و التأليب \* و طبي تقدير المساءم \* و أن أمو وصيته مستقيم \* فأنَّه كان في حيوته قسم بلاده \* و رزَّع عليها اولاده و احفاده \* فولئ والدى صمالك آذربيجان \* وقرر عمي في واليات خراسان \* و ابن عمى بيرعمر في عراق العجم و تلك الديار \* و ولأك انت من جملة ذلك قندهار \* و جعاك وصيَّم كما رسم و اشار \* و تحمّل هو المظالم و انتقل \* فاين نصيبي إنا من هذا التقل \* فاجعلوا حصتي من ذلك ما استوليت عليه \* وليقنع كل منكم بما تقور فيم و فُوضَ اليه \* و مع هذا ان تابعك أبي و عمى تأبّعتك \* او صادقاك على الوصية و بايعاك بايعتك \* و ان سلكذا في ذلك طريق الحق \* فالملك صيد و الاولى به من حاز فيه قصب السَّبق \* و أن الله أزاح علَّه أذ شبتني باسبابه \* و المحملي مباها و من سبقت يده الى مباح فهو اولى به \* هذا و أن كلا من مدرَّسي فقه الملك تابعني \* و من له في عقود السلطنة شركة ترك المضاربة وطارعني \* وعدّ عقد توليتي مرابحة و لما وقف على سيرى القي الي السلم و بايعنى \* و اما الوزراء و الاعيان فاجابوه بما لا طائل فيه \* سوى ما تمَّجُه أَنَّنَّ محتمعيه \* غير أنَّ الخواجا عبدالاول و هو صدر صدور العلماء \* والمتصرف في رؤساء مارراء النهر من السادات والكبراء \* المُنفذُ سهام احكامه في جميع الامراء والزُّهماء \* اجاب فاجاد \* واماب و افاد \* و اختصر و اقتصر \* و هصر من بير محمد و لخليل سلطان انتصر \* فقال في جوابه \* صجاريه في خطابه \* نَعْم انت ولي العهد \* و خليفة الامير تيمور من بعد \* و لكن ما مادف طالعك سعد \* و لوساعدك البخت \* كنت قريبا من التخت \* و الاولى بحالك \* ان تقنع بما لَكَ و مالك \* و تبقى على خيلك و رجالك \* و تضبط ما في يدك من ممالك \* و ان ابيت الاطلب النّما \* و لم تقدع بما قسم الله لك و قضى \* و خرجت من مملكتك الى هذا العضاء \* فانك تقّع في العناء \* و تخرج ولاينتك من يدك فتصير مذبذبا لا الى هولاء و لا الى هولاء \* فكر قجهيز خليل ملطان مسين لمناصرته \* و خروجه عن خليل ملطان و قبضه على و خروجه عن خليل ملطان و قبضه على المواقه و مخالفته \*

ثم آن خلیل سلطان لم یقنع بدقائق هذه الاقوال \* و اردفها بحقائق الافعال \* و امر بتجهیز جند مجند \* الى استقبال بیر محمد \* و اضافهم الى ابن عمة والده السلطان حسین \* و عین فیهم من امراء البغتای کل رأس و عین \* و ضم الیه الظهور و الاعضاد \* و منهم کجول و ارغون شاه و الله داد \* فساروا سابغي العید \* کاملي العید \* و دنلک فی سنة سبع منتصف ذي القعد \* فعبروا العید \* و ذلک فی سنة سبع منتصف ذي القعد \* فعبروا میکون الی بَلْنَح و خیموا في ضواحیها \* و انبتوا فی اقطارها و نواحیها \* و بیناهم مُروبهوا الحال \* فارغوا البال \* قریروا العین \* نواحیها \* و بیناهم مُروبهوا الحال \* فارغوا البال \* قریروا العین \* تمارض السلطان حسین \* ثم انه دعا الامراء \* لیقرر معهم فیما هو بصدد الاراء \* و قد کمن لهم کمینا \* و ارصد لهم الرجال شمالا و یمینا \* و حین ولجوا خیسه \* و دخلوا کیسه \* و ثب علیهم و ثوب اللیث علی الفریسه \* و اغری بهم اسوده فوقعوا فیهم و قوع و ثوبا علی الهریسه \* ثم نادی می معه می الرفاق \* ضرب الجیاع علی الهریسه \* ثم نادی می معه می الرفاق \* ضرب الحیاء علی الهریسه \* ثم نادی می معه می الرفاق \* ضرب الحیاء علی الهریسه \* ثم نادی می معه می الرفاق \* ضرب الحیاء علی الهریسه \* ثم نادی می معه می الرفاق \* ضرب الحیاء علی الهریسه \* ثم نادی می معه می الرفاق \* ضرب الحیاء علی الهریسه \* ثم نادی می معه می الرفاق \* ضرب الوفاق \* ضر

الرقاب حتى اذا الشخنتُموهم فشدوا الوثاق \* و كان كما ذكر ذا طَيْش و شجاعة \* و تهور و رقاعة \* و صولة و جوله \* يسبق فعلة قولة \* فاهريق في تلك الساعة \* دم واحد من تلك الجماعة \* يدعى خواجا يوسف و كان في حيوة تيمور \* فائب الغيبة بسمرقند و هو امير مشهور \* ففى الحال قتل \* و الى الدار الاخرة نُقل \* ثم استقل لنفسة بدعوى السلطنة \* و دعا الخلائق من هَهُذا و من هُنَة \* فدهشت اولئك الروئس \* و علموا انه قد حلّ بهم الذقع و البوس \*

## ذكر خداع الله داد سلطان حسين م و تلا فيه تلافه بالمكرو المين \*

غير أن الله داد تبّت جاشه المزرد \* و استحضر تلك لساعة عقلة المفقود \* فابتدر سلطان حسين مُفاديا \* و استثبته في امرهم مناجيا \* و قال له بعبارة فصيحه \* أن لي البك دصيحه \* ثم استخلاه و قال \* أنا كدت مترقبا مدك هذه الععال \* و مقرصداً منك اظهار ما أنت بصدد \* و من أبن لخليل سلطان أن يحتوي طي الملك بمفرد \* غير أن هيبة مولانا السلطان باسطة \* ولم يكن بينه و بين الملوك واسطة مباسطه \* ولو كان عندي من ذاك ادني شعور \* لرتبت المصالح طي ما تقتضيه الاوامر الكريمة و الامور \* ثم أن الخاطر الكريم \* يشهد بصدق هذا الحديث و إنا عبدك من قديم \* و سُل من كان من المماليك و الاجفاد \* و الدين كانوا محصورين في أشر خدايداد \* مَن خَلَصَهم من حبائل الذين كانوا محصورين في أشر خدايداد \* مَن خَلَصَهم من حبائل الذين كانوا محصورين في أشر خدايداد \* مَن خَلَصَهم من حبائل أسرة \* و انقذهم من ضوام ضوة \* و اطفأ عنهم ما التهب من شوار شوة \* اذ لولا افا لكان إبادهم و ايثم ارلادهم \* و فَجَعَ بهم طريقهم

و تلاًدهم \* فأنك أن تسلُّهم يُخبروك \* وطئ حقيقة الامروحلية السحال يَظهروك \* و ربما إخبروك بذلك لما أتّوك \* و منع ً هذا استَقْبِ قلبُكُ و الله افترك و أَفْتُوك \* ولا زال يَطْفَى بما خُرَع بلاته شواظً تَفُرُّ عَنْهُ و لهيبه \* و يُذكي في خياشيم رعونته عنبر احتياله متمسَّكا بمسكم وطيبة \* ويرمى عن قوس خالم الى سويداء اختبالاته نبال مكر انفذت فيه نصال القضاء و القدر لانها كانت مُصِيبَه \* فأشْرِبَ مكْرَة \* وتبع امرة \* وجعله ظهرة \* و استقدح في اصورة فكرة \* ثم انه بعد ان امتَّنَ عليه باستبقائه \* استشارَهُ في قائل رُفقائه \* نقال له لا شُكَّ ان خليل سلطان \* ملك الفاس بالانعام و الاحسان \* وهوو ان كان في الشجاعه \* قاصر اليد قليل البضاعه \* لكن استعبد ابطال الرجال \* بحسى الخلق و مذل الاموال \* غير إن المال \* بمعرض الفذاء و الزوال \* و انت بحمد الله مآ ترك مشهوره \* ومنازل منارلاتك الابطال \* عموره \* و رايات كسرك قرون الاقران طي جبين الكباش مفشوره \* و رؤس مناطعاتك تيران الوغي على قرون الزمان ابداً منصوره \*

#### قلست

قكم لززت شجاعا في البراز فمن \* رأي مُحيّباك وآلى ضارطًا وجرى منكنت راسارعيذافي الحروب ارى \* في رأسبك الفتح بل في عيذك الظفوا و انا اعلم أن عامة الجذد سيبة بم بطلعتك \* و يرقص فؤاده لحصول سكونه فرحا بحركتك \* فانه لابد لهم من راس يسوسهم \* و ضابط همام يصان بقدبيرة نفائسهم و نفوسهم \* و قرم كالليث الخادر \* و السيل الهامر بل كالبحر الغامر \* منصور أن دعا و أن دعي فناصر \* موصوف بما قال الشاعر \*

اضاف الى التدبيرفضلُ شجاعة \* ولا رأي الله للشجاع المُدَبِّرِ وبما قُال شعر

و لا يكشفُ الغَمَّاء إلا ابن حرَّة \* يري غَمْرات الموت ثم يزورها وهل ثمَّ في هذا العصر موصوف بهذه الصفات الا انت \* و ما النجدة و الكرم و الحسبُ الا راحلُ حيثمًا رحلتُ و شاكنُ اينما سكنتَ \* و لوحَدَّثَ شاه ملك و شيخ نور الدين \* أنَّ وراء هما منك الحصنُ الحَصنُ الحَصين \* لاسندا اليك رواية السند السديد \* و لاريا من جنابك العالى الى ركن شديد \* و حاصل الامر ادك مولى الكل و جميعُهم لك عبيد \* و اذا كان الامر كذلك فقد ملكتُهم \* فسواءً عندك ابقيتُ عليهم او ابدتَهم \* و لكن الابقاء اولى \* و لا رالين عندك ابقيتُ عليهم او ابدتَهم \* و لكن الابقاء اولى \* و لا رالين العبيدُ تترقبُ مراحم المولى \* فان اقتضى الرأي السعيد ان نكون كلنًا موثقين في الحديد \* مع زيادة قيد ايمان اكيد \* فرأيه اعلى \* و إتباع ما يقتضيه احرى و اولى \* فافنفى رأيه \* و اتخذه علما لامورة و رايه \* فاستبعه لحينه و قال اسلك و رائه \*

فكر اخل سلطان حسين على الأمراء الميثاق الله و مشيه على خليل سلطان و هم معه فى الايثاق الله و مشيه على خليل سلطان و هم معه فى الايثاق الله أم انه احضر الامراء \* و هم في قبضة سطوته اسراء \* و قد نارح كل من متعلقيهم مهب ناحيه « و ترجه الى داركل المخبرون و قامت عليهم النائحة والناعيه \* و اوثقهم بقيدي الحديد و الايمان \* فان يكونوا معه في السراء و الضراء على سلطان \* فمد كل منهم الى القيد رجله و الى اليمين يد \* و عاهد الله على ما يختار و ان يقدم له نفسه و الى اليمين يد \* و عاهد المن استوثق منهم \* ازاح بالامانى السوء عنهم \* و تركهم موثقين في البند \* و نكص قاصدا سموقند \* و ارسل الى

خلیل سلطان بخبره بما دب من امره و درج \* فلیستعد لمباررته فها هو قد عبر جیحون و خرج \* و انه هو ایضا طالب من ملک خاله حصّته \* و منازع خلیل سلطان فی السریر مذّصته \*

### ذکر تمریز خلیل ملطان من سمرقنده ه لملاقاة سلطان حسین بطوائف جنده \* و رجوع سلطان حسین سما یرومه بخفی حنین \*

فاستعد له خليل ساطان \* و خرج من سمرقند لاستقباله في اسرع زمان \* ثم أن السلطان حسين أحضر الله داد \* و من معه من الشياطين المقرّنين في الاصفاد \* واستانف عليهم العهود \* واكد عليهم قيود العقود \* و احل كلًّا منهم صحله \* و اجاز عقدٌ و حلَّم \* و خلع عليه و اجازة \* و احترم حرم حقيقته وصجارة \* و بش بانعامه الي متعلقيهم و هش \* و سار بهم حتى رصل الى مدينة الكَشّ \* و الله داد كان قبل ذلك بزمان \* ارسل الى خايل سلطان \* يخبره بوقوع هذا الهم \* و ما چرى عليهم من شرور و ماتم \* ثمّ قال له أن فالك سعيد \* و امرک حمید \* فانهض برئی رشید \* وعزم سدید \* و جناحی حديد \* فان ضدَّك مصيد \* و الله تعالى ناصُرك قريبا غير بعيد \* فلاتخف من کید مکید \* و ان کنت طفلا فادک فتی شبّت اهواء القلوب نسمات صحيبته مصرت هيخ السلطنة و كل الامام لك صويد \* فوصل حليل سلطان \* الى داك المكان \* فعبَّى السلطان حسين جيسه \* و استعمل تهور و طيشه \* و جعل الله داد طي الميمنه \* و رفيقه على الميسرة \* ولما ترااى الجمعان \* و تدانى الزحفان \* و حقت الحقائق \* و سُدُّتِ المضائق \* و تعادت الاسود و الغرائق \* و بادر كلّ منهم من مكانه \* و قصد كلّ من الله داد و اقرانه عساكو خلیل سلطانه \* فآخبطت عساکر السلطان حسین \* و سلب ثوب عزه فنبذ بالعراء ملتعفا \* من ظنونه ثوبی خیبة و حین \* و دهمه من البلاء ما انساه سلّبه فرجع بخفی حُنین \* و مرّ طی رجّه قاطع الفلاة \* حتی وصل الی ابن خاله شاه رخ ماحب هراة \* فلم تَطُل له عند هدا \* فاما سقاه مهلکا و اما مات حدّف انفه عند \* فکان ذلک آخر العهد بسلطان حسین \* و رجع خلیل سلطان ذلک آخر العهد بسلطان حسین \* و رجع خلیل سلطان الی دار ملکه قرار العین \*

بقية ما جرئ لببر معدد مما قصدة من فوح وهم \* وكيف آل ذلك الي وبال وحزن فنقض ما تم \* ثم أن بير معمد تمادئ في خروجه \* و استمر يرتع في روض الطلب و مروجه \* و تكورت بينهما دروس المواسلة \* و تحررت مسائلهما بعد مطاولة المقاولة \* أن يغزلوا مغازل المنا زله \* و يُعُلُّوا بروج المقابلة و المقاتله \* و كان متولي امور ديوانه \* و مشيّدٌ قواعد ملكه و سلطانه \* شخصا يدعى بير طى تاز \* حامي حقيقة باب الماك و حارس المجار \* سُرة بطحاد مملكته \* و قطب سماد دائرته \* و قدرة علماء عوالمه \* و قوة خوافي عمكود و قوادمه \* فجرد من عساكر قندهار \* كل طود لو مال على قندهار هار \* و توجه بعزم امضى من البتار \* و حزم انفذ من العَطَّار \* قائدا ذلك الخضّمُ الهدّار \* و السيل الثرثار \* و الغمام المدرار \* حتى وصل الى جيحون موقف منه التيار \* ثم امر ذلك البحر العجّاج \* ان يركب من جيمون الا ثباج \* ويصادم منه تلاطم الامواج \* فمرج الله البحرين هذا عُذب نرات سائع شرابه و هذا ملم اجاج \* فمخروا

منه بسفنهم الدعر \* و جاوزوه مجاوزة بذي اسرائيل البحر \* و سار بذلك الاخشب \* حتى ارسى ملى ضواحى نَخْشَب \* ذكر مقابلة العساكر الخليليه \* جنود قدلهاربصدق نيه الله القائهم بهزيه تهم اياهم في اشربليه و كان قبل ذلك خليل سلطان \* قد نجز المره كما كان \* و نفت إعطار مندل الايثار \* و قرَّى العزائم على الملوك بالاستحضار \* لليجذوا من اشجار الجوايات و تمار الادرار \* ما يستعدون به لملافاة شياطين قذدهار \* فلبني دعوته العام والخاص \* وكل بذاء من عفاربت الجذرد وغواص \* و اجتمع من اعيان اولئک الاعوان \* كنُّ مطيع مُقاطفِ ثمر احسان ذلك البستان من إنس وجان \* و جاء ذلك البحر أفواج اصواج العساكر من كل مكان \* و هم ما بين رؤس الجغتاي والجتا \* وكل فرعون من بلاد تركستان قد علا وعتا \* و فوارس فارس و العراق و رسامدار \* و جان قربانية خراسان و الهذود و التتار \* و من كان تيمور \* اعده لمضائق الامور \* و لم يفارقه في سَفّرو لا حَضُر \* و ارصده لكل نائبة من خير و شر \* شعر \* فوارسَ لا يمَلُّونُ المَّذِايا \* اذا دارت رحى الحُوب الزبون فاسناً ذف عليهم فواتي الفتوح \* واستنخب منهم لما دهالا كل صديق نصوح \* و إسبغ عليهم من دروع عطاياه السابغات \* و ضاعف طئ قامة املهم من خلع انعامه المضاعفات \* ففتحت عليهم الارض خزائنها \* و صبت عليهم من معادنها و فلزاتها ظاهرها و كامنها \* نصاركل راجل منهم و قارس \* و قد تجلَّى فيما تحلَّى به من تلك الذفائس \* يَزْرِي الحسن هيبته ملى مختدرات العرائس \* فساروا و نسماتُ النصر من انفسهم فاتحه \* و لمعات الفتح من

بوارق بيارقهم لا حه \* و السبع المثاني لابواب النجم و الفتوح في وجوههم فاتحه \* و لا زال ذلك الراس يرسي و يمشي \* حتى حَطَّ طلى ضواحي قَرْشي \* و هي المديدة المذكورة \* فاستقرت تلك العساكر المنصورة \* و ذلك يوم الاحد مستهل شهر رمضان \* سنة ثمانمائة و ثمان \* فبات كل من ذيذك البحرين و قد ضم ذيلة \* و كفّ عن التبذر و التبدد سيله \* و حَفظ من الاغيار رَجْلة و خيلة \*

و احدى في مُعتكف المواقبة الى الصباح ليله \* قلت الى أن بدا لمع الضيا بي ظلامه \* يلوح كموج الماء من سجف طُعلب و لما سلَّ الفجو صارمة الفضيّ و ابوز ابودز ترسه \* ومسم طن لوح الجو ما طرسه مسود الليل من دُخان نقسه \* تهيَّا كل من اولئك الاطواد للاصطدام \* و اشتعات في قلوب تلك القبائل نارًا لحميّة للاصطلاء و الاصطلام \* فعبَّى كلُّ عسكرة ما بين ميمذة و ميسرة \* و مقدمة و مؤخره \* ثم تدادوا و تكانوا \* و تعاونوا و تعادوا \* و تراجزوا و تغانوا \* وتعانقوا وتهانوا \* وتذاجزوا وتفانوا \* والتقت الرجال بالرجال و الخيل بالخيل \* و ارتفع ظلام القتام الى رؤس الاستَّة فرأرا في صلواة الظهر نجوم الليل \* و جرئ في ذلك القَسْطَل من كل قناة عيون السيل \* ثم عند منتصف النهار \* انكشف الغبار عن أنَّ طود قندهار هار \* و سعد ادلدُک الکبار بار \* و علیهم غبار العثار ثار \* وخبرهم بالانكسار سار\* وصيت خليل ساطان الى الاقطار طار \* و الى الافاق بالانتصار صار \* فولى بير محمد و على رأسه بحر الدّمار مار \* و في قلبه زناد البوار وار \* حدى كان في قلبه جُمر العضا و الغار غار \* أو في كبده نار كُهُب المرخ و العفار فار \* و جندلت رجاله \* و أبطلَتُ ابطاله \* و نهبت اثقاله \* و تحوُّلت احواله \* و سَجى حريمة وعبيدة \* وسأب طريفة وتليدة \* وتشبث هوباذيال الهزيمة \* وعلم أن إيابة سالما نصف الغذيمة \* كما قيل إيابك سالما نصف الغنيمة \* وكل العُنم في النفس السليمة ويأبك سالما نصف الغنيمة \* وكل العُنم في النفس السليمة و رجع خليل سلطان \* وقد استذار به الكون و المكان \* واسفرت دولته \* واستطارت صولته \* وشكر الله المليك \* واتم صيام رصضان في مكان يسمى جكدليك \*

# ذكر خروج عسكر العراق على خليل سلطان \* و مجاهدتهم بالخروج وقصدهم الأوطان \*

ثم في ليلة الاتذين غرة شوال \* خرج من العراقين الرؤس و الابطال \* و معهم حريمهم واتداعهم \* و اولادهم و اشياعهم \* و كديرهم شخص يدعي حاجي باشا \* وهم جارون تحت امرة كيف ما شا \* و كانوا ذري صولة و جوله \* و صحبتهم السلطان علاء الدوله \* ابي السلطان احمد البغدادي لصلبه \* وكان قد رقع في اسر تيمو ر فسجنه في سجن محنته و كربه \* فافرج عنه خايل سلطان \* و جعله عنده ذا مكانة و مكان \* فبينا الناس مشغولون بامور العيد \* رفع ایدیهم اولئک الصفادید \* و کانه کان تقدم لهم بذالک مواعید \* فخرجوا تحت جِنْم الليل \* و شمروا نحو عرايس العراق الذيل \* و طلَّقوا صغدّرات ما وراء الفهو و مالوا عنها كلَّ الميل \* لانهم كانوا استمعوا أن دار العراق انزلت بانيها \* و مياه انهر سلطنتها عادت الى مجاريها \* فلم يقف احدُ إمامهم و لا مشى خلفهم \* و لا قدر ملى أن يربط عن السير رجلُهم وكفَّهم \* فقطعوا جيحون و وصلوا الى خراسان \* فتصدئ لهم كلٌّ من سَمِع بهم من كلَّ مكان \* فانفرط نظامهم لعدم اتفاقهم \* فتقطعوا في البلاد قبل وصواهم الى عراقهم \*

و أين ايران من توران \* و دُجَلَةً من جَيْدان \* نعيد خليل ساطان في دالك المكان \* ثم الوي راجعا الى الاوطان \*

## ذكر ما فعله بير صحمد بعد انكسارة \* وما صنعة بعد وصولة الي قندهارة

و لما رصل بير صحمد الى قندهار \* و استقرت به الدار \* تلملمت اموره \* و حامت حول قصوره صقوره \* و دارت من سیارات عسکوه بدروه بدوره \* و تسعرت سمومه و حروره \* و تطایر شراره و شروره \* فَنَارَّقُ وَ تَمَرُقَ \* وَ تَحَرَّقُ إِسْفًا قَلْبُهُ وَ تَخْرَقَ \* وَ تَمَرُّ قَ غَيْظًا إِدْيُمِهُ و تفرق \* وكان ذا حماقه \* و قلَّة لباقه \* فطيَّر اجنَّعة مراسيمه \* الها سكان اقاليمه \* و استنهض ملى خليل سلطان كل حبيب صحيم الود و كليمه \* و استطبُّ لجريم قلبه كلُّ قريم الطعن و الضرب و كل لديغ القلب و سليمه \* فلبوا دعوته بالاطاعه \* و اجابوا نداء « بالسمع و الطاعة \* ثم سالت الارديه و الجدال \* بالخيل و الرجال \* و ارسل الى خليل يقول \* ضمى كتاب مع رسول \* إن اول مصافنا كان فلتة فتَّمت \* و شرارًّا تُسُوهل في اطفائها فالنهبت و طمت \* و لو انی استقبلت من امری ما استدبرت \* و تحذرت ما استحقرت \* و استكبرت ما استصغرت \* لاددصوت و ما انكسرت \* و لعثرت طي مرادى و ما عَدُرت \* و لكن اضعت الحزامة \* فعرمت السلامة \* و تغاولت امرك بو وس الافامل فا كلت يدى ندامه \* مع ال صلابة جُندك \* و قوَّ قَ ظهرك و عضّدك \* و نبال نبالتك و ساعد سعدک \* و غضب غضبک و رمیم رشدک \* و حدّ صارمک و صرامة حدك \* انما كان روس العراق \* وما حصل لك منهم من الاتفاق \* و اما الان فقد وقع منهم نفاق \* و اتفق لک منهم عدم اثقاق \* و ظهر تباعد و هقاق \* ففت لذلک کبدک \* واختلفکرک وجندک \* و ها انا قد جنتك بجد جدید \* و بالحد و الحدید \* فاستعد للقاء \* و تیقی عدم البقاء \* فان الحرب کما علمت سجال \* و کما ادیل لک علینا بالامس فان غدا لنا علیک یدال \*

### ذكر توجه بير محمد لقابلة خليل ساطان ثاني كرة \* و ما حصل علم في ذلك من كرة و فرة \* و توليعه الدبركما بدا اول مرة

ثم توجه بتلك الجنود و الاعوان \* و قطع جيمون و وصل الي مكان يسمى حصار هادمان \* فقوجه اليه خايل سلطان \* و معه من عساكر الرجال والفرسان \* و جراد الجيش و قمله و ضفادعه ما الجرى من الدم الطوفان \* فمرّ بتلك الاطواد و البحار \* وسرى و هو مابدن راس و سار \* حتى وافي جنود قندهار \* و كان كما ذكر من قبل \* قد قدح في حراق احشاء العساكر القندهارية من خوف نار الخليل زناد النبل \* فكادوا ملسوعين و الملسوع يتخاف من جر الحبل \* فقبل أن يزعن النفير ويضرب الطبل \* ففر من كل فرقة مذهم طائفه \* و تنادوا از فت الاز فه \* ليس لها من دون الله كاشقه \* فالبس بير محمد خلَّعة الخُلَّع \* و لم يكن له بها طرق فاقلع الي القلعة القلع \* و اوصل الابواب و احكم الاسوار \* و استعد في حصار شادمان للحصار \* فاحاطة به من العساكر \* كل جارح و كاسر \* و دار عليه من بني يانث كل سام و حام \* و جد في المحاصرة منهمكل طاعن وضارب و رام \* فتندم بير محمد \* طئ ما قصد في ذلك و تعمد \* و تذكر ما قال له اول \* الخواجا عبد الاول \* لكنه اعتذر \* بالقضاء والقدر \* فرماه القضاء بسهم جواب \* اجاد فيه و اصاب \* و قال

وعاجز الرأى مضياعً لفرصته \* حقى اذا فات امرعاتب القدرا فانعكس منه كل رائى وفال \* وتغير عليه كل اسرو حال \* و ذهب عنه منعطفا ما بيده من ملك و مال \* و نفرعنه كل اسد اصلى للحقرب فارا حامية لما سطا طئ حام و صال \* و رجع عنه لسوء تدبيره كل ذي قرائة حين لمع له بالاماني الكاذبة كل سراب و آل \* و تمزّت شُقَقُ تدبيرة - على منوال تفكيرة - سدي و كُحمة فلم يبق له صن دون الله صن وال \*

### ذكر ما صنعة بير صحود من حيله \* عادت عليه العادة الوبيله الوبيله الوبيله الوبيله الوبيله العادة العا

و لما عدم حوله \* اخذ في اعمال الحيله \* فاستدعى عدة مضبوطه \* من الجُلود المخطوطه \* الجيدة الدّباغ \* المصبوغة بالوان الاصباغ \* ثم فصلها لَبُوسا \* لكل بوسا \* و سمّر عليها المرايا المصقوله \* و بعض صفاح معموله \* و موهها و احكمها بالمسامير \* و احضر من سُوقة بلكة ورئس الجماهير \* و استكثر من الرّعاع والهُمج و الجموع \* ثم احضر تلك الدّلاس و الدّروع \* و وزع على تلك الرئرس و الظهور هائيك النطوع \* فصار كلما صارت الشمس بازغه \* اصعد الى الاسوار و خارج البلد تلك الاسود و عليهم تلك الدروع السابغه \* فاذا راهم الناظر من بعيد \* توهم رجالا و لم يعلم انهم بُنْدُقُ العيد \* و اذا ترا آي ذلك الهبا \* والخيتعور الذي ملا الفضا \* كان كسراب بقيعة لحسبه فالك الهبا \* والخيتعور الذي ملاً الفضا \* كان كسراب بقيعة لحسبه الظمآن ماء \* و استمر على ذلك مُدّة \* يُقاسي معاناة و يعاني هدّه \*

و مع ذلك كله لم تنفعه هذه الحيله \* وعادت عليه افكارة الوخيمة و رساوسه الوبيله \* و انكشف سرّة \* و انهتك سترة \* فضاق ذرعا و تصرمنه باع المجال \* و مُدّ بنقص عُدّه و عُدّه و زادة الدهر الذّكال \*

ذكر اعتراف بير محمد انه ظلم المعلم الصلم وطلبة الصلم والقائه السلم

فبسط بساط التضريع \* و طلب وسائط التشقّع \* و علم انه لا عاصم من امر الله الا من رَحِم \* فناشد خايل سلطان الله و الرحم \* وقال معنى ما قلت

يعطى الكريم و لا يُمّل من العطا من و العفو شيمته اذا وقع الخطا فاجاب خليل سلطان مقاصده \* و تأكدت من الطرفين معاقدة المعاهدة \* بان لا يقصد احد منهم بلاد صاحبه \* و اذا كان الله تعالى وقعه لا يضع من جانبه \* و يسلم اليه ما في يده \* و يبقى على الود الصداقة في يومه و عُده \* ثم تحالفا \* ان لا يتخالفا \* و تواثقا ان يتوافقا \* و تصادقا ان يتصادقا \* و تفارقا طي ان يترافقا \* و توافقا ان لا يتنافقا \* و راعيا القرابة و الحرمة \* و انشمر كل عن صاحبه بما معه من فئه \* و ذلك في سنة تسع و انشمر كل عن صاحبه بما معه من فئه \* و ذلك في سنة تسع و انشمر كل عن صاحبه بما معه من فئه \*

ذكر مخالفة و نكد ﴿ وقعت بين بيرعلى وبير محمد ﴿ ازاحت ثوب الحيوة عنهما ﴿ و اراحت صخالفيهما منهما ﴿

و لما وصل بیر محمد الی وطنه \* و استقربین خدمه و سکنه \* خرج علیه بیرعلی تاز \* و استقل بدعوی الملک و امتاز \* ثم قیض علیه و کبله \* ثم انه خذله و جداه \* و شرع یقول \* و هو

يصول و يجول \* امور الدنيا اضطربت \* و آشراط الساعة اقتربت \* و هذه دولة الدجالين \* و اوان تغلّب الكذابين و المعتالين \* مضي تيمور و هو الدجال الاعرج و هذا زمان الدجال الاقرع \* و سياتي بعد هذا الدجال الاعور و ان كان احد يجزع من قرع باب السلطنة فانا اقرع \* فلم يُجب احد من الروس و الاذناب سؤاله \* ولا انغم بما اقرعينه و انعم باله \* اذ لم يوجّد في تناول هذا الامر المعظور من و بيع \* و لم يكن لدلك الوعد في سهام الملك غير المنيع و السفيع \* فدعا ارباب سمالكها تضرعا وخيفه \* فكشركل في وجهه انيابه و جاذبه هذه الجيفه \* فلم يبتى له قرار و لاثبات \* في رجهه انيابه و جاذبه هذه الجيفه \* فلم يبتى له قرار و لاثبات \* في رجهه انيابه و جاذبه هذه الجيفه \* فلم يبتى له قرار و لاثبات \* في رجهه انيابه و جاذبه هذه الجيفه \* فلم يبتى له قرار و لاثبات \* في شرك الاقتناص \* قبض عليه و اجرئ عليه احكام القصاص \* و صفّت له الممالك قندهار \* من غير مُضارب و لا مُضار \* و استراح حفّت له الممالك قندهار \* من غير مُضارب و لا مُضار \* و استراح خليل سلطان ايضا من الانكاد و المضار \*

## ذكر ما وقع من حوادث الزمان \* في غيبة خليل ملطان \*

و في هذه السنة بادرت بالهجوم \* تتار الروم \* و وصلوا بالعزم \* و قطعوا جيحوك بالرجل و هو جُمْدُ من خُوارزم \* و قصدوا بلادهم \* فتصدى لهم من كل جانب مَن شتّتهم و ابادهم \* و حصل اهم من عدم الاتفاق \* ما حصل لعساكر العراق \* و ايضا في غيبة السلطان خليل \* و اشتغاله بهذا السفر الطوبل \* اغتنم الفرصة خدايداد و شيخ نور الدين \* فتوجهوا الى سموقند مُطْمَدُنّين \* و اخذُوا عليها \* و نهبوا ما حواليها \* فتحصنت منهم \* و ترفحت عنهم \* و نومهوا خارجها و رجعوا \* و فحو بلادهم انقلعوا \*

### ذكر تجريد خليل سلطان الاجناد \* وتوجهه الى شيخ نورالدين وخذايداد

و لما رجع خليل الى سمرقنده \* اراح طوادف عسكود و جنده \* ثم دعا اصحابه \* و وجّه نحوهما ركابه \* و هيّا انصار « و اطلابه \* و سار بتلك القبائل المضطرمه \* و الاسود الخوادر و الفحول المعنالمه \* و استمر ذلك الطود الركون \* بين حركة و سكون \* حتى وصل الي سيحون \* وحين شرع ذلك الطور \* و النار ذات النور \* هل نهر سيحون في العبور \* رأيت البحرالمسجور \* فاذعن له شاه رخيه و خجند \* و تحصَّنت منه تاشكند \* فتوجه لحصارها \* وعزم طي هدم آحجارها \* فبعد أن حاصرها مده \* و اذاقها لباس الجوع و الشده \* الحجأت الى طلب الامان \* وسلست اليه قياد الاذعان \* فاجاب سوألها \* و رقيم بالصلح حالها \* ثم قفا آثارهما \* طالبا دمارهما \* فكرايقاد الشير فورالدين و خدايداد الخارا للخليل

ليحرقاء الله تعالى و وقاء

و كان خدايدان وشبخ نوزالدين يحومان حول الحمي \* و يترقبان من فرص اللهمي والسلب معالي عسى ولعلّما \* فأوجه ورادهما \* ورام لقاءهما \* فجعلا يرحلان بمرأى مذه و مسمع \* وينزلان بمأ مَلِ فيه و مطمّع \* وجعل يقتفيهما في كل منزل \* فاذا رحلا يتبع قفاهما وينزل \* وكان خليل سلطان معتمدا على عسكرة \* مستيقنا بعملول نصرة وظفرة \* فكأنه في بعض الليالي غفل عن التحرس \* وكان لهما في جيشه من دأبه التجسُّس و التحسُّس \* فخيبه الظن و خانه \* وحطَّ على مكان يسمى شرا: خانه \* وكان قد تقدم على النّغل \* فطار جاسُوسهما اليهما بما فعل \* فاقبلا كالسيل \* وبيّناه بالليل \* فخرج من عسكره جماعه \* وكانما قامت القيامة في تلك الساعه \* ثم قركاه و ردّا \* و فرا عنه و ندّا \* و تشتّنا في المهامه و الموامي \* و من اين للسلطان اقتناص الحرامي \* فكف عنهما عنان الطابب \* و قصد بالسلامة دياره و انقلب \*

## ذكر مفارقة شير فور الدين خدايداد \* و تقاسمهما تلك البلاد

و لما كانت صودة خدايداد و شيخ نور الدين كالفخار \* و اساس ما بينهما من الصداقة كمن اسس بنيانه على شفاجُرُف هار \* اختلفا \* و ما ائتلفا \* و تجاذبا شقة الشقاق \* و نفق في تبايعهما بضائع النفاق \* و لم يعلم احد من راق \* و ظنّ أنّه الفراق \* فقهقر شيخ نورالدين نحو سغناق \* و استولى على تلك الاطراف و الاناق \*

## ذكر رجوع شير نورالدين الى الاعتدار الله ومار المناصل عند خليله مما كان منه وصار الله

ثم راسل شیخ فور الدین خلیل سلطان \* و اعتدرعما صدر مذه من العصیان \* و طلب منه آن یقابل اساءته بالاحسان \* و یرجع الیه عوائد صدقاته کما کان \* فاجابه آلی سؤاله و اسبل علی سوئة جرمه ذیل النسیان \* و ارسل آلیه امرأة جدّه تُومان \*

نصل

ولم يزل ملى الوفاق \* وشُقِّ شُقَّة الشَّقاق \* مُرْتَبِقا رِبْقَةَ الوفاق \* مَرْتَبِقا رِبْقَةَ الوفاق \* حتى وقع خليل سلطان في الرباق \* وصفا لشاه رخ سمرقند وراق \*

و توجه اليه شاه ملك مظهر الصلح ومضير النفاق \* و استنزله بالمكرمي قلعة سغناق \* بعد أن أحكما العهد و الميثاق \* ووقع بهنهما الاتفاق \* و أن يتلاقيا ركبانا ويتباثا الاشراق \* بعد السلام و الاستسلام و العناق \* و كان في جماعة هاد ملك شخص يدعى ارغوداق \* ثم اقبل شاه مک بجماعته \* و نزل شیخ نور الدین من قلعته \* و سارشاه ملك وحدة \* من غير عده وعده \* و تعانق هو رذلك المغرور \* وبثه ما نابه في غيبته من امور و شرور \* فاكد عليه الميثاق و العهد \* و وصلى كلُّ مفهما ما يفعله الاخر من بعد \* ثم ردعه و انصرف \* و اتصل بجماعته و رقف \* و سارم كلُّ من جماءته بمفرده \* الى مصافحه شيخ نور الدين و تقبيل يده \* حتى افضت النوبة الى ارغوداق \* فتوجه بما اضموه من الخداع و النفاق \* و كان في الشجاعة اسدا \* و كالفيل فوة و جسدا \* فوصل اليه \* و قبل يديه \* ثم الآزمه عذاقا \* و احكمه اعتذاقا \* فاقتلعه من سَرْجه \* و اهبط نجمه من برجه \* و قطع راسه \* و فجع به ناسه \* و لما سمع بذلك هاه رخ \* طَفقَ يندُب و يَصُرُخ \* و لعن شاه ملك و نهرة \* و ضرب ارغوداق و ههره \* لكن ما امكنه وصل ما قطلعاة \* و لا غرس ما قلعاه \* كما قيل (ع) و ليس لما تطُوي المَذيَّةُ ناشرُ

و استمر مدةً لا ينظر اليهما \* ثم بعد ذلك رضي عليهما \* و استمر خدايداد \* متشبثا باذيال العناد \* مشتركا بين العُتُو و الفساد \* غير مسلم الى الصلح القياد \* الى أن آباره الدهرو اباد \* و سنذكر كيف جاد باعدامه و اجاد \*

## ذكر امر خليل ملطان ببنناء ترمد التي خربها جنكيز خال \* وتجهيزه العماكر لهذا الشال

ثم في شهر صفر سنة عشر و ثمانمائه \* ارسل خليل سلطان مي الجنود فدّه \* و اضافهم الى الله دود \* و ضم اليهم من روس الاجذاد \* الياس خواجا و ابن قماري منصور \* و تو كلّ قر قرا و درلة تيمور \* الى ترمد مع آخرين \* ليعمر وها فاستمروا سائرين\* حتى رصلوا الى ترمد \* فجمعوا في الحال احتياجاتهم من الاحجار و الاخشاب و القرمد \* ثم تقاسمت تلك الروس ابدانها \* و علوا عي أن يتسوّروا مُلَّة اسوارها و حيطانها \* و جعلوا يعملون ولا يلبثون \* و يبنون ع بكل ربع منها آيةً يعبتون \* و تركوا بالنهار اكلا و بالليل نوما \* فاتموا بذيانها في نحو من خمسةً عشر يوما \* و هين ميزوا معلَّاتها \* و فرزرا دروبها و طرقاتها \* و رفعوا اعلام مساجدها ومفاراتها \* و بذوا مواضع اسواقها و ابياتها \* امروا الباقين \* من ذرية الدازمين عنها من اهلها \* و كلُّ مَنْ رحَل من خراب وعرها الى عمران سهلها \* أن يرجعوا اليها \* و يخيموا عليها \* و كان اولئك المساكين \* فد استوطفوا صفها البساتين \* و بفوا فيها اسواقهم و بيوتهم \* و جمعوا فيها اسباب معانشهم و قوتهم \* و استمر ذلك من وقت جنكيز خان \* الي وقت تيمور كوركان \* فكانوا في وطنهم آمنين \* وعن حركات الانزعاج و التقلقل ساكنين \* فلما مات ثيمور \* وحدث عرور و اصور \* اراد خليل سلطان أن يصونهم \* فارسل من عيد حصونهم \* و كانت الجديدة عن العنيقة نصوا من فرسخ \* فصارت العنيقة احص من الجديدة و ارسخ \* لا سيما و قد عَلَى البانون صَارها \* و نهر جيحون يصافي

اقدام طود حسل اسوارها \* بخلاف الجديدة \* فان قصور مساكنها غير مُشيده \* و هي عن النهر بعيده \* فلما نادوا الناس أن الدخلو الى دار قراركم \* فكانهم كتبوا عليهم أن اقتاوا انفسكم أو اخرجُوا من دياركم \* فلم يتقل الله داد عليهم \* و لا اكترث في ذلك و لا التفت اليهم \* و لم يظهر في ذلك عنادا \* و لكنه حشر فغادي \* ان كل من سبقت يده من اهل البلد \* الي شي من هذه الاماكن و العمائر الجدُّد \* فهوله من غير مُذازع \* ولا سمانع و لا مُدافع \* ثم امر بادتقال الْخَبَّازين \* والقصابين و الطباخين و السمانين \* و ميزلهم مذزلهم و مأ واهم \* و لم يتعرض لمن سواهم \* فجعلوا يبيعون على العساكرو يشترون \* رير بحون في ذاك و لا يخسرون \* فاختل نظام سائر الجمع \* أن الانسان مدني بالطبع \* فالجأهم الا ضطرار \* أن يتدعوهم بالاختدار \* فتفقّد ما يليق به احوال كل من كبيرهم و صغيرهم \* و قرر على ما اقتضته اوامرة قواعد اموزهم \* ثم جمع رؤس جنده \* و قفل الى سموقنده \*

## ذكرما نعله شاء رخ من جهة خرا مان \* في مقابلة ما فعله خليل سلطان

و لما سمع شاهرخ بما فعله خليل سلطان \* جهزطائفه من عماكر خواسان \* و جعل يمد ذلك السحاب المنجاب \* من ابحر امر امبريدعي مرزات \* و هو اخو جهان شاه \* الذي كان تيمور على محاصرة قلعة دمشتن ولاه \* و امر رؤس تلك الجنود \* ان يبنوا قلعة تسمئ حصن الهنود \* و هي من اقصى بلاد خواسان \* يفصل بينهما و بين ترمد نهر جيحان \* ففعلت من البناء العساكو الخراسافية \* نحوما اعربت عنه العساكر الخليلية السلطانية \*

و في اثناء مدة البناء تراسل الله داد و صرزاب و تصافيا \* و تواصلا بالاحتشام و الاحترام و تهاديا \*

## اشارة الى ما حدث في اقاليم ايران الله و ماجرى من سيول الدماء عند تصوب ذلك الطوفان

لم إن الساطان احمد وقرأ يوسف رجعا الى العراق \* و وقع دينهما طي سياسة الملك الاتفاق \* واستقر السلطان احمد في بغداد \* و وثب قرا يوسف على الجغتاي بالعناد ليستخلص منهم ما استولوا عليه من بلاد \* و كتب الفتم طئ راياته آيات نصر من الله \* فاستخلص ممالک اذربیجان بعد آن آباد طوائفهم و قتل امیران اشان \* و مدّ عنان الكلام \* في استيفاء هذا المقام \* يخرجنا عما نعن بصددة من المرام \* الي أن وقع بيذهما الشقاق \* تخبطت اذربیجان و العراق \* ثم قتل قرا یوسف السلطان احمد باشارة بسطام \* و ذلك في شهور سنة ثلغه عشر و ثمانمائة من هجرة النبي عليه السلام \* و اما عراق العجم \* فانها كانت احص أجم \* فاستقل يدعوي الملك متوليها بير عمر \* فذهض عليه ذر قرابة له يدعي اسكندر \* فقاتله وكسره \* ثم قبض عليه و هصره \* و استقل بدعواء \* فتوجه اليه شاه رخ صاحب هراه \* فقبض عليه و اباده \* و فجع به اهله و اولاده و استصفی بلاده فخلصت لشاء رخ ممالک العجم كلها \*و انتال الى خزانته من اموالها وابلُّها و طُلُّها \* من غير ان يعاني في ذلك نصبا \* و يقاسي في تحصيله تعبا و رصبا \* مع ان مملكته كافت ارسط الممالك \* فلم يتَطَرق اليه احد بسرِّ لذلك \* وانه كان حسن الجوار قليل الحركة \* و ابوه قد حسم عنه بقتله ملوك العجم مادة كل شرو هلكه \* فثبت في مكانه بين اسود سمخت

و نَبَت \* و كبت ماله من الاعداء بما له من اصدقاء و ثبت \* فاهترت اراضي دولته بنيات الثبات و ربت \* و كان عيون السعد كانت تراقبه \* و عرائس الملك تناجيه و تخاطبه \* بقوله شعر نزّه فوادّك عن موانا و القنا \* فجنا بناحل لكل منزّه و الصبر طلّسم لكنز وصالنا \* من حلّ ذاالطلّسم فاز بكنزه

ذكر خروج الناس من العصر \* وطلبهم اوطانهم من ما و راء النهر

و في ائناءهذة الحالات \* قصدالناس من سمرقند التبدد و الشنات \* وطلب كل غريب وطنه \* وتحرك يبغي سكنه و قطنه \* اما باجازة و احتما \* و اما بهزيمة و اختفا \* فارل من استجاز من اهل الشام و رأم المسير \* شهاب الدين احمد بن الشهيد الوزير \* ثم تفرقت الطوائف عجما و عربا \* و تبدّ دوا في الافاق شرقا و غربا \* و وقع في سمرقند القحط و غلاء الاسعار \* و لم يرخص بين الناس سوي الدرهم و الدينار \* ثم حصل بعد ذلك الرفاهية \* و اجتمع للماس الرجاء و الامنية \* و طاب الزمان \* و حصل الامان \* و ذهب المقت \* و مفا الرقت \* ع \* و عند صفو الليالي يحدث الكدر \*

ذكر ما اثار الزمان الغدار \* من دمار و بوار \* الغدار \* من النار القي ما الخليل في النار

ر کان خلیل ساطان تزری بشاد ملک زرج سیف الدین الامیر \*
ملکه سلطان هواها فکان فیه کالاسیر \* فمال بکل جوانحه الیها \*
حیمثانه قصرنظره علیها \* وصارت محبته کل یوم تزداد \* و انست
صقه قضیة قیس و لیلی و شیرین و فرهاد \* فکان کما قیل \* شعر
آعافقها و النفس بعد مشوقة \* الیها و هل بعد العذاق تدانی

و التم فاها كى تزرل صبابةي \* فيشتده ما القى من الهيمان كان فوادى ليس يهدا الذي به \* الى ان يرف الروحين بجتمعان و استمر ذلك الى ان ران هواها على قلبه \* و اخذ بمجامع لبه \* و ربط جوارحه \* و حل جوانحه \* و فصل قميصا واسعا فكانا يلبسانه \* و اتحدا فصار ينطق بلسانها و تنطق بلسانه \* و صارا ينشدان \* و الى حالهما برشدان \*

انا من اهوى و من اهوى الله خص روحان حللنا بدنا بل كانت القضية بالعكس \* قلت

انما كانا بروح مُفَخَّت \* مُند براها ربَّها في بدَّندِّن و كان لا يصدر اموا الاعن رابها \* ولا يستضى في سياسة الملك (لا بارائها \* فسلمها قيادة \* و اتبع مرادها مراد \* و هذا من غاية البله و العَتَّه \* و كيف يفايم من ملَّك قياده امرأته \* ركان لها خادم قديم \* ليس من بذي الاحرار و لا بكريم \* بل كان من اطراف الناس \* يبيع مي اول امرة البَرْو الكوراس \* يَدعى بابا ترمش \* بطرف مَعمش و رجه مُنمش \* و صورة قبيحه \* و سيرة غيرمليحه \* و كان يتقاضي حوانَجها \* و يدحُلُ عليها \* فدل وصول خليل سلطان اليها \* فلما وصلت صخدومتم الى ما وملت \* وحصلت لها المرتبة التي لغيرها ما حصلت \* ارتفعت درجة خُدمها \* و رادت حشمة حُسَّمها \* و استفاد بابا ترمش من إضافته اليها التعظيم \* و بحسب كرامة المخدوم يحصُّلُ للخادم التكويم \* فصار يَرْأُسُ جماعتها و يسوسهم \* و بمجالستها تَحَلَّى بخلعة ( هم القوم لايشقى جليسهم) \* ثم ترقى حتى صار عليه مدارُ امرها \* ثم تحطَّت قدمُهُ الى التكلُّم في اسباب الملك وغيرها \* ثم تدرّج الى فصل المحاكمات الديوانيه \*

و اجراد القضايا السلطانيه \* ثم ترفع الى التولية و العزل \* و تعاطى ذلك ملى سبيل الجد والهزل \* وانتهى في ذلك \* فصار دستور الممالك \* ولم يقدر احد طي رد كامته \* لحدة شوكته بقوة مخدرمته \* فبسط یده و لسانه کما اختار \* و امتتل کل احد ما امر به و اشار \* و استطال ملى الله داد و ارغون شاء \* فصار يجرم ما ينقضانه و ينقض ما ابرماه \* و بلغ في قلة الادب الى ال كان يمد وجله العضرتهما \* و لا يقيم بذَرة من واجب حرمتهما \* ثم حجران لا تفصل قضية الا بمشورته \* و ان كان غائبا فينتظر حضوره او يتوجه الى حضرته \* و من حين نبغ الى ما بلغ كان فحوا من ثلاث سنين \* و عفاريت الجغتاى و جذَّهم لابتين معه العذاب المهين \* فحل لاللهداد و ارغون شاء من هذا التدرُّج \* غاية الضرر و نهاية التحرَّج \* و باغا الغايه \* في الاهانة و النكايه \* واعضل دارُّهما \* و اعجز دوارُّهما \* و استلدا ذهاب العيش و زواله \* ملى البقاء في هذه الحاله \*

ذكو ما افتكرة الله داد الله ودبرة في مراسلة خداد الله ان اللهداد استعمل فكرة \* ولكن اخطت استُه الحَفرة \* فطبخ قدرا فانقلبت عليه \* و نسج كدرد القَرَّ شبكة حتفه بيديه \* قلت اذا انعكس الزمان على لبيب \* يُحَسِّنُ رأيهُ ما كان قبحا يعاني كلَّ امر ليس يَعْني \* ويُفسدُ ما رآة الناسُ صلحا فلم يجدا لتبريد الاكباد \* الا مراسلة خدايداد \* فجليا عليه صورة هذة القضيه \* و اخبراه بها عن رضوح و جليه \* و اشارا عليه ان يتوحه بامل فسيح \* و يقصد بعساكرة سمرقند و خاطرة مستريم \* فنهض من ساعته \* و توجه يجيشه

و جماعته \* و دبُّ دبيبَ الدبا \* فوصل الى مكان يدعي اوراتبا \* فلما سمع بذلك خليل سلطان \* ارسل الي الجذود و الا عوان \* و تعجب من وقاحته \* و تعود من كلاحته \* و جهز الله داد و ارغون شاه مع العساكر الجرارة للملاقاه \* فسارا حدّى دانيا \* فقابلاه و ما قاتلاه \* ثم ارسلا الى خليل سلطان يستدعيان المدد و يقولان \* أن هذا الرجل بلغ من مُلاحاته \* و شدة دُعارَتُه و قلَّة صبالاته \* انه لم يتزعزع من مناخه \* و لا دخل ربير هيدتنا في صماخه \* فامدهما بداقي العسكر \* و جعل يتشوَّفُ لما يكون من الخبر \* فارسلا ايضا أن هذا قد آذى وزاد فسادا \* و جارى في عدارته دمودا وعادا \* فامدنا بذفسك \* وادركنا بحدسك و حسك \* فان هيبتك اقوى \* وطلعتك اضوى \* وما ارتكب هذه الجرأة \* و لا اقدم طئ هذه الجيئة \* الا و قد اضمر سَوَّا كبيرا \* و طوى في باطنه قاراً وقيراً \* فادركنا بجاقي المقاتله \* مان هذه المرة تكون الفاصله \* نخرج خليل ساطان بقلب مطمئن \* و خاطر عن حلول الحوادث مسنكن \* و امل فسم \* و صدر منشر ح \* معجبا بشبابه \* مغرما باصحابه \* متمايلا بين احدابه \* متهاديا بين اترابه \* في شرد مُرة قليله \* وطائفة نبيله \* ابعد ما عند، نزول هم \* و اشرُد ما لديه حلولُ نكُد وغم \* يُعدّيه الكمال \* و ينا ديه لسان الجمال \* بقوله

ثم دلالا فانت اهلُ لذاكا \* و تحكم فالحُسنُ قد اعطاكا فوصلُ بتلك العصابة السلطانية \* الى قصبة تسمى سلطانية \* فارسل الله داد الى خدايداد أن الركاب السلطاني \* خرج من سمرقند في اليوم الفلاني \* وفي الساعة الفلانية \* يحل كورة سلطانية \*

## ذكر ما قصدة خدايداد من الكيد الهو وقوم خليل سلطان في قنص الصيد

فقصد خدايداد المخاتله \* وترك ثقله مقابل المقاتله \* و نبذ العساكر ورا ،ظهره \* رتابط شرشراره و هراوة هره \* و استصحب من ابطال القدال \* ورجال النضال والنزال \* طائفة جاسره \* غير خائفه \* شعر \* رزال اذا لاقواخِفافً إذا دُعوا \* كتير اذا مُدُّوا قليلُ اذا عَدُّوا و التعف ذيلَ الليل \* و لطأبظهر النحيل \* و استطرق الي مطلومة طريقا عُوْجاً \* و استقود الي مقصودة قواد الدجي \* كماقيل \* شعر \* لا تاتَّى الَّا بليلِ مَن تُواصِّلُه \* فالشمس نمَّامةً و الليل قوَّاد حتى وصل الى ساطانية وهي قصبة انشاها تيمور \* ولم يكي لاحد به شعور \* فلم يفجا خليل ساطان \* الا وقد جاءة موج البلاء من كل مكان \* فنهض كل من معه من الاصحاب \* و اخذوا في الحرب و الطعن و الضراب \* وقائلوا فتال الموت \* و القنوا حاولَ الفوت \* فعضَّتُ عليهم الحربُ العَفُوض \* وطرحَتْهم ما بين مهشوم و موقون و مرضوض \* نقتل حقيرهم و جايلُهم \* و وقع في فارعدوهم حبيبهم وخليلهم \* ثم رجع خدايداد الي معسكره \* فائزا بذجحه مستبشرا بظفره \*

### مصل

ثم ان خدایداد حلف لخلیل سلطان \* باشد ما یکون و ابلغ من افواع الایمان \* انه لایقصد \* باذی \* و لا یرمی فی عین معیشته بخیال قذی \* و لایرمی فی عین معیشته بخیال قذی \* و لایون دی در لایون دی به و د خل \* و لایون دی در ای الله می یون دی عما سلف \* و سیری نتیج ما حلف \* و ای الله تعالی عفا عما سلف \*

مُم القمس صفه أن يرسل الى الله داد \* فمَنْ درنَه ص الاجذاد \* ال يستسلموا لخدايداد \* و ارسل خدايداد ايضا الى الناس \* بادى قد استوليم مذكم طي الراس \* فان اطعتُموني اطعتُه \* و أن لم تصلوني قطعته \* و لما وقع خليل سلطان في هذا الكرب \* تصوّران هذا سهم غرب \* ثم ظهرله مكائ ذلك المكمن \* و تحقّق كيف أخذ في المأمن \* و علم من اين صبّ ذلك البلاء عليه \* و اني آخذ من ذلك الجانب الذي يأمرُ اليه \* فقال بلسان الحال \* جزى الله عنا الخيرمن ليس بيانا \* و لا بينه وُدُّ و لا نتعارفُ فما سامنا خسفًا و لا شقَّنا اذَّى \* ص الناس الا من نود و نعرفَ ثم ارسل الي سائو الامراء \* و رؤساء الجيش و الوزراء \* ان يستسلموا لخدایداد و لا یفازعوه \* و لایدافعوه فیما یربد و لایمانعوه \* فاستسلم الكلُّ اليه \* و استقبل ذراه و سلَّم عليه \* فاستولى على تلك الجنود المجندة \* و تحص من غوائل المخاتل بالرماح المسددة \* والسيوف المهُندَّة \* و قدَّم جذرد جُدَّدَ و خجند \* و اغتام تركستانَ و طغام اوزجده \* و احر من سوى اولدك و تقدّم الى سموفده \* و لم يلتفت الى الله داد ممَّن دونه \* و تحقَّق الله داد انَّ صفقنَه في ذلك مغبونه \* فسلم الزمان عنه ما كان البسه من ثوب عزّ و سلب \* و فرَّمن بين يديه ما كان فيه من جاه و مالٍ و ذهب \* وكان قيام ذلك الحَشُو \* في سَنَّة تمانمائة و اتَّذَى عشر \* ذكرماجرى من الفساد السمرقند عند قدوم خدايداد فوصل خدايداد الى سمرقند و دخل \* فتغيرت تلك الرسوم و الدول \* وكأنه ظهر احتلاف المِلُّلِ والنُّخَلِ \* وكان له ابنُّ يُدَّعِي الله داد \*

فدعاه بالسلطان على رؤس الاشهاد \* و تفتّحص عن مكامن الخزائن \* و نقرع مضمرات و المعادن \* و نقرع مضمرات و الضمار و بحث عن المخبايا و الدفائن \* و تغيّرت الاوضاع \* و تبدلت بالفظاظة رقاق الطباع \* و صاروا كما قبل \* شعر \*

امما الخيام فانها كخيامهم \* و ارى نساءالحي غير نسائها و تذكَّرتِ الصفات \* حقى كأنما تحوَّلتِ الذوات \* او بدِّالتِ الارضَ غير اللرض و السموات \* هعر \*

و تنكّرت ارضُ الغوير فلم بكن \* ذاك الغوبرّرلا النّفا ذاك النّفا ذكر بلوغ هذه الأصور الله شاه رخ بن قيمور الله و تلافيه تلك الحوادث الله وحسمه مأدة هذه العوابث

و لما اتصل بشاه رخ هذا الخبر \* عبس و بسر \* و تضجّر و زمجّر \* و ارزار \* و كشرو اكشرو اكفهر \* و تغير وجهّه و تمعّر \* و استغاث و تقلّق \* و ولول و استرجع و حولق \* و تحرّق و تدّكد \* و تأوه و اند \* شعو \*

لقد هُولُتُ حتى بدا من هزالها \* كُلاها و حتى سامها كلَّ مفلس ثم طير بطائق مواسيمه كلَّ مَطْيَر \* الى اطراف ممالكه بجمع العسكر \* و امر شاء ملك \* ان يسير غير مُرتبك \* و يستديم السَّير \* و يسابق بعتاته عتاق الطير \* فيتدارك ما الفرط من الغظام \* و يُطارد عن ورد المملئة الاغتام الطغام \* فلا يدع رائدهم ان يُحلِّ \* و يُعاجِل مستعجل قدرهم ان يمل \* فسار هاه ملك في الحال \* بعساكر في المدد كالجبال \* و في العدد كالرمال \* ثم اتبعه شاه رخ بسائر الاسادرة \* و كواسر الاكاسرة \* و سار لا يلوي على احد \* و لا يسكن في حركته الى طالع و لا رصَّد \* فحين و صلوا جيحون و عبروة \*

غُطُّوا وجهة و ستروة \* فاندسط ذلك السيلُ على وجه الماء \* فكان البخر غطُّي بالغمام المتراكب وغُرِقٌ في بحر الحياء \*

### فصدل

و لما قطع البحر تلک الاطران \* و اتصل الخبر بخدیداد \* تیقی انه
لا طافة لذباله و قررد \* بذئاب جنود شاه رخ و اسوده \* و ان جل
عساكره یُعرَّ عنه و یسلمه \* و یقبض علیه و لشاه رخ یسلمه \* فاسرع
فی تنجیز مآرده \* و بادر الی تجهیز مطالبه \* و اخد ما وصلت
یده البه می اموال \* و اوسق ما بلغت طاقته می نفائس و احمال \*
و استصحب خلیل سلطان \* و توجه الی ابدکان \* و اودع
الله داد و ارغون شاه و بابا ترمش فی القلعه \* وادف ان یستصحب
الله داد و ارغون شاه و بابا ترمش فی القلعه \* وادف ان یستصحب
احدا منهم معه \* و ترک شاد ملک ایضا فی المدینه \* بفراق
خلیلها رهینه \* و بساب ما کانت فیه می العزمهینه \*

# ذكر ماجرى بسمرةند بعد خروج الجنود الجندية الله ماجرى بسموند بعد خروج الجنود الجندية الماهر خية

ثم لما رحل خدایداد و انفصل \* و لم یکن لحد من جهة شاه رخ وصل \* و ما کان للناس \* ظهر و لا رأس \* اراد اللقداد و ارغون شاه \* ان ینوجها الی شاه رخ و یستقبلاه \* فرفع خواجا عبد الاول علیهما یده \* و اقام لمنعهما عن الخروج من القلعة رَصَده \* و استعان بشطار المدینه \* و کان اللهداد قبل ذلک انکاه نکایة اورتنه ضغینه \* کما قبل من یزرع الشوک لا ایمید به عنبا

فلم يختلف في رياسته اثنان \* و لا انتطبح فيما يأمرهم به عنزان \* و صارت اشارتُه الأمرةُ الناهيم \* و جدارلُ مراسيمه فيمايين

الذاس جاريه \* و اواصرة المطاعلة في تلك الايام النحاليه \* (ع) و العلم يرفع بيتا لا عماد له

و لم يزل خواجا عبد الاول يسوسُ الرعيه \* ويوصي طى اللعداد و رفيقيه و من معهم و يشدد مضائق القضية \* الى ان طلعت طلائع شاه ملك و اعقبتها العساكو الشاهرخية \*

### ذكر بدور الدرلة الشاهرخية \* في سماء سمالك ماوراء النهر بعد فروب شمس النوبة الخليلية

فخرج إهل المدينة لاستقبالة \* مستبشرين برزية جبين هلالة \* فنزل كلّ احد في منزلته \* و رضع كلاً من الناس في مرتبته \* ثم قبض على الله داد و رفيقية و عاقبهم بانواع العقاب \* و صنف في تعذيبهم و استخلاص الاموال منهم انواع العذاب \* ثم قتلهم صبوا \* و نقلهم من الدنيا الى تحضري \* الا بابا ترمش فانهم عاقبوة \* و بانواع العذاب الهبرة \* ففي بعض الايام \* و قد انكت فيه من العذاب الهبرة \* ففي بعض الايام \* و قد انكت فيه من العذاب الألام \* اخذ الموكلين عليه ليطلعهم على قصية \* او يذهب بهم الى خبية \* فمروا به و هو في قيد وثيق \* على حوض ماء عريض عميق \* فاستل من قراب ايديهم عضب يدة الدلق \* و رمئ عميق \* فاستل من قراب ايديهم عضب يدة الدلق \* و رمئ بنفسة و رَخَّ في ذلك الماء على غفلةً فغرق \*

### قصل

ثم ان شاه رخ زار اباه \* و اقام شرائط عزاه \* و جدّ ترتیب العُرَاء ملی تُریه و الفَوَمه \* و استانف معالم الورّتبین فی ذات و الخدّ مه و نقل الی خزائنه جُلّ ما کان علی حُفرته \* من اقمسته و امتعته و اسلحته \* و عَفَر بیادر الخزائن \* و حفر آخوم تلک الکمائن \* فی تمهید القواعد \* و ترتیب مراتب الاقارب و الاباعد \*

و قبضوا طي شاد ماک و اهانوها \* و شانوها ابتدالا لمن صانوها \* و عصدوها بالعذاب عُصْبَ السَّلَمَة \* و هزُّوها لاستخراج الاموال مذها هزّات اعوان الظلمة \* ثم بعد ذلك الابتذال \* واستخلاصهم منها انواع الاموال \* حزموها وشددوا منها الوثاق \* و شهروها منادين عليها في الاسواق \* و استقرت طي شاه رخ الامور \* و ارتفعت صدور و انقصمت ظهُور \* و علا انسان \* و انعط انسان \* فسجعان ، من هو كل يوم في شان \* عزَّ شانهُ \* و تعالى سلطانهُ \* يغيّر الدُّولُ ويقلّب الاحوال \* و لا يعتري سلطانه تغيّرُ و لا انتقال \* ذكرما قصدة خدايداد السناتمام النكدوالفساد ال وكيف آل ذلك النكال الهالي ان جرى عليه وبال و اما خدايداد فعين حلّ في مكانه \* وخلا بخليل سلطانه في اند كانه \* جدَّد صعه عهود و صوائقه \* انه اسنه مكر و بوائقه \* و ذكر أن ذلك الذَّكال و النَّكاد \* أنما فعلم معم ارغون شاه و اللهداد \* مع احسانه اليهم \* واسبال ذيل انعامه عليهم \* و إنَّهم كافوة مكافاة التساح \* و قادلوا بافسادهم صفة الاصلاح \* ثم قال له اذكر صنيعك معى اولًا و ظاهرا \* و انظر ما افعله معك باطنا و آخرا \* و سافعل معك ما يتعقق به خلوص الطّويه \* و صدقٌ الذيه \* بحيث يذهب الكدر ويبقى الصفا \* وينمعي الجفا ويتبت الوفا \* نعيش باقي عمرنا متصافيين \* و في رباض الهذا متوافيين متكافيين \* فنعمو بما نكتُبُ في الواح صدورنا من المحبة و الشفقه \* مساطير الاساطير المُكَتَّبة في باب الحمامة المطوّقة \* و ساردك الشاء الله تعالى الى دار

عزتك \* و اجتهد في تحصيل ما يعيدك الى نشاطك و هزَّتك \* ثم خطب باسمه في الدَّكان \* و امر بذالك في اطراف تُركيستان \*

تنمه ما جرى من خليل و خدايداد من المعاقدات المعاقدات الحاقدات الى ان ادركهما هادم اللذات

ثم تكدت بينهما وثائق الايمان \* و ذهب خديداد يستمد المغول لخليل سلطان \* و ترك خليل سلطان باندكان \* و كان الدغول \* لما بلغهم صرت تيمور المخذول \* سلبوا قرارهم \* و اخلوا ديارهم \* و لجاوا الى الحصون \* و تشبثوا باذيال كل كهف مصون \* كما ذكر اولا فلما تحققوا صرته \* و استنبتوا فوته \* تذادوا بالاص و الامان \* و جاوروا خدايداد في ذلك الدكان \* و ارسلوا يهدئون خايل ساطان \* و بعتوا اليه هدايا سدية \* و نجعاً فاخرة ملوكيه \* من جملنها كوسي من ذهب \* افرغه صاتخه في قالب العجب \* فاكرم خليل سلطان رُسُلهم \* و اعظم نُزلَهم \* و اجمل معهم جوارا و اجرا \* و جاراهم بكل حسنة عشوا \* فلت

النخير ابقى و ان طل الزمان به \* و الشو اخبث ه ا أرعيت من ال و لا زالت خلّع المودة بينهم تَنْقُسج \* و وجوه المكارمة و المحاشمة يوما فيوما تبابج \* حتى عري له ما عرى \* و جرى عليه من بحو القضاء و القدر ما جرى \* فساعة وصول خدايداد اليهم قبضوا عليه \* و ارسلوا الى خليل سلطان بُنهُون صورة الحال اليه \* و قالوا تعلم ما بيننا و بينك من خالص الوداد \* و افاً عالمون بما و قع بينك و بين خدايداد \* و افع من خالص السبب في تبدّدك \* و خروج مُلكك من

يُدك \* قد جاء يستمدّنا لك \* فارسُمْ لذا ما بدا لك \* فان رسَمت قتلناء \* و أن اشرتُ امددناه \* و في الجملة مهما امرتنا به امتثلناه \* فارسل يقول قد علمتم كيف آذابي \* و مزّق عرضي و اخزاني \* و فريني عن أهلي و اخزاني \* و اخرحني من ملكي و سلطاني \* و غريني عن أهلي و اخواني \* و اخواني \* و اوط ني \* و آلان فقد جعلني تُرسا \* يَاقي بي الحوادث و الباسا \* و قد عرفتم و آلان فقد جعلني تُرسا \* يَاقي بي الحوادث و الباسا \* و قد عرفتم كيف يريد أن يتصرف \* و على كل حال فالعارف لايعرف \* و مع هذا مهما رأيتم في ذلك من المصاحة فافعلوه \* ففي الحال قطعوا رأسه و اليه ارسلوه \*

ذكر عود خليل سلطان الله من ممالك اند كان الله وقصدة عمه شاهرخ العبه بالنقس معذلك الرخ و استمر خليل سلطان \* في ذلك المكان و اطراف تركستان \* يُرسل بالفارسي الاشعار الفراقيه ۴ وينشئ في حبيبته ما ينسي القصائد الزيدونية \* و يذكر ما فيه من العربة \* و ما جرى عليه من الفراق والكربه \* فيصدع بذلك القلرب و يُفنَّتُ الاكداد \* الى ان ملَّ المقام ا في تلك البلاد \* فذفض مذها ذيله \* وضم رجله و خيله \* وقصد عمَّه \* و ركب الطريق و أمَّه \* فاكرم عمَّه مثواه \* و لم يذكر له اخبارَ ما انشاه \* وضم اليه حبيبته \* ولمَّ الي خليلِ خليلًا ه \* و قرّر ِ قاعدة دلک الاقليم و شيده \* و والى فيه اولوغ بيک ولده \* و قفل الى خراسان \* مستصعبا معه خليل سلطان \* ثم ولاه ممالك الري \* فلم يُقم بها الا ادنى شي \* و انتقل الى رحمة الله \* و كان عمه دُس له شيأ فسقاه \* فدفن بمدينة الري \* وطوى نشر ذلك الحاتم أيّ طَي \* وحين رقعت شاد ملك في هذا الخَطْب

البجليل \* و اشتعلت احشارُها بذار الخليل \* قالت لا ذُقتُ فَ فَقُدَك \* و انشدت \* و انشدت و رُنَّت \* و انشدت و غُنت \* شعر

كنت السواد لمقلتي \* فبكسى عليك الذاظرُ من عاش بعدك فلينس \* فعليك كنت كماذرُ من عاش بعدك فلينس \* فعليك كنت كماذرُ ثم إخدت خاجرا فوضعته في أبّتها \* و اتكات عليه بقوتها \* فذفذ من قفاها \* و احرقت بذارها كلّ من رأها \* فدفذا في قبر واحد و امسى لسان حالهما ينشد \* شعر

اجارتنا انا غردیان ههسنا \* و کل غریب للغریب نسیب و صفا لشاه رخ ممالک مارزاء النهر و خراسان \* و خوارزم و جُرجان \* و عراق العجم و مازندران \* و قندهار و الهند و کرمان \* رجمیع بلاه العجم الی حدود اذربیحان \* الی یومنا هذا اعنی سنة ثمانمائه و اربعین \* و نسال الله تعالی حسن العاقبة بمنّه و لطعه و العمد لله رب العالمین \*

### فصل

### في صفات تيمور البديعة الله و ما جبل عليه من سجية و طبيعه

و كان تيمور طويل النجاد \* رفيع العماد \* ذا قامة شاهقه \* كانه من بقايا العمالقه \* عظيم الجبهة و الراس \* شديد القوة و الباس \* عجيب الكون \* ابيض اللون \* مشربا بحمو \* غير مشوب بسمو \* فخيم الاطراف \* عريض الاكتاف \* غليظ الاصابع \* سميك الاكارع \* مستكمل البنيه \* مسترسل اللحيه \* اشل اعرج اليمناوين \* عيناه كشمعتين غير زُهُواوين \* جهير الصوت \* لا يهاب الموت \* قد ناهز

الثمانين \* و هو مع ذلك الجاش مكين \* و بدن مُستمسك متين \* صلبا شهما \* كأنه صخرة صما \* لالحب المزاح و الكذب \* و لايستميله اللهو و اللعب \* يعجبه الصدق و لو كان فيه ما يسواه \* لاياسي طل ما فات و لا يفرح بما يجيئه \* و كان نقش خاتمه راستي وستي \* يعني صدقت نجوت \* و ميسم درابه و سرة سكته طي الدرهم والديفار ثلاث حلق هكذا ٥٥ لاليجري غالبا في مجلسه شئ من الكلام الفاحش و لاسفك دم \* و لا من سبي و نهب و غارة و هتك حرم \* مقداما شجاعا \* مهابا مطاعا \* يحب الشجعان و الابطال \* و يستفتم بهم اتفال الاهوال \* و يفترس بهم اسود الرجال \* و يستهدم بهم و بصدماتهم فلل الجبال \* ذا افكار مصيبه \* و فراسات عجيبه \* و سعد فائق \* و جد موافق \* و عزم بالتبات فاطق \* و لدي و سعد فائق \* و حد موافق \* و عزم بالتبات فاطق \* و لدي

فكم قدحت آراوُه زَدْد فتدة \* حمنه لدى الباسا و اردَّت قبائلا معججاجا درّاكا للمحة و للمزه \* مرداضا مستيقظا لرمزه \* لا يخفى عليه تلبيس ملبس \* و لا يدمشي عليه تدليس مدلّس \* يفرق بين المُحِقّ و المبطل بفراحته \* و يدرك الناصع و الغاش بدريّة درايته \* يكاد يهدي بافكاره النجم التاقب \* و يستقبع بآراء فراسته سهم كل كوكب صائب \* قلت

يشاهد اعقاب الامور بعقله \* كما شاهد المحسوس بالعين ناظر اذا امر بامر او اشار بشي لا يرد عنه \* و لا يثني عنان عزيمته عن شي منه \* لئلا ينسب إلى قلة التبات \* و ركاكة الوأي والحركات \*

اذا قال قولا او اشار اشارة \* ترى امره في ذاك كالذص قاطعا

و كان يقال له في القابه صاحب قران الاقاليم السبعة و قهرمان الماء والطين \* وقاهر الملوك والسلاطين \* يحكى أن قاضي القضاة ولي الدين عبد الرحمن بن خلدون المالكي قاضي القضاة بمصركان صاحب الذاريخ العجيب \* والسالك فيه الاسلوب الغريب \* ملى ما ذكر لي من رآة \* و اطلع ملى لفظه و معذاه \* من الاذكياء المهرة \* و الادباء الدورة \* مع اني لم اره \* و كان قد قدم الشام \* سع عساكر الاسلام \* و حين ولت العساكر الادبار \* انشبته في صخاليب تيمور الاندار \* قال له في بعض صجالسه \* وقد انس بتوانسه \* بالله يا مولادا الامير ناولذي يدك التي هي مفتاح فتوح الدنيا حتى اتشرف بتقبيلها \* وقال له ايضا لما اراد أن يستصحبه معه وقد سردعليه شيأ من تواريخ ملوك الغرب وكان تيمور مغرما باقراء التواريم و استماعها \* فاعجبه ذلك غاية الاعجاب \* و رغب منه في الاستصحاب \* يا مولانا الامير مصر حرجت عن ان يتولى فيها نائب غيرك \* او ان يجري فيها غير احرك \* ولي فيك عوض عن طريفي و تلادي \* و اهلي و اولادي \* و وطذي و بلادي \* و اصحابي و اخدادي \* و اقاربي و خلاني \* و ملوك الناس \* وعي كل ظهر و راس \* بل وعن كل الوري \* اذ كل الصيد في جوف الفرا \* و ما اتأسف \* ولا اتليف \* الا على ما مضى من عمري \* و القضى من عصري \* كيف تقضى ذلك في غير خدمتک \* ولم نكتحل عيني بنور طلعتک \* و لكن القضاء جاز \* وساستبدل العقيقة بالمجاز \* و ما اولاني \* ان اكرر على لساني \* قوله \*

جزاك الله عن ذا السعي خيراً \* و لكن جدُّت في الزمن الاحير

فلاسدًا نفي في ذراك عمرا ثانيا \* و لَاعُدُّن الزمان بابعادي عن عدرتك عاديا \* و لا تداركن ما مضى من عمري بصرف ما بقي في خدمتک و التهاجث بغرزک \* و لاحسبن ذلک اعز اوقاتي \* و اطلى مقاماتي \* و اشرف حالاتي \* و لكن ما يقصم ظهري \* إلا كَتُدِى التي افذيت فيها عمري \* و صرفت جواهر علومي في تصنيفها \* و ظمئت نهاري و سهرت ليلي في ترصيفها \* و ذكرت فيها تاريخ الدنيا من دد تها \* وسير ماوك شوقها و غربها \* و لكن ظفرت إنها لاجعلدك واسطة عقدهم \* و خلاصة نقدهم \* و الطرزك بسيرك خلع دهرهم \* و لاصيرن دولنك هلال جبين عصرهم \* اذ است ابو المقاحم \* و البارغ بدر نصرة في هرق الغرب من دياجير الملاحم \* و المكاشف به على لسان كل ولي \* و المشار اليه في الزوائم والجفر المنسوب الئ امير المومنين علي \* وصاحب القرآن \* المنتظر في اخر الزمان \* رهي في القاهرة فلو حصلت عليها ما فارقت ركابك \* و لا هجرت اعتابك \* و الحمد لله الذي رزقذي من يعرف قيمتي \* و يحوز خدمتي و لا يضيع حرمتي \* • مع كلام فصيم صادع \* بديع بليغ خالب خادع \* فاهترت فرما اعطانه \* و تراقصت مرحا اطرافه \* و اعجبه ذلک و اغراه میله الى كتب التواريخ و السير \* و استهواه حبه معرفة احوال الملوك الذي ذكر \* حتى شُدةً عما خلبه \* بسحرهذا البيان البديع و سلبه \* ثم انه استرصفه بلاد العرب و ممالكها \* و استوضعه ارضاعها و مسالكها \* و فراها و دروبها \* و قدائلها و شعوبها \* كما هو دأبه وشانه \* والقصد في ذلك امتحانه \* لانه لم يكن محتاجا ذلك \* أذ في خزائن تصوره صور جميع الممالك \* رانما اراد

بذلك معرفة مقدار علمه \* و كيفية ابداء نصحه له و كتمه \* فاملى كل ذلك من طرف لسانه \* كاأنه يشاهد، و هو جالس في مكانه \* وشرح تلك الامور \* كما في خاطر تيمور \* ثم قال له كيف تذكرني و بخت نصر \* مع الملوك الاكابر \* و لم نذل في النسب تلك المفاخر \* وما نعن من يعاسيب النعل \* فاتَّى تُعبِّينا مع الفحل\* فقال افعالكما البديعة \* ارصلتكما الى تلك المنزلة الرفيعة \* فاعجبه هذا الكلام \* وقال لجماعته اقتد وا به فانه امام \* ثم اخذ تيمور ينجبر القاضى بما وقع في بلادة \* و ما جرئ بين ملوك الغرب و اجناده \* و لا رال يذكر له اخبار الناس حتى سرد عليه اخبار متعلقيه و ارلاده \* فتحير القاضي من املائه \* وقال أن الشيطان ليوحي الى اوليائه \* ثم ان تيمور عاهد القاضي ان يتوجه الى القاهرة \* و يأخذ اهله و اولادة و كتبه الزاهرة \* و لا يلبث اكثر من مسافة الطريق \* و يرجع اليه بامل فسيم و عهد بذيل الاماني رثیق \* فتجهّز الی صفد \* و استراح من ذاک النکد \*

### فصدل

و كان تيمور صحبا للعلماء \* مقربا للسا دات و الشرفاء \* يعز العلماء و الفضلاء اعزازا ناما \* و يقدمهم طلى كل احد تقديما عاما \* و ينبسط اليهم كلا منهم منزلته \* و يعرف له اكرامه و حرمته \* و ينبسط اليهم انبساطا ممزوجا بهيبه \* و يبحث معهم بحثا مند رجا فيه الانصاف و الحشمه \* لطفه مندرج في قهرا \* و عنفه مندمج في برا \* شعر متفرق الطعمين صجتمع القوى \* فكانه السهراء و الضهراء و قيل

مُوَّ المذاق طلى اعدانه بشَّعُ \* حُلُو الفَّكاهة للاصحاب كالعُمَّل

وكان مغرما بارداب الصذاعات و العرف \* اي مذاعة كاذت اذا كان لها خطر و شرف \* يبغض بطبعه المضحكين و الشعراء \* و يقريب المنجمين و الاطباء \* و ياخذ بقولهم \* و يصغي الى كلامهم \* ملازما للعب بالشطرئم لكونة مغقصا للفكر \* و كانت علت همته عن الشطرنم الصغير - فكان يلاعب بالشطرنم الكبير - ورقعته عشرة في احدى عشر + \* رفيه من الزوائد جملان و زرافدان و طلیعتان و دبابتان \* و اشیاء غیر هذه و سیانی رضعه ‡ و الشطراج الصغير بالنسبة الى الكبيركلاشي \* مواظبا لافراء التواريخ و قصص الانبياء عليهم الصلوة و السلام \* و سير الملوك و اخدار من مضى من الانام \* سفرا و حضرا كل ذلك بالفارسي \* و صما تكورت قواءتها عليه \* وطذَّت نغمانها طي اذنيه \* قدض زمام ذلک و ملکه \* حقی مارت له ملکه \* بحیث ان قاری لك اذا خبط \* ردَّ الى الصواب من الغلط \* و ذلك لان التكرار \* يفقه الحمار \* وكان أميا لا يقرأ شيأ و لا يكتب و لا يعرف شيأ من العربيه \* و يعرف من اللغات الفارسية و التركية ر المغولية \* حسب لا غير \* و كان معتقدا للقواعد الجنكيزخانية \* و هي كفروع الفقه من الملة الاسلاميه \* و مُمشياً لها على الطريقة المحمدية \* و كذلك كل الجفتاي و أهل الدشت و الخطا وتركستان و اولئك الطغام \* كلهم يُمَشُّون قواعد الملعون جِنْكيز خان طي قواعد لاسالام\* و من هذه الجهة افتى كل من مولانا وشيخنا حافظ الدين محمدالبزاري رحمه الله \* و صولانا و سيدنا و شيخنا علاء الدين محمد البخاري ابقاء الله \* وغيرهما من العلماء الاعلام \* و اتمة الاسلام \*

<sup>(†)</sup> و رقعته ستة عشرني ستة عشر ( ‡ ) شف صفحه ١٩٣١ ه

بكفر تيمور و بكفر من يقدم القواعد الجنكيز خانيه \* على الشريعة الاسلاميه \* و من جهات آخر ايضا \* و قبل أن شاه رخ ابطل التورة و القواءد، الجنكيز خانيه \* و اسران تجري سياستهم طياجداول الشريعة الاسلامية \* و ما اظن لذلك صحة فان ذلك عندهم قد صار كالملة الصراحيه \* و الاعتقادات الصحيحه \* و لو اتفق انه يجمع مرا زبه و موابد في دَسْكُرة \* و يغلق ابوابها و يطلع عليهم من منظوه \* و يفتم عليهم شيأ من هذا الباب \* لحاصوا حيصة الحمر الى الابواب \*

فمدل

و كان فويد الطور \* بعيد الغور \* لايدرك الجحر تفكيرة قعر \* و لا يسلك في طود تدبيرة سهل و لا و عر \* قد اقعد في ممالكه نواميسه \* و اقام في سائر الممالك جواسيسه \* و هم مابين امير كاطلامش احد اعوانه \* و فقية فقير كمسعود الكحجاني عين اصحاب ديوانه \* و كان ذلك في القاهرة المعزَّية \* وهذا بدمشن احدَ الصوفية بالشَّمَيْصائيَّة \* و ما بین منسبّب و تاجر \* و مُصارع شرّبر و بهلوان فاجر \* و مُكّد و صنائعي \* و صنجم و طبائعي \* و قلندرى قوال \* و هيدرى جُوال \* و بحرى سبّاح \* و برى سيّاح \* و سقّاء ظريف \* و حذّاد لطيف \* وسعَّالة دلَّاله \* وشيخة صحتالة كدلَّة المحتاله \* ومن مرَّت به التجارب \* و ضرب اكباد الابل مشارق و مغارب \* و بلغ فيما هو بصدده من المكرو الاحنيال منزلة الكمال و الَّف بلطيف ختله و دهاء بين الماء و الذار و الهدى و الضلال \* و جاوز في الحيل و الكيد \* ساسان و ابا زيد \* و الزم في حكمته و جَدَّله ابنَ سيغا \* و اسكت في منطقه اليونانيين اذ عكس عليهم القضايا \* فجمع بين المتنافيين \* و القُّ بين المتعاديين \* قلت

فاق من قاد للعدى كأل جيش \* بكلام ثني البعيد قريبا مُزَّجَ الدقلَ في القياد بعقل \* فهدىءاشقا و اهدى حبيبا فكانوًا يُنهُون اليه حوادتُ الاطراف و اخبارهم \* و يكتَّبون اليه ما قدموا و آثارهم \* و يذكرون لديه اوزانهم و اسعارهم \* و يصفُّون منا زلَّهم و إمصارهم \* و يصورون سهولهم و أوعارهم \* و يخطون بيوتهم و ديارُهم \* ويُبيّنُون صدّى ذلك بعدا و قربا \* و ما في ذلك ضيقًا و رَحدًا \* و جهات و اقطارا شرقا و غربا \* و اسامي الامصار و القُرئ. و القابُ المنارل و الذّري \* و اهل كل مكان و رو ساّمة \* و امرامًه و كَدِراءً \* و فضلاً \* و شرفاءً \* و اغذياءً \* و فقراءً \* و اسم كل و لقبه \* و شهرته و نسبه \* و حرفته و سببه \* فكان يطالع بفكره ذلك \* و يتصرف بتفكيره في سائر الهمالك \* و كان اذا حلَّ بعلد \* و اجتمع به من اعيانها إحد \* شرع يسأله عن فلان و فُلان \* و ما جرئ لفُلان في الوقت الفُلاني سما زانه صن امر وهان \* و الي ما آلت تلك الواقعة \* و كيف قعل قلان وقلان قيما كان بينهما من المنازعه فيبهتُ ذلك الرجُل فاظرا \* ويظن أنَّ تيمور كان في تلك الحالة حاضرا \* و كان كثيرا ما يطرح عليهم من اغاليط المسائل \* و يحكى صور مباحثات جرت لهم و رسائل \* فيتصورون أن له في ذلك العلم قدُّمه \* أو كان صفه للعلماء خدمه \* و لذلك تصور بعض الناس \* ان ذلك الوسواسَ الخُدَّاس \* و كان مقيما بالسلارية \* و بعض بالغ حتى قال انه رآه في فقراء الشَّمُيْصائية \*

### فصل

و مما يحكى عن فراسته الله لما نزل عن سيواس \* و قد حصَّفها منه الولو النجدة و الباس \* قال لعسكرة اعملوا الحيلة \* إنَّا فاتحوُا هذه

في ثماني عشرة ليله \* فكان كذلك فلا شكَّ أنَّ ذلك الاعرج \* كان مُلهما اومُستدرج \* و كان ذا مغالطات \* و حركات لها مُغارَرات \* اذا دهمه امر یتعاطی دفعه و هو مظهر انه راغب فیه \* و ربما یُظهر الرغبة عن شئ و مريد حصوله ومشتهيه \* و قد مر نظام وهذا كله \* فمن مغالطاته انه اذا كان له في مكاي روم \* او اراد ان ينزلَ بساحة قوم \* قصد الاخفاء والتعميم وطلب الايهام والتوريم و بحر عسمره لا يخلو من تمهام متجسس \* او سرطان متحسس \* و لو لم يكن لاحد في عسكرة عين \* فأن بررغ العبن لا يخفى على ذي عين \* فانه يجمع اركان دولته \* و اعيان مملكته \* و ذري آرائه و مشورته \* بعيث اله البتخلف منهم احد \* و لا يجزي مولود عن والد و لا والدعن ولد \* ثم يظهر لهم خفية اصورة \* و يطلب صنهم المشورة في جهة مسيرة \* و يطاق لهم عذان الكلام \* و يقول لا تدريب طئ من خاض في ذلك من خاص الانام \* ماظر في اعقاب الاسور ما بين يرم و عام \* فيتكلم كلَّ ولا حرج \* فسواء هوى الى حضيض الخطاء أد الئ أو ؟ الصواب عرج \* فان اخطأ فلا نقصان \* و أن اصاب فله اجران \* فيبذَّل كلَّ جُهدَه \* ويعاني في ذلك وَكَّدُه و كَدُّه \* و يبدي في ذاك ما ادى اليه اجتهاده \* و يتصور أن ذلك يُوافقه مراد، \* فتتفق الاراء \* طي ناحية من الانحاء \* ثم يفُّض ذلك المجلس \* و يجتمع باخصائه و يجاس \* كسليمان شاه و قماري و سيف الدين \* و الله داد و شاه ماك و شيخ نورالدين \* و يه حُضُون القضيَّة محضا غير ذلك \* و يجعثون فيها بحدًا دقيق المسالك \* فيقّع آخر الامر الاتفاق \* لمي التوجم الي بعض الافاق \* ثم يدعو رائدهم \* سائقهم في ذلك و قائدهم \* و يأمرهم بالقوجه اليه \*

فيتصدَّعون طي ما عول فيذلك عليه \* وحين يقرِّضُ الظلامُ خيامه \* و ينشَر رائد الصبيح اعلامه \* و يضرب الكوس للرحيل \* و يأخذ الذاس في التعميل \* ويتوجه الناس الى الجهة التي امرهم بالمسير اليها \* و رقع الاتفاق عليها \* دعا حاشيته بعد ما حَالوا و اخذوا في المسرى \* و امرهم ان يمتا زوا و يرحلوا الى جهة آخرى \* لم يكن ابداها لاحد من الجماعة \* الا في تلك الساعة \* و لو لا الضرورة لما افشاها \* و لا اعاد سريرتها لاحد و لا ابداها \* فيضرب الناس ضربا ويضرب ضربا \* ويأخذ العساكر شرقا ويأخذ غربا \* فتضطرب تلك الاطواد و تختبط \* و تنفرط عقود نظامهم فلاتكاد تنضبط \* و تنحل قوائم مواشيها عن المسيرو تُرتبط \* و يموج بعض الذاس في بعض \* و يذهكسون سماءً في ارض و طولا في عرض \* و يتولَّه كل احد و يتدلَّه \* و لا يدري الى ابي يتوجه \* فان كان في عسكرة ربيئه \* او من يراقب ذهابه و مجيئه \* فبمجرد ما رأى تحميلهم \* وشاهد تحويلهم و رحيلهم \* طار الى مخدومه \* و اظهر له ما في معلومه \* من توجه العساكر الى الجهة التي اتفقوا عليها \* و أنه شاهدهم بعينه و قد توجهوا اليها \* فياخذ و حذرة اهل ذلك الجانب \* و تطمدُنَّ سائر الجوانب من النوائب \* فلم يشعُر الا وقد دمَّر على الجانب الذي قصدة و حطَّمه \* و نبذَه من نار العداب الموقدة في السعير و التخطّمة \* و كم كان له من دهاد \* و مكر خفي و ذكاء \* و من جملة ذلك انه لما كان بالشام \* و قد قابلته عساكر الاسلام \* اهاع انَّ سوار اساورته تخلخل \* و تأخَّر قليلاً الى وراء و تعليل \* و اذاع انه اعوز خيله و رجله الزاد \* و انه صائب صوب بغداد \* ثم اسفرت القضيَّه \* عن أن انْهُزُمْتِ العساكر

المصريه \* ركان قصدة بذلك تثبيت جاشهم \* واستقرار رؤسائهم \* و ارئسائهم \* و ارباشهم \* و ان يكزّ كل منهم طئما رم \* فيربَضُ في مكانه و لا ينهزّم \* فيحيط مالكل كيده \* و يصير المجموع صيده \*

و مما يحكي من شدة عزمة \* و ثباته طي ما قصدًا و حزمه \* و حلول نقمته همي يعارضه \* و يعاكسم قيما يرسم و يناقضه \* انه لما ترجه بالجنود \* إلى بلاد الهنود \* بلغ الى قلعة شاهقه \* اقراط الدراري بأذان مراميها عالقه \* و رجوم النجوم المحارفة تتعلم الاصابةُ من رهاقة سهامها الراشقه \* كأن بهرامٌ في مهواه احدُ سواطيرها \* و كيوان في مسواه خادم نواطيرها \* و الشمس في استوائها غرة جبينها \* و قطرات السحاب في الانسكاب تقرشم من قعر صعينها \* و شُقّة الشفق الحمواء على آذان مواميها و أنوف ابدانها سرادق \* وكربات نجوم القُبَّمة الخضراء لعيون مكاحلها و افواة مدافعها طابات وبَذادِق \* قيها من الهذود طائفه \* ثابتةً الجنان غير خائفه \* جهّزت اهلها و ما تخافُّ عليه الي الاماكن المعجزة \* و تثبتن هي في تلك القلعة حافظة لها متحرزة \* مع إنها شردمة قليله \* وطائفة دليله \* لاخير عندهم و لا مير \* و لافائدة سوى الضرر والضير \* ولا للقتال عليها سبيل \* ولا حواليها لاحد مبيت و لا مقيل \* بل هي مطلة على المقاتله \* مستمسكة من المقاتله \* فابئ أن يجاوزها \* قون أن يناحزها بالعصار و يناجزها \* و اللبيب العاقل \* ما يترك لخصمه وراده معاقل \* فجعلت المقاتلة تذاوشها من بعيد \* و نصب كل من اهلها عليهم من اسباب المذايا ما يويد كما يويد \* فكان كل يوم يققل من عسكرة ما لا عصى \* والقلعة تزداد بذلك إباء واستعصا \* وهو يأبي الرحيل

عنها \* الا أن يصل الى غرضه منها \* ففي بعض أيام المحاصرة مُطروا \* و مواسطة المُطُو انتصروا \* و صار يحثُّهُم على القتال \* و ركب لينظر ما يصنعون في تلك الحال \* فلم يوتض افعالهم \* لمًّا عُكست أوجالهم إحوالهم \* قدعا منهم رؤس الاصواء \* و زعماء العسكر و الكدراء \* و اخذ يُمْزِقُ اديمُ عصمتهم بشفار شتمه \* و يُشقَّق ستر حرمتهم بمخاليب لعنه و ذمه \* و نفخ الشيطان في خيشومه \* فالهب فيهم نيران غضبه و شوصه \* و قال يا لئام \* و اكلة الحرام \* تتقلَّبون في نعماي \* و تتوا نون عن اعداي \* جعل الله نعمتي عليكم وبالا \* والبسكم بكفرانها خيبةً و فكالا \* يا فاجري الذمم \* و كافري الذعم \* وسافطي الهمم \* ومستوجدي الذقم \* الم تطوُّا اعذاقَ الملوك بأقدام إقدامي \* و تطيروا الى آفاق الدنيا باجنعة احساني و اكرامي \* و تفتعوا مغلقات الفتوج بحسام صولتي \* و تسرحوا في متذزهات الاقاليم سوائم تحكمكم بقرعية دولتي \* بي ملكتم مشارق الارض و مغاربها \* و اذَّبتم جامدتها و اجمدتم **دائدیاً \* شعر** 

الماك نارا يصطليها عدوكم \* و حررا لما الجائم من روابيا و باسطَ خير فيكُمْ بيمينه \* و قابضَ شر عنكم بشماليا و لا زال يُهمهم و يغمغم \* و بهذرم و يُجرطم \* و هم مطرقون لا يحيوون جوابا \* و لا يملكون منه خطابا \* ثم ازدا د حنقا \* و كاد ان يموت خنقا \* فاخترط السيف بيدة اليسري \* و هم به على قمم اولئك الاسري \* و هم أن يجعل رقابهم قرابة \* ويسقى من دمائهم قرندة و ذُبابه \* و هم طلى تلك الحال \* في الخزي و الاذلال \* باذلوا نفوسهم \* ناكسوا رؤسهم \* ثم ثراجع و تماسك \* و ملك نفسه باذلوا نفوسهم \* ناكسوا رؤسهم \* ثم ثراجع و تماسك \* و ملك نفسه

قليلا و تمالك \* فاغمد عن تشويقهم حسامه \* ولم يلق لامرة قبلة و لا دبرّة فعلف غربه و شامه \* ثم نزل عن مركبه \* واستدعي الشطرنج الكبير ليلعب به \* و كان عندة شخص يدعى محمد قارجين \* و هو لديه ذو و كان مكين و مقام امين \* مقدم على كل الوزراء \* و صبچل درن سائر الامراء \* مسموع القول \* مقبول الرأي \* ميمون النقيبة \* محبوب الشكل \* فتسفعوا اليه \* و عولوا في حل هذا الاشكال عليه \* و قالوا ساعدنا و لو بلفظة \* و راقبنا و لو بلخظه \* و اعمل معنا \* بهذا المعنى \* شعر

ساعد بجاهك من يغشاك مفتقرا \* فالجود بالجاه فوق الجود بالمال و بما قيل

و اهون ما يعطي الصديق صديقه \* من الهين الميسور أن يتعلما و اهون ما يعطي الصديق مديقه

و ان امرأ قد ض عني بمنطق \* يَسَدُّ به من خلتي لضنين فاجابهم والقرم \* ان يرده عما تأزم به و أزم \* و راقب مجال المقال \* و راعي فرص المجال \* ر اخذت افكار تيمور \* امور القلعة و فغور \* و جعل يستضوي اضواءهم \* و يستوري آراءهم \* و لايسع كلا منهم الا القبول \* لما يستصوبه رأيه و يقول \* ففي بعض الاحابين \* اتفق ان قال محمد قاوجين \* و قد زلّبه القضاء \* واحاطت به نوازل البلاء \* اطال الله بقاء مولانا الامير \* و فتح بمفاتيج آرائه و راياته حصن كل امر عسير \* هب انا فتحنا هذه القلعه \* بعد ان أصيب منا جانب عن اهل النجدة و المنعه \* هل يفي هذا ان أصيب منا جانب عن اهل الذي \* فما احتفل بخطابه \* و لا اشتعل بجوابه \* بل استدعي شخصا من المرقدارية \* فظا قبيم

المنظر ذا حالة زريَّه \* يدعى هرا ملك \* ذا عرَّق سَهِك \* و وجه بالسواد سُدك \* ارسخ من في المطبخ \* و اسنخ من في المسلخ \* تُعابُ الكلب طهور عند عَرَقه \* وعصارة القِبر حليب بالنسبة الى مرقه \* فحين ما حضر لديه \* و رقع نظره عليه \* أمر بهياب محمد قارجین فنزعت \* و بخلقان هرا ملک فخلعت \* ثم البس كلا ثياب صاحبه \* و هذَّ وسطه بحياصته \* و دعا دواوبي محمد ومداشريه \* وضابطي ناطقه وصامته و كاتبيه \* تم نظر ما له من ناطق وصاست \*و ذأ رُب و جاسد \* و ملك وعقار \* و اهل و دیار \* و حَشَم و خَدَم \* من عرب و عجم \* و اوقاف و اقطاع \* وبسائين و ضياع \* و مماليک و اتباع \* و خيل و جمال \* و احمال و اثقال \* حتى زرجاته و سراريه \* و عبيده و جواريه \* فانعم بذنك طي الوسخ \* و امسى نهار وجود محمد قارجين و هو من ليل تلك النعمة مُنسلخ \* ثم قال تيمور أقسم بالله و آياته \* و كلماته و صفاته \* و ارضه و سمواته \* و كل نبي و صعجزاته \* و واي و كراماته \* و برأس نفسه وذانه \* لأن آكل صحمد قارجين احد او شاربه أو ما شاء \* أو صادقه إو صافاة \* أو أوى اليه أو آواه \* او راجعني في امرة \* اوشفع عندي فيه او اشتغل بعذره \* لاجعلنه مُتله \* و لأُصيرنة متله \* ثم طرده و اخرجه \* وقد سلبه نعمته و اخرجه \* فصار مسلوب النعم \* قد حلت به نوائب الذَّقم \* و سجوة بالحُلق \* و رأى نعمته على اقل الخلق \* و انصل غيرًه بالحلقَ و تُطعَ منه الحَلق \* نَفلقَت حبَّةُ قلبه اى فُلْق \* و استمّر على ذلك في عيش مُرّ و عمر حالك \* و حاها ان تُشبِهُ قصته قضية كعب بن مالك \* فكان يستعلي مرارة المون \* و يستبطى اشارة الفوت \* و كل لحظة من هذا الحيف \* اشد عليه من الف ضربة بالسيف \* فاما مات تيمور احياه \* و رد عليه خليل سلطان ما سلبة جده اياه \*

### فصدل

و كان من أبَّهته وعَظَمته \* وشدة شكيمته وعُتُوَّة وحومته \* أنَّ ملوك الاطراف \* و سلاطين الاكذاف \* مع استقلالهم بالخطبه \* و استبدادهم بالسكه \* و إنفرادهم بالزعامة و الرياسه \* و قيامهم بامور الايالة و السياسه \* كالشيخ ابراهيم ملك ممالك شروان \* و خواجا على ابن المؤيد الطوسي سلطان ولايات خراسان \* و اسفنديار الروسي و ابن قرمان \* و يعقوب بن علي شاة حاكم كرمان \* و حاكم مُنْشا و طُهُرْتُن امير ارزنجان \* و سلاطين فارسَ و اذر بيجان \* و ملوك الدشت و الخطا و تركستان \* و مرازبة بلخشان \* و مراجيم ما زند را ن \* و على الجملة فالمطيمون من ماوك ايران و توران \* كانوا اذا قدموا عليه \* و تقدموا بالهدايا و التقادم اليه \* يجسلون على اعتاب العبودية والخدمة \* نحوا من مدّ البصر من سرادتاته قائمين بشرائط الادب و الحرمه \* فاذا اراد منهم واحدا \* ارسل اليه من الفراشين او نعوهم قاصدا \* فيهيبُ ذلك القاصد و هو يُعدُو كالبريد \* وينادي ذلك الواحد باسمة يا فلان من مكان بعيد \* فينهض في العال من مجداً \* مجيبًا بلَّبيُّكَ لَبِّيكَ دعواه \* ويعدو فحوة متعثراً في اذياله \* متلقياً ما برزت به مراسيمه بقبوله و اقباله \* مطرقا رأس التذلل و الخضوع \* مصغيا باذان الخُنوع و الخشوع \* صفتخرا على اضرابه \* لكونه اهله و دعاة و اعتذى به \* و قيل كان اناس من جماعته يلعبون بالذرد فافترقوا فرقتين \*

و اختلفوا في نقش الكعبتين \* فقال احد اللأعبين و رأس الامير تيمور كذا وكذا نقش الكعبتين \* فرفع يده خصمة و لطمة \* وسبه و لعنه و شقمه \* كأنه ذيم يحيني اوزكرياً نُشَر \* او كفر بمحمد او قدّم موسى على ابى البشر \* وقال يا ابن الفاعله \* و الغاسل ابن الغاسلة \* بلغ ص انته كك الحرم \* ان تذكر الامير تيمور بفم \* و انى لك ان تجعل خدك موطع مداسه \* فضلا ان تحلف برأسه \* انه لاجلُّ ان ينعُّو \* متلي و مثلَك باسمه \* اويتلفظ بشي من حدوده و رسمه \* و انه لاعظم من كيندسرو و كيكارس و كيقباد \* الذين ملكوا المشارق و المغارب و افتهم س بُخْتُ تُ مُصَّرَ ر شداد \* و قيل انه قصد في بعض الاوقات الاصطياد \* و ارسل يمنة ويسرة على العادة طوائف الجيش و الاجذاد \* و رسم ان يخرج مُشاةً تلك الرّقاع \* ورجالة هاتيك القُري و البقاع \* فيمتدوا في الوهد و اليفاع \* و حين تلتم على الوحوش حلقة الكيد \* و يصم ان يتنارع فعلا رمّى و اهمى كلّا من عمرو و زيد \* لا يُشِيرُ احد بضربة و لا طعنة و لا رصية الى صيد\* بيد انهم يُردُّون اوابد تلك البيداء الي بهرة ذلك الديد \* فامتثل كلُّ ما به أمر \* وحين صار كالبنيان المرصوص صفّ تلك الاحزاب و الزمر \* و احاطت صافّات تلك الكواسر بالوحوش احاطة النجوم بالقمر\* ماجت بعار الوحوش في ذلك البر \* و لم تجد لها من دردور تلك السيول الهامرة من مخرج و لا معبر \* فدارت و مارت \* و خارت و حارت \* و ثارت و بارت \* و استجارت بعد ما جارت \* و استكانت بعد ما زأرت \* و انطرت ارضها التي طال ما عليها انتشرت \* و طُرزت خلَّع اعلامها باعلام و اذا الوحوش حَشِرَتْ \* فبينما هي ملى تلك الحال \* في اشد ما يكون

من الاهوال \* امر بان تضرب الطبولَ من كل الجهات \* و ينفض في صور المزامير و البوقات \* فدقُّ الكوس وزعق النفير \* و امتلاً ت الدنيا من الشهيق و الزفير \* و رَجَّت الارضُ رجًّا \* و مارت الاقطار هرجا و مرجا\* و حين سمعت السباع صوت الطبول \* و رأت الوحوش هذا الامر المهول \* سقطت قواها \* و تقطعت كلاها \* و جثت و ما انبعثت \* ثم ثقارت و تلامَّت \* و تقارنت و تضامَّت \* و تصوّرت ان القيامة قد قامت \* فاخذ بعضها بعن و نامت \* فعانق الدُّورُ منها اللَّبوه \* و ضاجع الاسدُ فيها الظَّبيه \* و اختفى السّرحان \* بين الغزلان \* و استجار النعلب \* ببنات الاردب \* و لاذ بالأررى النعام و الارنب بالعقاب \* و عاد الضب بالذون و اليربوع بالغراب \* فعند ذلك امر الاطمأل من اولاده \* و اولاد الامراء و احفاده \* ان يرموا و يُصموا و يُفذوا \* مهما ازادوا و لا يُطذوا \* و جعل يذظر اليهم \* , تنفرج عليهم \* و يُزَهزه الفعلهم \* و يُقَهْقه من احوالهم \* و يجوراً هم على الاقدام و التضال \* و يشجعهم بذلك طي صيد الابطال \* و جعلَتْ حواشي الجيش تنجزُ على ما اصموا \* و تجهز على ما انموا \* و صار ذلك المفسد \* ينرنم و يدسد \* شعر صيدُ الملوك ارانب و ثعالب \* فاذا ركبتُ فصيدي الابطال

و كان يُحمَّل اليه البلغش من بلغنان \* و الفير و زج من فيسابور و كأزرون و معادن خُراسان \* و الياقوت من الهند \* و الماس منها و من السند \* و اللو لو من هَرَّمَزَ و الفطيف و الحسا \* و اليسم و المسكّ و غيره من الخطا \* و من سائر الاقطار \* خالص الفضة و مُصفًى النّضار \*

#### قصل

و انشا في سمرقند بساتين عديده \* و قصورا شواميّ مهيده \* كلُّ له ترتيب غريب \* و وضع انيق عجيب \* احكم اساسها \* و طَّعم بانْ حو الفواكم غراسها \* سمَّى احدها بُستان إرَّمُ و الاخر زيدُة الدنيا \* و الاخرجمة الفردوس و الاخر بستان الشمال و الاخرالجذة العليا \* قم انه هدم مصرا \* و بني في كل بستان منها قصرا \* و صور في بعض هذه القصور مجالسه \* و الثكال صورته تارةً ضاحكة و أُخرى عابسه \* و هيآت مواقعاته \* و صور معاضراته \* و مجالس صحيته مع الملوك و الامراء \* و السادات و العلماء و الكبراء \* و مُثُولً السلاطين بين يديه \* و وفودها بالخدمات من سائر الاقطار اليه \* و حلق مصائده \* و كمائن مكائده \* و وقائع الهند و الدشت و العجم \* و صورة انتصاره و كيف انكسر عدوه و انهزم \* و صورة 'ولاده و احفاد؛ \* و امرائه و اجناد؛ \* و مجالس عشرته \* و كاسات خُمْرته \* و سقاة كاسه \* و مطريي ايناسه \* و تغزّلات مقاماته \* و مقامات تغرلاته \* و حظایا حضرته \* و خوانین عصمته \* الی غیر ذلك مما رقع له من صورة حادثة في الممالك \* مدى عمرة المتقارب المتدارك \* كلُّ ذاك كما وقع و وُجِد \* و لم يعقُّم من ذلك شيأ ر لم يزد \* و قصد بذلك الافادة \* لمن كان في عالم الغيب عن احوالة بالشهادة \* فكل إذا توجة الي مكان \* و خلت سمرقند من الظلمة و اعوان الشيطان \* تخلو تاك البساتين \* و يتوجه اليها اهل المدينة الاغنياء و المساكين \* فلايوجد اعجب متنزها منها و لا احسن \* ولا اوفق مرتفقا ولا آمن \* و اما ثمارها الطيبة فانها مُسَبِّله \* بحيث انه لا يباع منها قنطار بخردله \* و انشأ في ضواحي سمرقند و اطرافها قصبات \* سماً هن باسماه كبار البلدان و الامهات \* كمصر و دَمشٌق و بغُداد \* و سلطانيه و شيراز عرائس البلاد \* و انشا بستاناً في ضواحي سمرقند طئ طريق الكشّ و بذي به قصرا سماه تخت قراجا \*

به البعض مشیدی عمارته ضاع له فرس و استمرت ترعي في البستان ستة اَشهُر حتى وجدوها \*

فصدل

نسار الملكة الكبرى - وهي اقدم و اكمل \* و الملكة الصغرى - وهي احسن و اجمل \* وهما من بنات ملوك الخطا \* و تُومان بنت الامير موسى امير نُخشَب المأر ذكرة في اول الكتاب \* و جلبان كانت كالبدر عند الكمال \* و كالشمس قبل الزوال \* قتلها في حيوته لشى بلغه عنها \* و كان غير واقع و انما فعل ذلك معها \* لانه قيل ان صدقا و إن كذبا \* و أظنها كانت من الحظايا \* و اما السراري و الحظايا \* فاكثر من ان يُحصَيْن \* فالملكتان المذكورتان سمتهما شاد ملك خوفا منهما على خليلها و تومان ارسلها خليل سلطان الى شيخ نور الدين بسغناق كما مرّ و بعدة جادت الى سمرقند و سمعت انها عزمت في يومنا هذا اعني سنة اردعين و ثمانمائة على الحج و الله تعالى اعلم \*

فصل

اولاده لصلبه المتخلفون من بعده اميرادشاه قتله قرا يوسف كما فكر وشاه رخ و هو المتملك في يومنا هذا و بنت تدعى سلطان المجت زرج سليمان شاه كانت مترجِّلة لا تُحبُّ الرجال و ذلك لما افسدها النساءُ البغداديَّاتُ قدَمَّنَ ممرقندَ و لها تواريخ سوء \*

احفاده غالبهم انقرض الا اولاد شاه رخ و امثلهم اولوغ بيك حاكم سموقند و ابراهيم سلطان حاكم شيراز و باي سُنقر حاكم كرمان ماتا كلاهما في سنة ثمان و ثلاثين و ثمانمائة و جوكي و هو الذي مشئ طئ اسكندربن قرا يوسف و شقّت شمله بعد موت قرا يلوك و ذلك في شهور سنة تسع و ثلاثين و ثمانماية ثم مات في اواخرها \*

### ذعدل

امرادُه و وزراوً لا يُحصُّون و اشهرهم من ذُكر في هذا الكتاب \* دوار ينه الخواجا محمود بن الشهاب الهروي و مسعود السمذاني و محمد الشاغرجي وتاكة الدين السليماني وعلاء الدرلة واحمد الطوسي و غيرهم \* مذشى ديوانه و هو عبارة عن كاتب السّر مولانا شمس الدين قاضي زمانه و فاضل إبانه فارسيا وعربيا يصرف اخدار الانشاء كيف شاء كان فلَّمَه في فقم اقاليمه \* انفد من سنان مخدومه \* و لما مات تيمور احتجب \* و طوى بساط الادب \* فقيل له ضحكت البشرة الا تباشر \* وصفت العشرة فهلا تعاهر \* فقال ذهب الذي كان يعرف قيمتي \* فانا لا أذهب في خدمة الاحداث حرمتي \* امامه عبد الجبار بن النعمان المعتزلي \* صدور مملكته مولادا قطب الدين و الخواجا عبدالملك و ابن عمه الخواجا عبد الاول و غيرهم \* قارى قصصه وتواريخه مولانا عبيد \* اطبارة فضل الله وجمال الدين رئيس الطب بالشام وغيرهما \* و كان دايما يستعمل معاجين الاحجار \* وفي سنّه ذلك يجتذى باكورة الابكار \* صنجموه لا يحضوني اسمارهم \*

حصل في ايام استيلائه بسمرة ذدّ من الفقها، مولانا عبد الملك و هو من أولاد صاحب الهداية كان يَلْقى الدرمن و يُعلِّمُ الشطرنج و النود و يذظم الشعر في حالة واحدة و نعمان الدين النحوارزمي ابو عبد الجبار المذكور كان يقال له النعمان الثاني و كان اعمى و الخواجا عبد الاول ابن عم مولانا عبد الملك انتهت اليه الرياسة في ماوراء النهر بعد ابن عمة و مولانا عصام الدين بن عبد الملك انتهت اليم الرياسة في يومن هذا بعد ابن عبد الاول \* ومن المحققين مولانا سعد الدين التفتازاني توفئ في صحرم سنة احدى وتسعين وسبع مائة بسمرقند والسيد الشريف محمد الجرجاني توفي بشيراز \* و من المعدثين الشيخ شمس الدين محمد الجزري كان اخذه من الروم و كان قد هرب اليها من مصر بعد توجهم من بلاد الشام قبل الفقنة توفي بشيرار و الخواجا الكبير المفسو الحافط المحدث محمد الزاهد البخاري فسر القرآن الكريم في ماية مجلد توفي بمدينة النبي صلى الله عليه وسلم سنة النين و عشرين و ثمانمائة \* و من القراء هما و مولانا فخرالدين \* و من القرآن المجردبن قراءة و صوتا عبد اللطيف الدامغاني و مولانا اسد الشريف التعافظ الحسيذي و محمود المحرق الخوارمي وجمال الدين احمد الخوارزمي و عبد القادر المراغي الاستاذ في علم الادرار \* و من الرعاَّظ و المتكلمين مولانا احمد بن شمس الائمة السَّرَّاي كان يقال له ملك الكلام ، ربيًّا و فارسيًّا و تركَّيا و كان اعجوبة الزمان و مولانا احمد الترمذي و مولانا منصور القاغاني \* و من الكتاب المجودين السيد الخطاط ابن بندكير و عبد القادر

المذكور و ناج الدبن السلماني وغيرهم \* و المنجمين أناسً برعوا لا اعرف من اسمائهم غير مولانا احمد الطبيب النحاس المستخرج قال لي استخرجت من زايجة الطالع الى مائتي سنة و كان هذا الكلام في سنة ثمان و ثمالمائة \* و من الصواغين الحاج طى الشيراري و الحاج محمد الحافظ الشيرازي و غيرهما \* و من الحكاكين طائفة جمة وامثلهم التون وكان آية في فنه ينقش الفصوص و يعيفُر اليشم و العقبق بخط احسن من ياقوت \* و من السطرنجيين محمد بن عقبل الخيمي وزين اليزدي وغيرهما وعلامة ذلك علاء الدين النبريزي الفقيه المحدث كان يعط لزين اليزدي بيذقا ويغلبه ولاس عقيل فرسا يركبه ولقد داخ تيمور الاقاليم شرقا و غربًا \* و قَمَرٌ في دُسّت مصافاته كلّ سلطان و كلُّ شاه مات عندًه جدا و لعبا \* و كان يقول له انت في ملك الشطرنج فريد \* كما اني في سياسة الملك وحيد \* وكل مذي و من مولانا علي شيخ في فنه ذر كرامات لم يوجد له فديد \* و له في لعب الشطرنج و علم مداصيبه شرح \* و ما كان احد يقول إنه ينتج ولآد فكرة في لعبه معه من غير طرح \* و كان فقيها شانعيا \* صحدثًا أَرْيُحيًّا \* حسن البهجه \* صادق الهجه \* حكى لي انه رأي اميرالمومنين عليا كرم الله رجهه في المنام \* و انه فاوله الشطرفيم في كيس فلم يغلبه إحد بعد ذلك ص الادام \* و من اوصافه في لعبه انه كان لا يتفكر \* و بمجرد ما يلعب خصمه بعد التفكرو الدأمل الطوال ينقل من غيرا عدبر \* و كان يلعب ملى الغائب مع خصمين \* و بعلم مع الطرح لمن هو في جهته طى الجهتين \* و كان بلعب هو و الامير \* بالشطرنج الكبير \* و رأيت

عندة شطرنجا طويلا و الشطرنج الكبير فيه من الزوائد ما مر ذكره \* و طريقة تعلمه بالفعل اقوى \* و ليس في شرحه بالقول كثيرا جدرى \* و من المطربين عبد القادر المراغي المذكور و ولده مفي الدين و ختنه نسرين و قطب الموصلي و اردشير الجنكي ر غيرهم \* و من النقاشين كثيرو اعلاهم عبد الحي البغدادي و كان ماهوا في فذه \* و من التجريّة شهاب الدين احمد الزردكاشي \* ر من نقاشي الزَّجاج و النحاس و غيرهم مالا يعصى و هرلاء كل منهم كان علَّامة دهره و اعجوبة عصره \* و لو رصَّعت حليَّ الالفاظ بجواهر ارصاف هولاء الاعيان \* لملأتُ الاكوان من فوائد الجمان و قلاله العقيان \* و هؤلاء من حضوني ذكر المن اعرفه و اما من لا اعرفه او إعرفه و لا يحضرني ذكرة فاكثر من ان يحصى \* و اغزر من ان يستقصى \* و حاصل الامران تيمور كان جذى كل حى \* و جبئ الى سمرقند ثمرات كل شي \* فكان بها من اهل كل فن عجيب \* و اسلوب من الصدائع غريب \* من هو على جبين الفضل شامه \* و برز ملى اقرانه فصار في فنه علامه \*

### فصل

و كان في سمرقند انسان \* يسمى بالشيخ العربان \* فقير ادهمي \* بشكل بهي و عزم سمي \* قيل ان عمرة طي ما هو فيهم شائع \* و بين اكابرهم و اصاغرهم ذائع \* ثلاث صائة و خمسون سنه \* مع ان قامته مستوية و هيئته حسنه \* كان السشائخ الهرمون \* و الاكابر المعمرون \* يقولون لقد كنا و نحن اطفال \* نرى هذا الرجل طي هذا الحال \* و كذلك نروي عن آبائذا الاكرمين \* و مشائخنا الاقدمين \* و مشائخنا الاقدمين \* و مشائخنا

و كان اطلَّسَ وله فوة ناهضة و حدَّه \* من رأه يتصور انه لم يبلغ اشدَّه \* لم يكن للكِبْر \* بوجهه تجعيد و لا اثر \* و كان الامراء و الكبراء \* و الاعدان و الصلحاء \* و الفضلاء و الرواساء \* يترددون الى زاريته \* و يتبركون بطلعته و يلتمسون بركة دعوته \* و بي سمرقند مسجد يسمى مسجد الرباط \* يَهُبُّ لمن يدخله الانشراح و الانبساط \* و الروك و النشاط \* و قيل أنّ احد فعتله كان وليا \* يسمى الشيخ زكريا \* هو معتقد تلك البلاد \* و مزارة في مكان مشهور على طود من الاطواد \* و قبرة يُستجابُ عنده الدعا \* و هو عن سمرقند نحو يوم في المدى \* رهو بالكرامات موصوف \* وفي كرخ هذه المقامات معررف \* و هو في رَبُوَّةِ ذات فرار \* فيها جفات تجري من تحتها الانهار \* صحفوف باليمن و الانس \* كأنه اقتطع من حظيرة القدس \* يحكى انه لما كان \* فاعلا في ذلك البنيان \* وقع في جبهته نقطة من الطين \* فرأي ذلك احد المباشرين \* واستمر ذلك الطين طي هذه الحال \* نحوا من ثلاث ليال \* فلما ارادوا وضع المعراب \* وقع الاختلاف في الخطا و الصواب \* و كثر في ذلك الصخب و الاضطراب \* فقال الشيخ زكريا ضُعُوا المعراب ملى هذه الفقرة \* و لا تعدلوا عنها يمنة ولا يسرة \* فقال ذلك المباشر \* لمن في ذاك المكان حاضر \* يا للعجيبه \* و القضية الغريبه \* رجل لم يغسل رجهه ثلثة ايام \* يرشد الناس الى معالم الاسلام \* فقال ذلك العابد الزاهد \* أر رجل هو من لم يتم ثلاثة ايام بوضوء واحد \* و لكن تعال ايها الجاهد قف مكانك \* وثبت جنانك \* و لا تكن ممن الكرو تولَّى \* و الظر الى عروس الكعبة كيف نَجُلئ\* فِنظر ذلك الذي انكر \* فاذا الكعبة إمامه تتبختر \* ثمَّ التفتوا

الى الشيخ ففقدوه \* وطلبوة ارضا وسماء فلم لجدوة \* وهذا المسجد فيه شي عجب \* عدة أسطوانات من خشب \* من جملتها سارية شمخت ارتفاعا \* فحوا من خمسة عشرذراعا \* و غَلُظُ جسمها و بدنها \* فلا يقدر الرجل يحتضنها \* و باقي السواري بها قد حُطْن \* قيل انها شجرة قطن \* و لها خاصية عجيبه \* ظريفة غريبه \* من كان به وجع الضرس \* يَضَع عليه مقدار حبَّة من خَسَب ذلك البرس \* فانه ينفعه \* ويسكن في الحال وجعه \* جربته فصح ويسأل من يدعي رؤية سمرقند عما رأي فيها من العجائب \* وشاهده من علامات الظرف و الغرائب \* فان اخبر برؤية هذه السارية الفائقه \* كانت رؤياه صادقه \* و اعتد له بصدق الكلام \* و الاكانت رؤيته إضغاث احلام \*

# فصل

سمرقند ليس فيها كيل و لا صاع يَصان \* و لا يجري على جنس المكيلات فيها بالكيل حُسْبان \* و انما معرفة حساب ذاك عندهم بالميزان \* و رطلٌ سمرقند اربعون أوقيّه \* كل اقية بالمتاقبل مائه \* فيكون رطلهم أربعة الاف مثقال \* كل مثقال درهم و نصف من غير زيادة و لا اخلال \* فعلى هذا رطلهم بالدمشقي عشرة ارطال \* حكى لي مولانا محمى لي مولانا محمودالحافظ المُحرق الخوارزمني \* و لقّب بالمُحرق لان سهام ترجيعاته كانت تصيب حبّات حُشاشات اذ ترمي \* و تفوق رنات اوتارها نحو آذان القلوب فتصمي طائرها و لا تذمي \* فان صدعت من القلوب حجرا \* تطاير من اقتداحها في الارواح شررا \* فيُحرق برنّاته الارواح \* و يشعل بنغماته الاشباح \* قال استصحيمني تيمور في بعض اسفارة \* فكذت ملام خدمته في ليله

و نهار \* فذرلت عساكرة مل حصى لحصاره \* و ضرب خيمتُّه مل مكان عال \* ليُشرفُ منه على القتال \* و يتفرَّجُ في صُنْع الرجال \* ففي بعض الزمان \* حضرتُ عذده انا و رجلان \* و كان قد حصل له حَمَّى \* اورتُنَّه كربا و غما \* و كانت سماء النزال ذات حُبك و احتباك \* و رصاح القتال في التواء و اشتباك \* فاراد ان يطالع احوالهم \* و يُسَاهِدُ افعالهم \* و افرطت شهوتُهُ الى العَيْمه \* فقال احملوذي الى باب الخيمه \* فدخل ذلك الرجلال تحت ابطيه \* و ارقفاه بباب الخيمة و إنا بين يديه \* فجعل يشاهد حربهم \* و يتميز طعنهم و ضوبهم \* ثم اراد ان يأمرهم بشى \* فقال لي يا محمود الي \* فاسرءت الى يده \* و دخلت تحت عضده \* فارسل احد الرجلين الي عسكرة \* يأمرهم بما عَن له من عُجّرة و و بَخْدو \* فكا نَّه لم بدر عليلا \* و لم يُرْوَ غليلا \* فقال لذا دعاني \* و على الارض ضماني \* فوضعناه فسقط كانه رَسَّةً باليه \* أو الحممةً طئ باريه \* ثم ارسل ذلك الرجل الاخر اليهم \* و امرهم بما اقتضته آراره و اكد عليهم \* فيقيت انا و هو وحدنا \* لم يبق احدُ عندنا \* فقال لي يا محمود انظر الى ضعف بديتي \* و قلة حيلتي \* لا يد لي تقبض و لا رجل تركض \* و لورماني الناسُ هلكتُ \* و لو تركوني و حالي ارتبكت \* لا املك لنفسي نفعا و لا ضواً \* و لا اجلب خيرا و لا ادفع شرا \* ثم تأمَّل كيف سخر الله تعالى لي العباد \* ويسرلي فتم مغلقات البلاد \* و ملا برعبي المحافقين \* و اطار هيبتي في المغربين و المشرقين \* و اذلُّ لي الملوك و الجدابرة \* و اهان بين يديّ الاكاسرة و القياصرة \* و هلّ هذه الانعال الا العاله \* رهذه الاعمال الا اعماله \* رصيهو الما غيرسطيع ذي فاقه \*

لا باب لي في الدخول الى هذه الانعال و لاطاقه \* ثم بكى و الكاني \* حتى ملائت بالدموع ارداني \* فانظر الى هذا الوبو \* كيف سلك بهذا القول مسلك القائلين بالجبو \* و انشدوا فيه بالغارسي بيتين و هما

نیم تذي ملک جهان را گرفت \* چشم کشا قدرت یزدان ببین پاي ني و تخت بزیر قدم \* دست ني و صلک بزیر نگین ترجمته فقلت دربیت

قد اظهَر قدرَّة المحاني حكمه \* من ملك شقا الدُّنا جا في قسمهُ لا كفَّ له و النَّختُ مُوطي قدمِهُ

و اما عساكرة و طرائق سلوكهم \* فانهم طلى دين ملوكهم \* كانوا استدرجوا من حيث لا يعتسبون \* مُستَّرا لهم من حيث لا يعتسبون \* مُستَّرا لهم لهم خفيّات الدفائن \* مفتوحا عليهم خبيّات الخزائن \* ميسًوا لهم مكامن المطالب و المعادن \* كلَّ طرف منهم قد جال و سطا \* و صار بطرق اللَّوم اهدى من القطا \* قد دَّبروا الامور \* رجربوا احوال الدهور \* و قاسوا معاصر العصور \* و كابدوا المكائد \* عالجوا الشدائد \* و مارسوا الاشيا \* و ذاقوا الذاس و الدنيا \* و عرفوا مداخل كلَّ مارق و مخارجه \* و إدركوا مداركة و معارجه \* لايدهيهم داهيه \* و لا يطغيهم طاغيه \* ربما يمرون بقفرا و \* و يجيزون بمهمه صحواء \* شعر لايقزع الارنب اهوالها \* و لاترى الضّبَّ بها ينجحر

فيقف بعضهم ثم تراه \* يغظر الى ارض ذلك المكان و ثراه \* تم يقول ليس هذا الثرى \* من هذا الثرى \* ثم يغزلُ عن دابته و يأخُذُ من ذلك التراب و يَشَمّه \* ثم يلتفتُ الى جهاته الاربع فيقصدُ مذها

جانبا ويوم مم \* تم لايزال يسير بمن معه من الاعوان \* حتى يصلوا الى مكان \* فيعفرون و يخرجون كمين الدفائن \* و ما في ذلك من المغلَّات و الخزائن \* و كذلك اذا وصلوا الى عمائر \* او مروا على مقابر \* يتوجَّهون الى النحبُ كأنَّهم وضعوه بايديهم \* او اوحت شياطيكهم ذاك اليهم \* و رسما يجيئون الى مقام \* مرَّ على ساكنه فيه ايام \* و مضى عليه فيه شهور و اعوام \* و فيه شي مطمور \* لم يكن لصاحبه و ساكنه به شعور \* نجمجرد دخولهم اليه \* يفتَّم ذلك عليهم ويطلِّعون عليه \* و حين يطّلع ساكنُه على ذلك يأكل ندامةً و حسرةً يديه \* و كان لهم درايات في دهرهم عجيبه \* و سهام آراء في عمرهم مصيبه \* و كافوا المحملون البقر ويركبونها \* ويسرجون الحمر والمجمونها \* ر يسابقون على ذلك اصحاب الخيل العراب الى قصبات المغاذم فيسبقونها \* و يظعمون الجمل \* احم الكلب و الحمل \* و يعقاضون عن شعير الفرس \* بالقمم و الارز و الدّخن و الزبيب و العدس \* و ربما اعورهم ذاك في السفر \* فاطعموا دوابهم لحاء الشجر \* حكى لي القاضي برهان الدين ابراهيم القُوشَةُ الحنفي المذكور رحمه الله تعالى ان قازان و القتار \* لما قدموا هذه الديار \* خرج من له قوة الفوار فارّا من الشرور \* كما فعلوا في قضية تيمور \* و من جملتهم تاجر بالصالحية \* كان في عيشة رخيه \* و له اموال وافرة رُفيته \* جمع ماله من صامت المال \* و وضعه في قدرة مهال \* ثم عمد الى بركة ماء فحفرها \* و رضع تلك القدرة تحتها و طمرها \* تم ردها الى مبانيها \* واعاد مياهها الى مجاريها \* وحيى استتب الودوب \* و قدمت الدواب للركوب \* قالت له امرأنه قد نسينا قرطين \* و إخاف أن يحدث عليهما في الطريق شين \*

فانظر لهما مكانا \* و حصّل لذا بذلك اماد \* فقال اما الآن \* فلامكان \* ثم اخذ هما و وضعهما في سقف سقيفه \* على خشبة لطيفه \* ثم ركبا \* و تركا الديار و ذهبا \* فلما حلّ بدمشق التقار \* نزل منهم فرقة في تلك الدار \* فجعلوا يا كلون و يشربون \* وهم في خوضهم يلعبون \* فبينا هم بعض الايام في النشاط \* فرض الفار احد تلك الاقراط \* فقد حرجت لوّلوّة و سقطت على البلاط \* فقبادرت الاقراط \* فقد حرجت لوّلوّة و سقطت على البلاط \* فقبادرت الجماعة اليها جاريه \* كانهم يتسابقون الى فُرطَى ماريّه \* فسبقت الجماعة \* و دخلت البلاعة \* فكشفوا عن وجه الارض ستّر خدّرها \* فوجدوا الاموال كما هي في قدرها \* فاخذوهاو اللوّ لوّة و اخرجوها \* و قصدوا باقي القرطين و اقتسموها \* و جماعة تيمور ايضا كذا و قصدوا باقي القرطين و اقتسموها \* و جماعة تيمور ايضا كذا منهم كان ملئ دين ملكة و في فنه الى غايته عرج \* فان كذت معدثا عن إحوالهم و اخبارهم فحدّت عن البحر و لا حرج \*

فصل

یعکی ان واحدا منهم من اهل الذکاء و الکید \* اراد فی فصل الشتاء الثنزه فقصد الصید \* فاخه به مرکوده و هو بقره \* فسد علیها سرجه و هو خشبة مُکسّره \* غرره قضیب مدور \* و حزامه حبل مُبتّر \* و تجمل بلباسه و هو جلد فروق منهوش \* و بتاجه و هو طرطور من لبد منفوش \* و شد کنانته و هی جلود ممرّقه \* مشدودة بعبل و علیها خروق ملزقه \* سهامها قد التوت \* و حنیتها قد استوت \* و معه بازی قد نتف القرناص ریشه \* و قلع حقل بدنه زرع خوافیه و حشیشه \* ثم رکب جواده \* و حمل باریّه و قصد اصطیاده \* فرأی جماعة من البط \* طئ ساحل غدیر حط \* فرفع بده بالباری

ساعة \* حتى عاين تلك الجماعة \* ثم رضع يده بخفض \* و ارسل البازي ملى الارض \* فصار يحجل رويدا \* قد إضمر للبط كيدا \* اف لم يكي له قوة الطيران \* و لا جناح عليه به يستعان \* فوصل الي الطير بسكون \* و هي آمرَن ما يكون \* لانها لا تتوقَّعُ البلاء \* إلَّا من جهة السماء \* فدخل بينها فما نفرت منه \* و لا هربت عنه \* فلم تشعر الارقد وتب على واحدة و فلذها \* فادركم صاحبه و اخذها \* ولما رحلوا عن دمشق \* وقد مشقوا اوراق نعمها من اغصان رجودها أي مشق \* وكان مع بعضهم بقرة نهبها \* وحمَّلها ما اخده من الاموال التي سلبها \* و اركبها اسيره \* و سار بها مدة يسيرو \* فبعد سيرها يرمين او ثلاثة تلقنت \* و نادت بلسان حالها انها ما لهذا خُلقَت \* فلما لم تجد صلحا مما شكت \* توكَّلت على الله و بركت \* فانزلوا الراكبة عنها و صاحوا عليها فلم تفم فعلوا احمالها ر ضربوها فلم تتعرك فارجعوها ضربا \* و اشبعو ها لعنا و سبًّا \* و تلك المباركة باركةً فادَّمُّوها و هم يضربونها \* الى ان كادوا يُهلكونها \* فمن شاحط بمقدمها \* و من جاذب بموخرها \* و من متعلق بقرنها \* و من متشبث باذنها \* و هي جادمة مُشبهه \* فيل آبُرُهُه \* فعجزوا عنها \* و ايسوا منها \* فبيذما هم على ذلك \* وقد ضاقت عليهم المسالك \* و اذا هم بشيخ كُوسَم \* كانه شجرة عُوسَم \* قد سلك المشارق و المغارب \* و مرت به انواع التجارب \* و قاسي برد الامور و حرها \* و ذاق حلوها و مُرْها \* و عرف خيرها و هرها \* مربهم \* و هم فيكربهم \* فلما رآهم اسارئ \* عاجزین حیاری \* سکاری و ما هم بسکاری \* قال تنعُّوا عنها أي جنَّنه \* ثم دنا منها دُنُو الراقي من ذي جيَّنه \*

و اخذ كُفا من تراب \* انعم من عيش الشباب \* ثم قبض على قرنها \* وصّبة في اذنها \* ثم هزّ رأسها في مناخها \* حتى وصل التراب على صماخها \* فوتبت قائمه \* وهي من ذلك الرّغام واغمه \* و جعلت تنفّض رأسها \* و زادت اضطرابها رشماسها \* و طلبت المسير \* و كادت تظير \* فاعادوا عليها احمالها \* و زادوا اثقالها \* فصارت تلك البُليّها تعدو و لا يقدر عليها \*

### قصدل

و كان في عسكوة من الترك عبدة الاصنام \* و عبّاد النار من المجوس الاعجام \* و كَهّنَة و سَحّرة \* و ظلمة و كفرة \* فالمشركون يحملون اصنامهم \* و النّهان يشجّعون كلاً منهم \* و يا كلون الميتة و الدم المسقوح \* و لا يُقْرِقُون بين معفنوق و مذبوح \* و ناس حّزاوُن \* و زاجر خَراصون \* ينظرون في الواح الضّان \* و يحكمون بما يرون فيها على احوال كل مكان \* و ما حدث في كل بُقعه \* من الاقاليم السبعه \* من الامان و الخوف \* و العدل و الحيف \* و الرخص و الغلاء \* و السقم و الشفاء \* و سائر ما يكون \* فلا يكادرن يخطئون \* ولهم ايام \* و شهور و اعوام \* كل عام منسوب الى حيوان \* يحسبون ولهم ايام \* و شهور و اعوام \* كل عام منسوب الى حيوان \* يحسبون بها ما مضى من السذين فلايتأتى فيها زيادة و لا نقصان \*

و في الخطالهم خط يسمئ دلبرجبن \* رأيت حروفه احدا و اربعين \* وسبب زيادته انهم يعدون التفاخيم و الامالات \* حروفا و كذلك البين بينات \* فتتولد الزوائد \* و كل حرف زائد \* و اما الجغتاي فلهم قلم يسمئ اربغور \* و هو بالقلم المغولي مشهور \* وعدته اربعة عشر حرفا و سبب نقصانه و انحصاره في هذا العدد ان حروف الحلق يكتبونها على هيئة واحدة و كذلك تلفظهم بها و مثل هذه

الحروف المتقاربة فى المخرج مثل الباء و الفاء و مثل الزاي و السين و الصاد و مثل القاء و الدال و الطاء و بهذا الخط يكتبون تواقيعهم « و مراسيمهم » و مناشيرهم - و مكا تيبهم - و دفاترهم - و مخاتيمهم » و تواريخهم و اشعارهم » و قصصهم - و اخبارهم » و سجلاتهم - و اسفارهم » و جميع ما يتعلق بالامور الدنيوية » و التورة الجنكيز خانية » و الماهر في هذا الخط لا يبور بينهم » لانه مفتاح الرزق عندهم » فصل فصل

و كما كان فيهم من جُبل على الفظاظه \* و القسوة و الغلاظه \* و من هو قليل الرحمة بل و عديم الاسلام \* كفرة فجرة ارغاد انذال طغام اغتام \* قد اتخذوه من دون الله هاديا و نصيرا \* و استكبروا به في انفسهم و عَنُّوا عُمُّوا كبيرا \* استجرُّهم كفرُهُم و حبَّهم أيًّا \* إلى أنه لو أدعى الذبوة أو الالهية لصدقوة في دعواه \* كلُّ صنهم يتقرب الى الله تعالى بجره \* ينذر له اذا وقع في هدَّة ويفي بذذرة \* و استمرَّ طي اعتقادة الباطل وكفرة \* مدة حيوته و بعد موته ينقُلُ النذور و يقربُ القُربان الي قبرة \* وكان ترقي معه في المصاحبه \* حتى رصل الى مقام المراتبه \* قيل المه كان في السفر \* فرأى وإحدا من العسكر \* كأن الكرئ عطف رقبته \* ار السرى امال شقَّته \* او طي حال لايتوجه عليه فيها لوم و لا عتسب \* فضلا أن يترتب عليه ضرب أو سب \* فقال تيمور ترى ما ثم احد قاطع\* يقطع رأس هذا الفاعل الصانع\* ولم بزد طئ هذا الكلام \* فسمعه واحد من اولئك الكفرة اللنَّام \* سمه درلة تيمور\* و هو أمير كبير مشهور \* قد البسه الله ثوب النقمه \* ر لم يَشِمَه شيأ من روائع الرحمة \* ففي الحال سلّ رأسه من بين كتفيه \* وحمله الى تيمور ووضعه بين يديه \* فقال تيمور ويلك ما هذا الامر الافظع \* فقال هذا الرأس الذي اشرت أن يقطع \* فاعجبته هذه العبارة \* و ابتهم بأن أمرة يمتثل بأدنى أشارة \*

وكان فيهم الظرفاء و الادباء \* و الاذكياء و الشعراء \* و منهم في الفضل اعلام وعلماء \* و فيهم المحقق \* و الباحث في العلوم و المدقق \* و من شارك في كل العلوم \* و بحث فيها بحثا شافيا من طريقي المنظرق و المفهوم \* و يقرر مذهب الصوفية و احياء العلوم \* و صع هذا فبعضهم يمضي على مقتضى ما عُلمَّه \* و كان من الذين امذوا و تواصُّوا بالصعر و تواصوا بالمرحمه \* و بعضهم كان مُعَ رقة الحاشية \* و اللطافة الفاشيم \* و العلم الوافي و الظرف الشافي \* و الجمال الفائق \* و الكمال الشائق و الكلام الرائق \* قلبه اقسى من الحجر \* و فعله انكى من ضرب الصارم الذكر\* يقولون من قول خير البريه \* و يمرقون من الدين كمايموق السهم من الرمية \* و اذا وقع مسلم في مخاليبهم \* او ابتَّلَي غريبُ بتعذيبهم \* صنَّف ذلك العالم المحقق \* والحَبُّر المدقق \* في استخراج المال انواع العذاب \* واصداف العقاب \* و استحضر في فنون تعذيبه كتبا و مسائل \* و سرد في علوم تدريبه خطبا و رسائل \* فيصير ذاك المسكين يتكوئ و يستغيث ويتلوئ \* و يستجير بالله و آياته \* و يستشفع بكل ما في ارضه و سمواته \* من ملک و نبي \* و صديق و ولي \* و ذلک المليح يضحک و ينظارف \* ويتمايل ويتلاطف \* وينشد لطائف الاشعار \* ويتمثل بطرائف النوادر والاخبار \* ورُبما تعرَّقَ و بكئ \* و تأرَّة لما يفعل بذلك من التعذيب و انتكى \* و صاركبعض قضاة الاسلام \* المستولي مك مال الايتام \* يخطَبُ ويبكي \* و فعلَّهُ في قلوب المسلمين يَنْكي \*

و لما كانوا في قمشق دخلوا الى بيت واحد من الاعبان بزقاق العجم \* و اذا هو مملو من النفائس و الخيرات و النعم \* شعر قصر عليه تحيية و سلام \* خلعت عليه جمالها الايام فقبضوا طي صاحب ذلك المنزل و ربطوه \* و بانواع العذاب و المقاب عدّبوه \* ثم احكموا رجليّه شدّا و علّقوه \* و استخرجوا المقاب \* و استجلوا من حسانها العرائس \* و احضروا لذيدات المطاعم و المشارب \* و قضوا من التفكه والتنعم ما لهم من مآرب \* و جعلوا يأ كلون و يشربون \* و يلهون و يطربون \* و اذا تحرك في واحد منهم الخبث \* عمد الى واحد منهم الخبث \* او تملّ و اخذه في سكرة العبث \* عمد الى ذلك المسكين و هو في شدة الذكاد \* فسقاه الماء و الملح و سقّفه الكلس و الرماد \* و كان فيهم عالم مُتقَشّف \* عن تناول المسكرات متعفف \* كما قيل \*

عجبت من شيخي و من زهده \* و ذكرة النا ر و اهو الها يكرة ان يشرب في فضة \* و يسرق الفضة ان نالها و كانوا اذا رأوا القدح المزعفر \* احضروا له السكر المكرر \* و رضعوه له في صيني الخوافق \* و صبوا عليه الماء الرائق \* فيسكرون هم بالاقداح القوادح \* و يسكر ذلك الفاسق المحروم من الروائع \* ثم يتوجه الى صاحب المنزل \* و يضحك عليه و هو في اهد ما يكون من العذاب و يسخر منه و يهزل \* ثم يتمايل طي صوت المثاني و المثالث \* و يتناول من تلك الماكل و المشارب و يقول بَهْر مال البخيل بحارث او وارث \*

و كان في عسكرة كثير من النساء \* يلجن معامع الهيجاء و رقائع الباساء \* و يقابان الرجال \* و يُقاتلن اشد القتال \* و يصنعن ابلغ ما يصنع الفحول من الرجال في النزال \* من طعن بالرمع و ضرب بالسيف و رهق بالنبال \* و اذا كانت احداثهن حاملا و اخذها وهم سائرون الطّلق \* تنصّ عن الطريق و اعتزلت الخلّق \* و نزلت عن دابتها و وضعت حملها \* و لفته و ركبت دابتها و اخذته و لحقت اهلها \* و كان في عسكوا ناس وُلدُوا في السفر \* و بلغوا و تزوجوا و جاءهم اولاد و لم يسكنوا الحضر \* و كان في عسكوة ناس صلحاء عبناد \* ورعون زُهناد اجواد اصحاد \* لهم في الخيرات اوراد \* و في وردها اصدار و ايراد \* دأبهم أو اصطناع معروف \* او اغاثة ملهوف \* مهما امكنهم \* و وصلت أو اصطناع معروف \* او اغاثة ملهوف \* مهما امكنهم \* و وصلت اليه يدهم \* اما بقوة و آيد \* و (ما بنوع خديعة و كيد \* و اما باستيهاب و استشفاع \* او تعويض و ابتياع \* و كانوا سائرين معه باستيهاب و استشفاع \* او تعويض و ابتياع \* و كانوا سائرين معه باستيهاب و استشفاع \* او تعويض و ابتياع \* و كانوا سائرين معه بالده تيار \*

حكى لي مولانا جمال الدين \* احمد التحوارزمي احد القراء المشهورين المجردين \* وكان امام محمد سلطان في حيوته \* و امام مدرسته بعد رفاته \* ثم خطيب بروسا و بها ادركته المذيه \* سنة احدى و ثلاثين و ثمانمائه \* رحمه الله تعالى قال كنت في سمرقند في مدرسة محمد سلطان \* أعلم مماليكه و اولان الامراء القرآن \* فارسل اليه جدة الظلوم \* وهو متوجه الى بلاد الروم \* ان يتوجه اليه \* ويفد هو و الامير سيف الدين عليه \* فامتثل ما به امر \* و اخذ في اعداد أهبة السفر \* و قال لي هيئ مرافقك \* و اقطع علائقك \* و خذ اهبة سفرك \* و اعمل مصلحة رهطك و نفرك \* و وافقذا في المرافقه \*

فأن من هسن المرافقة الموافقة \* فاستعفيته من الذهاب \* و فتحت له في سدّ خُوجة السفركل باب \* فقلت له يا مولاي انا رجل من أهل القرآن و الفاقه \* ما لي بفتح باب السفر من طاقه \* لاني ضعيف البنيان \* رِخُو الاركان \* لا جلد لي على الحركه \* و ان كان في صحبة مولانا الامير كلُّ خير و بركه \* خصوما مل هذا السفر البعيد الشُّقَّه \* الكثير المشقَّه \* و مع كوني ليس لي طئ ذلك من طَاقه \* لا جمل لي في مُذاخِ السفر و لا ناقه \* و اما انتم فالسفر عليكم حتّم لازم \* و حتّى ملازم \* لايسعكم فيه التخلف \* ولا يفسم لكم فيه المطلُّ و التسوُّف \* فلم يعفني \* و تعلُّلُ لي بعلُّلِ عَلَّلُني فيها و لم يشفني \* فلم ار بَدّا من الاستعداد \* وتصحيل الوفيق و الزاد \* ثم سرنا حتى وافينا جده \* و قد ركب في الجادّة جدّه وجدة \* و رأينا من تلك العساكر \* بحارا لا ارْلَ لها و لا آخر \* ان انفرط احد من ساك جماعته \* و ضل معتزلا عن سُنَّن سُنَّته \* لا يصل اليهم بالسرج وااشمع \* ولايهتدى الى سنة جماعته الا ال كان يوم الجسع \* فبينا أنا معهم اسير \* و قد وهن منَّى العظمُ الكسير \* و اثر في التعب \* و اخذ مني النصب و الوصب \* و مللت السَّرى \* وعدمتُ الكرى \* نفضت يدى من الرفيق \* و اخذتَ طئ فجوة من الطريق \* فلما أن خلوت \* هيذمت بالقرآن العظيم و تلوت \* ثم استهوااني الذرق و الشرق \* فعلقت بمراشيق حلقي الى فوق \* و كان صوته اطيب من رقيق المقطوع على رخيم الموصول \* و الذ من جمع شمول على كاس شَمول \* بنسيم الشمال معلول \* و برضاب الحبيب مشمول \* قال و اذا برجلين ضعيفين \* كالعود الدالي نحيفين \* اشعثين اصغرين \* ذري طمرس

افدرين \* بصراني عن جنب \* و علقا بي علوق الوثد بالطنب \* فجعلا يراقبان احوالي \* و يستمعان اقوالي \* فلما زمزمت زمزمتي \* و كففت هيذمتي \* و كثمت في خزانة صدري جواهر كلماتي \* و ختمت بطابع دعائي زواهر آياتي \* بكيا لمناجاتي \* و أمنا على دعواتي \* ثم اقبلا نعوي و سلما \* و اهتزا لما سمعاد من تلارتي و ترنما \* و قالا احدى الله قلبك كما احديث قلوبغا \* و صحوت بما سطرت في الواح صدورنا بحسن ثلاوتك ذنوبذا \* ثم انهما انساني بالخطاب \* و جارياني بالسؤال و الجواب \* و اذا هما من صميم الجعذاي و خالص عسكر تيمور \* و من ضيضًى القتارو سنخ الغتى و الشرور \* ثم سألاني عن نجاري و رجاري \* و عن رفيقي في هذا السفرر جاري \* فاخبر تهما عن مولدي و معتدي \* و مسقط رأسي من بلدي \* و إنى من أهل القرآن \* و أنى مع محمد سلطان \* فقالا لي يا سيدنا الشيخ انما جئنا اليك لتحسى الينا \* و انا سائلوك عن شئ فلاتجد فيه علينا \* فقلت قولا رطولا \* فلن تجداني ملولا \* فقالا يا مولانا \* هذا شي يعنينا و ان كان قد عنانا \* وكل من اشتغل بما لايعنيه \* فقد ترك ما يعنيه و رقع فيما يُعَنِّيه \* شعر

### و من لم يعرف الخير \* من الشريقع فيه

فبالله یا سیدنا قل \* صن این تأکل \* فقلت طی خوان \* صحمد سلطان \* فقالا مأکول هذا العسکر حلال \* ام حرام و وبال \* فقلت الغالب علیه الحرام \* بل کله و الله مظالم و آثام \* لانه ص القاراج و النهب \* و الغارات و الغصب \* و الاختلاسات و السلب \* فقالا و الله یا امام \* لقد اسأنا الادب اذ واجهنا ک بهذا الکلام \* و لکن انتم اهل العلم \* هیمتکم العقوعی الجانی و الحلم \* و انتم اولئ

بجُبُّر الكسير و فك الاسير \* و تيسير الاصر المسير \* فقابل منا هذا الفُحْصُ بالصَّفْمِ \* و لا تُعامِل هذا الالحاف باللَّفْمِ \* فقلت سلا \* ولا تُسلسلا \* فقالا نسألك بالله الذي اصطفاك لخَزن كلامه \* الذي تعبُّد به عباده و بين لهم فيه معالم حلاله و حرامه \* لا توأخذنا بما تهجمنا عليك به \* فإن الشيم المرشد كالوالد الشَّفُوق لايواخذ ولده بقلة ادبه \* فقلت كلّا سلا ما شئنما \* وسُلْسلا مُهما اردتما \* فقالا يا سيدنا اما كان لك مندوحة عن مرافقة هؤلاء اللَّذَام \* و التعقُّفُ بالحلال استغناء عن الحرام\* فقلت اني دخَلت فيهم و انا مضطر \* و خرجت معهم و انا كاره مُجْبَر \* و اكرهذي محمد سلطان \* و حاياني بما حباني من الاحسان \* فصحبتهم و عين ذاتي من كحل الراحة مُرُّرها \* و هملتني فرسي في سفري كرها و رضعتني كرها \* فقالا ارأيتك لو امتذمت عن الخررج اكانوا يربقون دَمَك \* ويأسرون ارلادك ويسبون حُرمك \* فقلت لا والله \* وحاشا لله \* فقالا اكانوا يَحْدِسُونَكُ و بضربونك \* و في مقام المصادرة يُجْلِسُونك \* فقلت إنا امنع جنابا \* إن يسوموني خُسفا وعدابا \* لاني حافظ القرآن \* و القرآن حافظي من هذا الخُسوان \* قالا فغاية فعلهم معك \* اذا رأوا تعَّزَرُك و تمنَّعك \* انهم كانوا يشتمونك \* ويعمدرن الى معلومك فيقطُعونك \* و يسخطون عليك \* و يمنعون بِرهم الواصل اليك \* قلت رلا كانوا ايضا يفعلون كذا \* و تُغَزِّزي و تمنعي ما يُحَطُّ من مكانتي عندهم الى هذا الاذى \* و لكنهم حايوني فاستحييت \* و خادَعوني فانخدعت وليتني ابيت \* فقالا لايصلح هذا لك عَذرا و حجه \* و لا يُسلُّك بك الى صحة الاعتدار بين يدي الله تعالى سواء المحجم في فهلا جلست في مكانك \* و اشتغلت بتلارة قرآنك \*

و مطالعة علمك و مباحتة اخوادك \* و فرَّغْت بديك عن الكلال \* و ملاًت بطنك من العلال \* و احتمَيْت في حمى دينك عن هؤلاء اللئام \* و استرحت من الافطرار الى تناول العرام \* مع انا سمعنا من امثالكم \* ما قد ضُرِب في امثالكم \* اهل القرآن وقاصّته \* اهل الله و خاصته \* و انهم عُتَقاوً \* بين خلقه \* و بدركاتهم ادرَّسحاب رزقه \* و ان السلاطين \* ماوك الناس اجمعين \* و انكم ادتم ملوك الملوك و السلاطين \* و اذا اعتقام الله و اعفاكم الناس \* و صرتم الملوك و السلاطين \* و اذا اعتقام الله و اعفاكم الناس \* و صرتم سلطه \* ثم القيتم انتم انفسكم بايديكم الى هذه الوَرْطه \* و تهافام طي النهالك تهافت الفَراش على الدار \* و تشبتنم مع كوذكم قادرين على النهالك تهافت الفَراش على الدار \* و تشبتنم مع كوذكم قادرين على النهالك تهافت الفراش على الدار \* و تشبتنم مع كوذكم قادرين على النهالك الجار \* و هل صرتم على النهال الفرد من عذا الاعندار \* و انى ينجيكم هذا العذر من عذاب الملك الجبار \* و هل صرتم و انها عبل

معاشر القُرَّاء يا ملح البلد \* ما يُصْلِح الماح إذا الملح فسد فقلت أما إذا حررتما القضيه \* فكلفا في هذه المصيبة سوبه \* مصراع بي مدّل ما بك يا حمامةً فاندُبي

#### و قيل

بي مثلما بك يا حمام البان \* انا بالقُدود و انت بالاغصان فبكيا و انتجبا \* و تأرها و التهبا \* و تنفسا تنفس الصُّعدا \* و قالا اين ما بين قصتنا و قصتك في المُدئ \* فورَب الخافقين \* ان بين القصتين لبُعد المشرقين \* و لكن ما للمقال مجال \* و ما كل ما يعلم يقال \* و ابن السرمن الاعلان \* و ان الحيطان لها آذان \* فقلت هذا ايضا ليس بحجّه \* فلا تعدلا عن سواء المحجّة \* فقالا

نحن المضطرون جبرا \* المأخوذون قهرا و قسوا \* و الا مكتبون في الديوان \* مضافون الي راحد من أعيان الأعوان \* أن أورد علينا مرسوم دالجروز \* في يوم عيد متلا او نوروز \* و يكوك الخروج وقت الظهر \* و تأخّر منا واحد الى وقت العصر \* لم يكن له جزاء فيما ارتكبه \* الا الصُّلبُ إو ضربُ الرقبه \* فضلا عن ضرب و شقم و شَذَاعَه \* أو رَفْع عدل أو تقديم شفاعه \* و أين أنت عن تعودما او تخلُّف \* او استنار بذیل توار او توفُّف \* فنحن مدی الدهو لمثل هذا مستوفزون \* وعن متل ما جرئ طي اضرابنا من هذا البلاء متحرزون \* مصيخون ابدا لما اشار وصا لمر \* عاملون بمقتضى رُحمَ اللهُ من رأى العبرة في غيرة فاعتبر \* ويا ليتنا إمكننا التحويل عن مملكته \* و الرحيل عن اقليم ولايته و سلطنته \* وكيف لنا بذلك وهي مسقط رأسنا \* ومحلَّ أناسنا ومحطَّ ایناسنا \* و ایلاف رحلتنا \* و مزدرعات معیستنا \* و مدرّج آبائنا وصخرج ابدائذا \* وصقام قبائلنا وعشائرنا \* ومتابة قاطننا و غابرنا \* و لو غاب من هوام قبائلنا جُدُجُد \* فضلا عن بلبل او هدهد \* الجَعَف الداقين سيل الظلم و الحيف \* و لتحكم في رقاب سائرنا صائل الموت بالسيف \* راما اذ ابرزنا و عرَّمنا \* ملى المسير معه و تجهونا \* فنسأل كُمْ سنة نغيب \* واي جهة يُريد ذلك المريد المرسب \* فذاخذ اهدتنا لذلك المقدار \* وكل منا إبن عم الآخر و جار \* و له جِراب فيه سُورِقُه \* و معه كُلفةً نفسه وفرسه و عليقه \* يصوم مدى الدهو و يفطرُ من يُسُدُّ الرمق \* و يلبس ما يستر العورة من رَثّ التياب و الشِّلُق \* كلُّ ذلك من زَرَع ايدينا وكَدِّنا \* وما بذلنا فيه من عرق جبيننا و الحلال

غاية جهدنا \* لا نتعرض لمال احد و لا لعرضه \* و لانقف في طريق ابرامه ولانقضه \* و لا لاحد عندنا نُشَب \* و لا بيننا و بين احد علاقة و لا سبب \* ولكن يا صولانا البلاء الطام \* والمصاب العام \* ثم رقصا رؤسهما يمينا و شمالا \* و ارتعدت فرائصهما هيبة رجلالا \* ر ابيضت شفاههما واسودت جباههما \* و اخدا في البكاء و العويل \* و انتجدا الانتجاب العريض الطويل\* فو الله لقد ذابت نفسي لديهما \* و استصغرت كدار المشائخ بالنسبة اليهما \* و تفكُّرتُ فيما دهاهما من شدة الامر \* وعلمت انهما هما القابضان يكفيهما على الجَمْر \* ثم تأرُّهُمُك آهًا بعد آه \* وقات بالله يا إخواتاه \* وما هذا البدلاء الطام \* و المصاب العام \* الذي ذكرتماه \* قالا خيولذا و مواشينا \* و حوامل مهادنا و غواشيذا \* نرفق بها في التحميل \* و ما نركبها الا وقت الاعياء في الرحيل \* و امر قضيمها قُصَّم ظهورَنا \* و اعجز أُمورنا \* و اضطرنا الى الخوض في دماء المسلمين و اموالهم \* و الجأنا الي رعى زرعهم و تحمل وبالهم \* و ما ندري كيف المخلص \* و انَّى ننجو من ذا المُقدِّض \* فبالله يا سيدنا الشيخ هل تجد لنا في هذا الامرالغالي رخصه \* ار هل من قطرة برود تطفى هذه الحرارة وتُسكّن شَرَق هذه الغصّم \* فقلت لا والله \* الا عذاية الله \* و ايم الله لقد اشبعتماني شوا \* و جرَّمتماني صبوا و مقرا \* و ارسعتماني نكدا و ضرا \* و كان هموم ما بي \* من نصبي و عذابي \* يكفيني \* الئ يومتكفيني \* فقد زدتمائي بلاء طي بلائي \* وعَناء طي عنائي \* فبالله من انتما و ما اسمار كما \* و في اي قطر ارضكما و سمار كما \* و مع من انتما فعييتما ما حييتما \* فخبراني و لا تحيراني لاجئ في كل وقت اليكما \*

و افوز بالسلام عليكما \* فقالا يا مولانا \* الحمد لله الذي بروًيتك حيّانا \* ان معرفتنا لا تُجّديك شيأ و لا تَبرُك \* و عدم المعرفة بنا لا يؤذيك و لا يضرّك \* و الغالب على ظننا يا مولانا انك بعد اليوم لن ترانا \* و ان قُدراجتماع فنحن نسعى على رؤسنا اليك \* و خليفتنا الله و السلام عليك \* ثم ودعاني و ما وقفا \* و اودعاني اليم الفراق و انصرفا \* هذا من البحر قطرة \* و من الطود ذرّة \* و نسأل الله سجانه و تعالى ان يصون عن الزلل اقوالنا \* و عن الخطل و المخلل افعالما و احوالنا \* و حسبنا الله و نعم الوكيل \* خاتمة الكتاب \*

#### شف عقعه ۲۲۹

نیم تنی ملک جهان را گرفت \* چشم کشا قدرت یزدان ببین پای نی و تخت بزدر قدم \* دست نی و ملک بزدر نگین

## TIMURNAMAH.

OR

AJAYABUL MAQDUR FI AKHBAR-I TIMUR.

FOR THE

. DEGREE OF HONOR EXAMINATION.

IN

ARABIC.

FOR

OFFICERS IN THE MILITARY AND CIVIL SERVICES.

EDITED BY

MAJOR H. S. JARRETT,

Secy., Board of Examiners.

Published by Authority.

PRINTED BY MAWLYI KABIR-UDDIN AHMAD, AT THE URDU GUIDE PRESS.

CALCUTTA.

1882.